

สยามหรรษา

siam's guy

สต๊อปทิพย์
 ลงในโลก
 ปัญหาเช็กส์
 สุดมันส์
 คู่มคธอริบๆ

นี่แหละเด็ดได้ใจ!

คู่เกล้า
 แท็กซี่ราตรี
 อ่างตักแอร์
 บริการหา
 "เพื่อนใจ เพื่อนกาย"
 ฟรี!

ลับเฉพาะผู้ใหญ่

อ่าน
 วิธีจีบผู้หญิง
 ทำให้
 ผู้หญิงรัก

15..

สยามหนุ่ม

siam's guy

สต๊อปทิพย์
ลงนรก
ปัญหาเช็กส์
สุดมันส์
คุ้มค่าจ๊อบๆ

นี่แหละเด็ดได้ใจ!

คู่เกล้า
แท็กซี่ราตรี
อังกฤแอร์
บริการหา
"เพื่อนใจ เพื่อนกาย"
ฟรี!

ลับเฉพาะผู้หญิง

อ่าน
วิธีจีบผู้หญิง
ทำให้
ผู้หญิงรัก

15..









118 กัมพูชา

สวัสดิ์ดีค่ะ คุณหนุ่มสยามทั้งหลาย

สวัสดีค่ะ ยังมีโอกาสมาพบกับคุณ ๆ ในหน้าแสดงอีกเช่นเคย เพราะ คุณแดง หมูบ๊า หัวหน้ากองบรรณาธิการวัย..... "สวัสดิ์ดี" ขอขอบคุณที่ท่านช่วยกันโอบอุ้ม "สยามหนุ่ม" มาโดยตลอดและหวังว่าคงจะโอบอุ้มต่อไปนะคะ

สำหรับจดหมายที่เข้ามามากมาย เรื่องอุปการะ "สาวน้อยอารีรัตน์" นั้นขณะนี้ อารีรัตน์ ยังไม่ได้ตัดสินใจนะคะ หากการตัดสินใจของเธอเป็นอย่างไร "สยามหนุ่ม" จะแจ้งให้ทราบอีกครั้งค่ะ และขอขอบคุณอีกครั้งสำหรับน้ำใจของเพื่อนมนุษย์ด้วยกันค่ะ

ส่วน เรื่องราวของ "สยามหนุ่ม" เนื้อในฉบับนี้ กระทั่งงา กลีบทอง แนะนำให้จับคู่หญิงให้กับ "หนุ่มสยาม" ได้นำไปใช้ "สวัสดิ์ดี" ก็คิดว่าคงมีส่วนที่ไม่น้อยเสียค่ะ

เรื่องต่าง ๆ ที่นำลงตีพิมพ์ก็คิดว่าคงถูกใจท่านที่เคียวสัปดาห์ได้ว่า มีจดหมายชมเชยมาจำนวนมาก....ส่วนบริการของ "เรา" ภาพลับเฉพาะ ก็ถูกใจแฟน ๆ ค่ะ ซึ่งก็พยายามจัดสรรหาแบบสวย ๆ รูปร่างดี ๆ มาถ่ายให้ค่ะ เรื่องยา ก็ยังมีบริการทั้งเจ็มนะคะ เพียงแต่โฆษณาไม่ได้เท่านั้น

ภาพปริศนา ภาพตัดต่อมีกฎหมายค่ะ ถ้าท่านอยากได้จริง ๆ จะพยายามช่วยค่ะ ก่อนนั้นก็ภาพโปสเตอร์สวย ๆ ไปก่อนนะคะ....ขอกระซิบของก็ยังมียกเยาะนะคะ เคียวจะหาว่าไม่บอก!

ด้วยรักจริง ๆ ค่ะ

สวัสดิ์ดี

ผู้อำนวยการ-ผู้จัดการ

สมชาย อัครวิริยานนท์

บรรณาธิการ-ผู้พิมพ์-ผู้โฆษณา

สมนึก ศิพนธ์

หัวหน้ากองบรรณาธิการ

แดง หมูบ๊า

ประจำกองบรรณาธิการ

บรรณาธิการ-ผู้พิมพ์-ผู้โฆษณา

ปราวินท์ กัณหาสุวรรณ พ้า วงศ์มหา

อึ้งตง พันธุ์ฤทธิ - ไป คงวัลย์

สวัสดิ์ดี-ป้อมมาลี-เพ็ญฟ้า-คารเวณี

สำนักงานและพิมพ์ที่หน้าไทยพัฒนา

อาคารสายรุ้ง 959 ถนนประชาสงเคราะห์

คลองสุทนต์ หัวขบวน กรุงเทพมหานคร

โทร. 2451495, 2454018



ไทม์ ไตรรงค์

ภาพปก สมยศ

ขอกราบอภัย "ไทม์ ไตรรงค์" ป่วยกระทันหันจึงเขียน-
กันฉบับไม่ทัน โปรดศึกษาค้นอ่านในฉบับหน้า บก.



● ภาพปกหน้า

"19"

ทั่วส่วนตราบ
 ทั่วส่วนตราบ
 ทั่วส่วนตราบ

จักรวรรดิแห่งสหราชอาณาจักร
 ต่อมกตสันนาจอชฌ์ไม่ไหว หาก
 ผู้ใดจะโอบอุ้มอินดูธ
 ชิดท่าอภัย ส.สมาริน ถนน
 เพชรบุรีตัดใหม่



● ภาพปกหลัง

॥ ॐ ॥

กำลังฝึกเขาระดับ
วิชาแล้วทั้งนี้
ในกรุงหลวง ๔ ๑๒-

ดิฉัน - และครอบครัวขอขอบคุณในสิ่งที่
 คุณได้ช่วยเหลือมากมายไปมาจนทำให้ดิฉัน
 รู้สึกดี ประทับใจมากในสิ่งที่ได้ทำ
 ไว้
 ดิฉันขอขอบคุณไว้ที่นี่ ดิฉัน
 โทร. 3145113

ฉบับที่ 93 ประจำเดือน กันยายน 2523 ราคา 15 บาท **ปกษ์แรก**

คุยกันก่อน	หน้า	5	ทพ. น.๑
สารบัญ	"	6	
อ้างอิง	"	8	ใบอาณ
นครินทร์ไศล	"	14	ทพ. นคร
เพื่อนใจ-เพื่อนกาย	"	20	"ทอมบอย"
ค.เค.ด้า	"	25	กรีนประภา
ศุภชัยฟิลิปป์	"	33	ปราโมทย์ หัตถาสุวรรณ
นักขัตราตรี	"	38	รุ่ง รัตติกาล
นักโทษ 4711	"	51	วิทย์ ว่องไว
ลุยยุโรป	"	56	ฟ้า วงศ์มหา
ทำไมถึงทำกับฉันได้	"	61	กนก มหรรณพ
บ้านกรุงเทพ ฯ	"	69	ณรงค์ จันทรวีระ
ดั่งทมิฬตอบ อ.น.	"	76	ดั่งทมิฬ
วัยเด็กคลั่ง	"	84	กระต่าย กอิมทอง
เดบเค้น	"	89	



● ภาพประกอบในเล่ม

[illegible]

เอกสารนี้จัดทำขึ้น
โดย กศน. ชลบุรี โทร. 3145646

● คาถาเนมทัตตมต ที่ใช้โดย "เขน"



เนื่องจากภาพตัดต่อที่ท่านได้รับจากร้านค้า
ในการซื้อ **“สยามหนุ่ม”** ในแต่ละฉบับนั้น บัดนี้
ร้านค้าไม่สามารถแจกท่านได้อย่างทั่วถึง จึงเวียนมา
เพื่อทราบ

หากท่านต้องการได้ภาพดังกล่าว กรุณา
จดหมายจำหน่ายซองถึงตัวท่านเอง พร้อมสอดแสตมป์
ดวงละ 1 บาทมาหนึ่งดวง ทาง **“เรา”** จะจัดส่งไปให้
ท่านจนถึงที่

จำหน่ายซองถึง **สยามหนุ่ม 959** ชอย
สุทธิพร (ดินแดง) ห้วยขวาง กทม.

สยามหนุ่ม

ลาบ



ไซลาน สรรหา มาเล่า

ติดใจ

พบกันอีกเช่นเคยครับ...ถึง
หน้าจะเป็นหน้าฝน ก็ไม่เป็น
อุปสรรคอะไรต่อการลงอ่างข้าง
ขาให้คุณหมอบัตต์ฉวีวรรณ และ
บัตต์อะไรต่อไป ตามอัธยาศัยของ
คุณๆ “ไซลาน” ขอรายงาน
ข่าวการเคลื่อนไหว ในสังคมชม-
รมชาว “ติดใจ” ต่อไป

เริ่มแรกก็ต้องพูดถึง คาราหน้าปก
ชะหน่อย ที่เธออุทิศให้เกียรติชิ้นโชว์
หุ่น และโชว์อะไรต่อมิอะไรทั้งที่คุณๆ
ได้เห็นกันนั้นแหละ ภาพนางแบบของ
สยามหนุ่มฉบับที่ 88 อรณา (โอ) บุรารักษ์
ชื่อของเธอออกจะคุ้นๆ หูอยู่บ้างเพราะ
เป็นชาวหน้าหนึ่ง น.ส.พ. รายวันหลาย
ฉบับมีทั้งรูปถ่าย ขณะนี้หัวใจเธอว่างจริงๆ
เธอบอกว่าเข้ามาแล้ว วัยของเธอเพียง 18
ปี หลายคนที่เป็นแฟนสยามหนุ่ม ไทรม
รายงานว่าชิ้นส่วนของเธอเก่งถึงถึงใจจน
ต้องกลับไปหาเธออีก ขณะนี้หากคุณโอ
อ่านพบกรุณาส่งข่าวถึง คุณแดง หมูบ้ำ
ท้ายเพราะมีจดหมายมารอคิวอยู่ร่วมร้อย
ฉบับ!... ●● สยามหนุ่ม ฉบับที่ 91
นางแบบ ชื่อเก้ เป็นลูกผสมไทย-ญี่ปุ่น



โตและใหญ่ในกรุงเทพฯ เป็นนางแบบ
ที่อวดสวย ไม่แพ้นางแบบคนอื่น เพราะเธอ
ฝึกกายบริหารอยู่เสมอ ไปคุยหรือจอง
เวลาเธอก่อนก็ได้ที่ "สยามชาครุระ"
สยามสแควร์ ส่วนเบอร์โทรศัพท์หมายเลข
เลข 251-7287 นั้น กรุณาอย่าโทรไป
เพราะเป็นนั่นเบอร์ของ บริษัท โดเมท
เค้านักข่าวและช่างภาพที่ชื่อ "ไอ้หยก"
คงมัวไปก่อกวนจนหุตาฟางตาลายไป....
ก็กราบขออภัยไว้ด้วยนะครับ....●●คน
ต่อไปชื่อ "อร" เป็นนางแบบสยามหนุ่ม
ฉบับที่ 90 เหมือนกันแต่อยู่ปกหลัง กระ
จิบข้าวกระจอกข้าว ตามชอบอย่างรายงาน
มาว่า "อร" ต่อสู้กับชีวิตมาแล้วอย่าง
โชกโชนจนไม่มั่นใจว่าโลกมันกลมเพราะ
แต่ละคนที่ผ่านมาเซย์ซมมีแต่ "เบ๊ยว"
อยู่ตลอดเวลา...นั่นว่าเวลานี้หัวใจของเธอ
เต็มไปด้วยรอยฟกช้ำ รอคคนที่จริงใจไป
ประคบประหงมให้.....เธอรอคอยคุณ ๆ
อยู่ที่ "ชาซูรี" กันผึกหวังโทรไปก่อนก็
ได้ 3144209 ตามรายละเอียดจาก
"ปาลี" ผู้มีอริยาตัยจะเป็นผู้บรรยายได้
คุณฟัง ? ●● ฉบับเดียวกันนี้แหละแต่
เป็นปกใน เธออาภัพถ่ายรูปไม่ขึ้นใคร
มองในรูปก็คิดว่าอายุมาก.....หากสังเกต
"ชั้นส่วน" จะรู้ว่าวัยของเธอไม่เท่าไร
เลย "เล็ก" คือชื่อของเธอเมื่อบ้านที่มี
แต่ "เจ้า เจ้า" (เจ้าแปลว่าไม่ได้
ไม่เสีย) เลยลงมาผจญชีวิตในกรุงเทพฯ
หลังจากแก้ผ้า....เอ๊ย! หลังจากเปลี่ยน
ชุดนักศึกษา....เธอเป็นคนพุกน้อย (ยิ้ม
มาก) คุณ ๆ ที่จะไปพบเธอก็ลองโทรไป
ก่อนนะครับ 3111191 ถ้าเขาบอกว่า
รูปอาบแดด ใจแล้วเธอยุ่ที่นั่นแหละ
(อย่าซ้าละเถียวเสียแก่ ๆ เอาไปเก็บไว้
กอดคนเถียวจะยค).....●● "จุ่ม"....
ยามเด็กใคร ๆ ก็เรียก "อีหมวย" เพราะ
ความน่ารักแก้มเป็นพวง พอโตขึ้นไอ้ที่
เป็นพวงอยู่ที่แก้ม กลับเปลี่ยนทีไปอยู่ที่
อื่น...ด้วยผิวพรรณที่ละเอียดอ่อน และ
ขาวนวล ตามแบบฉบับของบรรพบุรุษ



“จุ่ม” จึงเด่นในสายตาของเพศตรงข้ามไม่ว่าเธอจะแต่งชุดอะไร หรือจะไม่แต่งอะไรเลย แสงไฟก็ไม่มีความหมาย.... ความฉีกท้วงมักจะอยู่กับมนุษย์ ทุกเพศทุกวัย “จุ่ม” ก็เป็นอีกคนหนึ่ง ก็ใช้ชีวิตชอบเล่นตลกกับเธอ เมื่อฝันจะเป็นพยาบาลไม่ได้เลยพาสันเป็น คุณหมอมันซะเลย (ถึงจะเป็นหมอเวก ก็ยังมีคำว่าหมอ).... โอ๊ย! ประวัติดังเธอเขียน 3 วัน 4 คืนก็ไม่หมดอยากรู้มากกว่านี้ ไปนอนแช่น้ำคูลกับเธอเองเถอะที่ “ริเวียร่า” ไทโรไปถามรายละเอียดก่อนก็ได้ 3147021....คนต่อไปเป็นนางแบบปกหลังฉบับที่ 92 เป็นคนภาคกลางนี้แหละอยู่จังหวัดฉะเชิงเทรา หรือแปะริ้วถูกพรหมลิขิตชอบหัวให้มาไทยให้มากกว่าหัวเราะอยู่ในเมืองหลวงของประเทศไทย ชีวิตไม่สั้นก็กินไปจนถลำดินล้มกลืนลงมาในอ่าง!.... จากวันนั้นจนถึงวันนี้ยังไม่พบคนที่เขาจะผูกใจจากใจสักคน แต่ละคน ที่มาหาตัวมาด้วยอารมณ์แห่งความใคร่....เพียงให้เธอช่วยปลดเปลื้องให้ เสร็จแล้วก็ไปลับ จะกลับมาอีกเฉพาะไปหาคนอื่น หรือเบอร์อื่นที่ไม่ใช่เธอ....ทั้งประเทศไทย จะไม่มีผู้ชายที่พอใช้ให้สักคนเชียวหรือที่จะเหลื้อมมาถึงเธอบ้าง?...เฮเลน อาบนวดคลองเตย คือสถานที่ซึ่งเธอรอคุณอยู่ ถามหา “หลิน” คนที่ได้ยินจะพาไปหาเองแหละ (อยู่ที่คลองเตยนะ).....●● กลางวันท่ามกลางกลิ่นอย่างไรชีวิตของ “แดง” วัยเพียง 20 เศษ ก็เข้าขำนั้น....ใครจะคิดว่า ชีวิตของสาวรุ่นผู้นวนนาคไปรษณีย์จนสามารถชนะใจกรรมการ และผู้ชมจำนวนพัน ๆ คน ตำแหน่งเทพีประจำจังหวัดจึงตกเป็นของเธอ...จากวันนั้นมาถึงวันนี้ เปรียบแล้วเหมือนความฝันจากเทพีประจำจังหวัดผู้เลิศล้ำ โลกกลับผันแปรเปลี่ยน เหมือนวงเวียนกรรมหมุนมาบรรจบครบรอบที่ “แดง” 10จะต้องใช้กรรม



คำว่าหมอนวดจึงเป็นสร้อยท้ายชื่อของเธอ ทุกวันนี้ “แดง” พยายามลืมอดีต โดยฝังคำว่าเทพีไว้ให้ลึกที่สุด เพื่อรอคำว่าชีวิตใหม่ “สยามชากรุง” คือสถานที่รอคอยของเธอ ในการที่

จะมีผู้มาจุดเธอ ขึ้นจากการเป็นอยู่ในชีวิตที่มียู่แต่กลิ่นฟองสบู่และดาวโลกีย์....“สยามหนุ่ม” ก็ขออวยพรให้ “แดง” จงโชคดีในชีวิตที่จะตั้งต้นใหม่เกิด
ไฉไล

สมาชิกสยามหนุ่ม

เนื่องจากว่าขณะนี้ท่านผู้มีเกียรติได้ติดตามนิตยสาร “สยามหนุ่ม” อย่างกว้างขวางจนบางครั้งเป็นที่ขาดแคลนตามท้องตลาดทางกองบรรณาธิการจึงได้เปิดโอกาส ให้ท่านได้สมัครเข้าเป็นสมาชิก โดย “เรา” จะจัดส่งให้ท่านถึงบ้านซึ่งท่านไม่ต้องไปเดินซื้อ และไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

ประเภทที่หนึ่ง 20 เล่ม 300 บาท

ประเภทที่สอง 10 เล่ม 150 บาท

เพียงฉันทสัจจะส่งจ่าย สมชาย อัครพิริยานนท์ 959 อาคาร
สายรุ้งดารารัฐ ซอยสุทธิพร (ดินแดง) กทม. (ส่งจ่าย ป.ณ. มักกะสันเท่านั้น)

โดยระบุว่าประเภทใด, ตั้งแต่เล่มที่เท่าไร, จัดส่งไปให้ท่านที่ไหน

สิทธิพิเศษของสมาชิก ฯ

1. จะได้อ่านสยามหนุ่มก่อนผู้อื่น
2. จะได้รับภาพชุดพิเศษซึ่งจัดทำตอนปลายปี ซึ่งไม่มีจำหน่าย เพราะจัดทำเพื่อสมาชิก ฯ เท่านั้น
3. จะได้รับข่าวภาพลับเฉพาะโดยตรงอย่างรวดเร็ว
4. มีโอกาสได้ไปทัวร์กับนางแบบสยามหนุ่ม ในการจัดท่องเที่ยวตามต่างจังหวัด (มีสิทธิ์เฉพาะสมาชิกเท่านั้น)
5. รับบริการในการจัดส่งหนังสือที่ท่านสั่งซื้อมาตามต้องการ
6. มีนายแพทย์รับปรึกษา และตอบปัญหาในด้านสุขภาพ, ทางเพศ ฯลฯ ฟรีทางจดหมาย

รับสมัครเป็นสมาชิกด่วน ก่อนจะปิดรับสมัคร เพราะหนึ่งปีรับสมัครเพียงครั้งเดียว

“สยามหนุ่ม”

สวัสดี



190/3 ถนนราชมรรคา
ทิวไรตพลาซ่า อ่อนนุช โทร. 2520224

- บริการอาหารเช้ารสเลิศทุกวัน
พบกับฟลิคซอส 6 วงดับ พร้อม
นักร้องสดทรงกลม
- พิเศษสุด ทุกวันอาทิตย์-พฤษภาคม
พบกับชาลลิตา หนึ่งผดุงใจ ลีอง
ไทยแลนด์และมาลัยไม้เปลี่ยน
รวมดาราอารมณ์
- ออกลืม! ตัดไม้ตรงกลางลด 15%

สวัสดี คาเฟ่

บัตรลด 15%

"สยามหนุ่ม" เดือน ก.ย.-ต.ค.23

สุขุมวิทคอฟฟี่เฮาส์

บริการท่านด้วย อาหาร ไทย จีน ฝรั่งเศส ทุกชนิด
พร้อมด้วย อิเลคโทน ผีมือดี และนักร้อง ชื่นนำ
ตั้งอยู่ที่ข้าง ร.พ. สุขุมวิท ติดวัดธาตุทอง มีสถานที่จอดรถพร้อม
เปิดบริการตั้งแต่ เวลา ๑๖.๐๐ น. - ๐๒.๐๐ น.

ส่งจองโต๊ะได้ที่ โทร. ๓๙๑๗๕๕๔ (หลัง 24.00 น. มีข้าวต้มราคาประหยัดชุดละ 18 บาท)

อย่าลืม!

สุขุมวิทคอฟฟี่เฮาส์
บัตรลดพิเศษ

ลด 15%
1 สยามหนุ่ม ก.ย.-ต.ค.23

อยากกินเนื้อไก่-เพื่อนผม
ดกอีกให้ละโสดในเล่ม
// ล้างตัดไม้ธนูนี้แนบไปอีก
คุณจะได้เพื่อนหัดฮัดนี้ก็ไม่รู้

เพื่อนใจ-เพื่อนกาย

สยามหนุ่ม ฉบับที่ 93 สิงหาคม

หน้านี้

ลด 140 เปอร์เซ็น !

ท่านที่เห็นภาพนี้แล้ว... "สยามหนุ่ม" ก่อนจะไปทานอาหาร
- เชิญในทอล์ก - ลีโก้ - อาย - อช - นวล ฯลฯ โปรดตรวจ
คู่มือลดเปอร์เซ็นต์แล้วนำไปใช้สิทธิ์ของท่านได้....

รามาด้า คอฟฟี่ชอป

หน้าไปรษณีย์กลาง

สามารถ บริบูรณ์เวช
ชัยรัตน์ เทียบเทียม ฯลฯ

บรรยากาศเป็นกันเองกับคนทุกชั้น

สยามหนุ่มเดือน

กันยา - ตุลาคม 23 **20%**

ภัตตาคาร ซิตี้ คาเฟ่

CITY CAFE RESTAURANT

134/5-6 ถนนสีลม บางรัก กรุงเทพมหานคร

131/5-6 Silom Road Bangkok

โทร. 2346012 2346016

บริการ อาหาร ไทย-จีนทอดรส กุ้งทะเล วารวักน์ ทำเนียบงาน
กลางวันมีดนตรี และน้ำจิ้ม

สยามหนุ่มเดือน กันยา - ตุลาคม 23 **10%**

กาสิกิ ค็อกเทลเลาจ์

ถนนเพชรบุรีตัดใหม่

ขอเชิญท่านพบกับบรรยากาศแบบฮาวาย ... สวรรค์มากมาย
ในชาน้อยน้อยมีดนตรี ดนตรีไพเราะเหมือนท่านอยู่ชายหาด
มีเงินน้อยก็มีความสุขได้ทั้งคืน

20%
สยามหนุ่มเดือน กันยา - ตุลาคม 23

ปา-ปา คาเฟ่ อนุบุรี

คิดถึงตลาดนัดรัตนโกสินทร์อยู่ไทยประจักษ์ ปากทางหน้าทีวีเกิด
ด. จรัสสินทวงศ์ สถานที่โฮโลงหรูหรา ที่จอดรถกว้างขวาง
เหมาะสำหรับงานเลี้ยง-สังสรรค์ แต่งงาน พนักงานทุกระดับ
เป็นกันเองกับทุกท่าน โทร. 4245130

"ยินดีที่ได้พบและรับใช้คุณ" ปา-ปา-คาเฟ่

สยามหนุ่มเดือน กันยา - ตุลาคม 23 **10%**

NY

Prasert Chaturabul
Manager

ประเสริฐ จตุระบุล

NEW YORK
NEW YORK
DISCO

19-33/1 Rama 4 Road, Samyarn,
Opp Snake Farm, Bangkok, Thailand. Tel. 774 8142

สยามหนุ่มเดือน กันยา - ตุลาคม 23

รูบี้คาเฟ่

ถนนเพชรบุรีตัดใหม่

แหล่งรวมฟลิกซ์ของ-ดาวตลกหลายคณะ บรรยากาศ
คึกคักสนุกสนานวีเซฟชั่นก่อนร่อย

10%
สยามหนุ่มเดือน กันยา - ตุลาคม 23

รูบี้อาบหนาว

ถนนเพชรบุรี

ขอเชิญ ท่านมาผ่อนคลายความตึงเครียดกับสาวงามจากทุก
ภาค ที่นารายางามพร้อมรับท่านเสมอในทุกโอกาสและเวลา
ไม่ว่าท่านจะอยู่ในฐานะอะไร

15%
สยามหนุ่มเดือน กันยา - ตุลาคม 23

ชาวยุริ อาบหนาว

แหล่งรวมสาวงามทำกิต พร้อมบริการท่านในทุกรูปแบบ
อย่างฉะฉานไม่เคยมีที่ไหนมาก่อน... ลองสักครั้งจะติดใจ ! ?

สยามหนุ่มเดือน
กันยา - ตุลาคม 23 **15%**

plaza cafe
Inza

พลาซ่าคาเฟ่
ราชประสงค์

วันอังคาร - เทพ โพธิ์งาม พงษ์สิทธิ์ - เก๋ กุ๊ก กี้
อาทิตย์ - เสาวณีย์ - ยมนา ทุกวัน - นิค อยู่ประเสริฐ
อรดา ทองทับ

10%
สยามหนุ่มเดือน กรกฎาคม

มนตร์ ประสิทธิ์

โดย
น.พ.มนตร์ ประเสริฐวิทยากร

กระดานไธเทียมนต์

มีเนืองอกในมกลูก เป็นเหตุให้แท้ง
บุตรน้อย ๆ มีลูกน้อยแต่เลี้ยงให้ดี จะดี
กว่ามาก ๆ มีแต่เลี้ยงไม่เอาไหน มีลูก
ชายหัวขี้จี่ว่าโหล่ไม่หล่อของหน้าทำได้
ง่าย ๆ ที่ไหน มีลูกชาย 11 คน ควร
จะตั้งอะไร ?

เรียน คุณหมอ ที่เคารพ

เรื่องของภรรยาเมื่ออยู่ว่า ภรรยาแต่งงาน
มา 18 ปี แล้วมีบุตร 1 คนเป็นชายอายุ
16 ปี หลังจากคลอดคนแรกได้ 4 ปี
ก็มีอีกคนแต่คลอดก่อนกำหนดคือ 6 เดือน
กว่าอย่างเดือนที่ 7 เป็นชายอยู่ได้ 14 วัน
ก็เสียชีวิตจากนั้นไม่มีอีกเลย เป็นเวลา
12 ปี หอที่ แท้เมื่อมีลูกเสียเกิดท้องขึ้นมา
รู้สึกอะไรมาก แต่ก็ต้องฝืนหวังอยู่ได้ 2
เดือนกว่าก็แท้ง สาเหตุที่แท้งก็คือภรรยา
ทานยาตกเบ็ดเข้าไป ที่ทานยาตกเบ็ดก็
เพราะมีโรคประจำตัวอยู่คือ มักจะปวด
ท้องก่อนหรือหลังมีรอบเดือน เป็นมา 3
ปีแล้วแล้ว เคยไปตรวจที่โรงพยาบาล

วิธีระหมอบอกเป็นเนืองอกในมกลูก ต้อง
ผ่าตัด ถัดจันรอกการผ่าตัดอยู่ รพ. 3 วัน
ก็กลับบ้านไม่ได้ผ่า เพราะก่อนหน้านั้น
ถนัดเคยเป็นโรคหัวใจ และประสาทอ่อน
เกิดความกลัวมากก็เลยกลับบ้านถนัดลืม-
บอกไปว่า ตอนที่ถูกคนที่สองเสียแล้วมี
เลือดและน้ำขาวปลาเพียง 7 วันเท่านั้น
ทั้ง ๆ ที่ทานยาขับแล้วก็ไม่มีความคืบหน้า คุณ
แม่พยายามหายาร้อน ๆ มาให้ทานเพื่อที่
จะได้ขับน้ำขาวปลาแต่จนแล้วจนรอดก็ไม่
มี ที่คลอดคนแรกทั้งเลือด ทั้งน้ำขาวปลา
ก็ขึ้นหนึ่งเต็ม ๆ เลย ถ้าไม่มีแล้วไม่เป็น
อะไรก็ช่างมันเถอะ แต่ไม่ยังงั้นเกือบเป็น
ง่อย เดินไม่ได้ทั้งนานไม่มีแรง แม้แต่จะ
ยกมือขึ้นหัวผมสรวลพักยา หามาทานเกือบ
เดือนกว่าจะหาย แล้วก่อนนั้นไม่มีวิธแหวว่า
จะมีบุตรอีกเลย ทั้ง ๆ ที่ไม่เคยทานยา
คุมกำเนิดเลย ตอนแท้งบ๊องลายนี่หมอชุก
มกลูกให้อยากถามหมอว่า

1. ถัดจันอายุ 35 สามี 42 จะมี

ทางมีบุตรได้อีกหรือไม่

2. สาเหตุจากการ คลอดคนที่สอง
แล้วทานยาร้อนมากเกินไป เลยทำให้ไม่
มีบุตรนานถึง 12 ปี ใช่มั๊ย ?

3. หลังจากครั้งสุดท้าย โรคต่าง ๆ
หายไป หมอตอนนั้นร่างกายแข็งแรงก็คุณ-
หมอก็ว่ามีโอกาสมั๊ย ถัดจันจะปฏิบัติตัว
ยังไง คุณหมอมืออะไรจะแนะนำเชิญเลยกะ

ด้วยความนับถือ

รักษนก

ตอบ

คุณรักษนกครับ ผมว่าคุณยังคงมี
ความเข้าใจผิด ๆ เกี่ยวกับสุขภาพของ
คุณอยู่หลายอย่าง

ประการแรก ยาตกเบ็ด (ชื่อยาฟ้ง
แล้วจิกกะจีพิติก) ถึงแม้จะไม่เคยสนใจ
และรู้จักมาก่อนผมมั่นใจว่าไม่ได้เป็นสา-
เหตุที่ทำให้คุณแท้งครับ มันคงยาแก้ปวด
ธรรมดา ๆ

ประการที่สอง เนืองอกในมกลูกที่

คุณหมอที่โรงพยาบาลตรวจพบ คุณต้อง
เอาใจใส่รีบกันไปพบหมอเขา ผมว่ามี
ส่วนเกี่ยวข้องกับการแท้งครั้งหลังของคุณ
และทำให้คุณตั้งครรภ์อีกไม่ได้

ประการที่สามโรคหัวใจที่คุณเป็นนะ
ใครบอกคุณ แพทย์บอกหรือเพื่อนฝูงคุณ
บอก หรือตัวคุณคิดว่าคุณเป็นเอง การ
ไปซื้อตัวโมเมเอาเองหรือเชื่อเพื่อน เชื่อ
ญาติที่ไม่ใช่หมอนั้น ไม่ได้ก่อประโยชน์
อันใด แล้วโรคหัวใจถ้าลองได้เป็นกัน
แล้วไม่ใช่อยู่ดี ๆ จะหายได้ง่าย ๆ

ประการที่สี่ ยาคอง ยาร้อน ๆ คุณ
เลิกเชื่อถือได้ คุณละครับ ยาพวกนี้อาจ
จะมีสรรพคุณจริง แต่ในเมื่อยาสำเร็จ
รูปแผนปัจจุบัน ซึ่งทางวิทยาศาสตร์

ได้พิสูจน์แล้วกลับกลองแล้วว่าแท้จริงมีอยู่
ทำไมไม่เลือกใช้ละครับ วิทยาศาสตร์การ
แพทย์ปัจจุบันนี้ก้าวหน้ามาก คุณควร
ปรึกษาหมอไม่ใช่เที่ยวซื้ออะไรต่อมิอะไร
มากินกันเอง

ครับคุณเร็กซ์นถ ชีวิตคนเรานั้นกว่า
จะเกิดมาได้ลำบากลำบาก พ่อแม่แค่นั้น
ทำไมจึงเอาไปฝากไว้กับยาที่คนอื่นแนะนำ
ทั้งที่ไม่ใช่แพทย์และเภสัช
มาถึงปัญหาของคุณ

1. เรื่องไม่มีบุตรของคุณ ไม่ได้เกี่ยว
กับอายุครับ ทราบไหมว่าคุณยังมีประจำ
เดือน ก็มีโอกาสมีบุตรได้

2. ผมไม่เข้าใจ ยาร้อนอะไร แต่
ไม่มีชนิดไหนหรอกครับ ที่รับประทาน



แล้วทำให้ไม่สามารถมีบุตรได้

3. ข้อควรปฏิบัติอย่างยิ่งก็คือ
อ่านคอลัมน์นี้เสร็จ รับประทานอาหารแต่ง
ตัวไป รพ. วชิระครับ เอาบัตร รพ.
ไปยื่น ขอตรวจเหงือกใหม่กลุ่ก้าใหม่
ผมว่าการตั้งครรภ์ไม่สำเร็จ เป็น
เพราะเหงือกใหม่กลุ่ก้ามากกว่าอย่างอื่น
ถ้าจะท้องผ่าสัก ก็ควรผ่าอย่ามัวลังเลใจ
ถ้าเหงือกเป็นไม่มาก ผ่าแล้วก็มีโอกาส
มีลูกอีกได้

และคุณก็ควรที่จะต้องพัฒนาความ
คิดอ่านของคุณใหม่

ก่อนจะเชื่ออะไรใครต้องมั่นใจเสีย
ก่อนว่าคน ๆ นั้นมีความรู้ในเรื่องนั้น ๆ
อย่างแท้จริง ชันไปเชื่อมั่ว ๆ อย่างนี้
ระวังจะชื้ออย่างเกา!

ส่วนเรื่องการมีบุตร ถ้ามีได้ก็มันก็
ดี มิได้ก็ไม่ได้เห็นอะไร เลี่ยงโอ้อ
อวยให้ดีกว่าแล้วกัน บางทีการมีบุตรมากมัน
ก็ไม่ได้ความหรอกครับ โดยเฉพาะอย่าง
ถึงถึงคุณมีคนเดียวแต่เป็นบุตรชาย ก็นับ
ว่าโชคดีแล้วละครับ เพื่อนผมคนหนึ่งมัน
เป็นตาราฟุตบอล พอแต่งงาน ปับมัน
เที่ยวคุยอวดว่า มันจะต้องมีลูกชาย ให้
ครบ 11 คน จะได้ทั้งเป็นทีมฟุตบอล 5



หลังแต่งงาน 1 ปี มันได้ลูกสาว พออีกปี
ก็ลูกสาวอีก แล้วเราก็ห่างเหินกันไปตาม
วิถีทางของแต่ละคนหลายปี เจอมัน
เมื่อมันก่อกวนตามได้ถึงทีมฟุตบอลของมัน

คุณรักชนกรูใหม่ มันเจ็บกระบาล
ผมปอกใหญ่

“เฮ้ย! อ้าวเล็กก็คิดถึงทีมฟุตบอล แล้ว
โวย! จะจะเป็นก๊อบบอนนวดแทน”
ผมยังไม่หายงง เลยถามมันว่าทำไม

“เฮ้ย ? ! ก็กูมันได้ลูกสาวทั้ง 6 คน
ลูกชายมันไม่ยอมโผล่สักที !”

ทำไมคนเราจึงเป็นหมั่นกัน กระสุน
ของหนุ่มมีแค่พันเท่านั้นหรือ ? ผู้ชาย
สามารถทำลูกได้ตั้งแต่อายุเท่าไร ? สาเหตุ
ของการเป็นหมั่นเกิดจากอะไร เกิดจาก
ชายหรือหญิง ? เมื่อหาสาเหตุได้แล้วจะแก้
ไขยังไง ? ถ้าแก้ไม่ได้จะทำยังไง ? วัน
นี้ออกจะวิชาการมากไป แต่ก่อนตอบท้าย
ยังมีเรื่องให้ कुछหัวเราะจนได้ (แน่ะ ! ว่า
● ไม่คุยแล้วเฮ้ยว แหม่ม !)

ภิกษุอายุ 24 แต่งงานมาแล้ว 3 ปี
(สามีแก่กว่าภิกษุ 1 รอบพอดีคืออายุ 36)
เรามีปัญหาเพียงอย่างเดียว ในชีวิตการ
แต่งงาน คือไม่มีบุตรเลยนะ สามีภิกษุเคย
ไปหาแพทย์แล้วไม่พบอะไรผิดปกติ ภิกษุ
เองยังไม่กล้าไปตรวจอย่างจริงจัง เพราะ
กลัวว่า ตรวจไปแล้วจะพบเป็นโรคมะเร็ง
ถ้าจะเป็นภิกษุไม่อยากจะทราบ เพราะคงทำ
ใจไม่ได้ละ

ขอเรียนถามคุณหมอว่า หมั่นเกิด
จากอะไรคะ ตรวจได้วิธีไหน คุณหมอบ
กรุณาบอกให้ละเอียด ขอขอบคุณล่วงหน้า
นะคะ

นับถือ

S.M.

ตอบ

คุณ S.M. ที่นับถือ (เหมือนกัน) ผม
ต้องขอโทษที่หันจากหมายของคุณ ลงมาชะ
ต้นๆ เพราะจะได้มีเนื้อที่ไว้ตอบเยอะ ๆ

ปัญหาเรื่อง ไม่มีลูกนั้น ก่อนนี้มี

16 รักษามาแล้วตามผมอยู่ดีกว่าราย



ผมจึงตอบรวมๆ กันไปจะได้ไม่ซ้ำกัน
เรื่อง “เป็นหมั่น” มันเป็นไปได้ด้วย
กันทั้ง 2 ฝ่าย ไม่จำเพาะเจาะจงว่าจะ
ต้องเกิดจากฝ่ายหญิงหรือฝ่ายชาย

จากสถิติของฝรั่งเค้า

10-15 % ของคู่สามีภรรยาจะมีปัญหา
เรื่องไม่สามารถมีบุตรกันได้ 40% ของ
สาเหตุของการที่ไม่มีบุตร เกิดจากฝ่าย
ชายอีก 59% เกิดจากฝ่ายหญิง และอีก
1% เกิดจากทั้งสองฝ่าย หญิงและชายมา
จะกันพอดี

จะขอพูดถึงสาเหตุฝ่ายชายก่อน

ผู้ชายนั้น ตามตำรับตำราสมัยก่อน
จะสามารถสืบพันธุ์ ทำลูกได้ตั้งแต่วัย
14-15 ขวบขึ้นไป (แต่สมัยนี้ มันไม่แน่
ซะแล้ว ค.ช. บางคนอายุ 11-12 ก็ทำให้
ผู้หญิงท้องได้)

ระหว่างช่วงอายุ 16-45 ปีนั้นจะเป็น
ตอนที่ผู้ชาย มีประสิทธิภาพในการมีลูก
ได้สมบูรณ์ที่สุด แล้วหลังจากนั้นจะเริ่ม
บ๊องเบ๊แอ้งล้ง ๆ ไปตามวัย ไปหมดฤทธิ์

หมดเดชสันชั้นต้นเชิงอีกตอนอายุ 60-70 ปี
แต่อันนั้นก็ไม่น่าอนอก หลังยุคเคย
มีรายงานว่าคุณทวดอายุ 80 กว่า ๆ ยัง
มีลูกได้ มันเก๊าสะ !

ก็ต้องบอกกันให้รู้ไว้ ของอย่างนี้มัน
บ่แน่นอนกน่าย คนซื้อเข้ากินสายก็มีคน
ซื้อสมิคันเป็นเสมือนก็หลาย

แล้วก็ว่า ผู้ชายนั้นเกิดมามีกระสุน
แค่ 5,000 นก อะไอย่างนั้น อย่าได้
ไปเชื่อถือจริงจัง บางคนใช้ไม่ถึง 1,000
นกกก็หมด บางคนตอกเข้าไปเกือบหมื่น
ยังสบาย ๆ มันขึ้นอยู่กับสุขภาพรับ
สุขภาพทั้งร่างกายและจิตใจ

สาเหตุของการเป็นหมั่นในชาย มี
สาระสำคัญใหญ่ ๆ ดังนี้

1. อวัยวะเพศชายผิดปกติ

อวัยวะเพศแปลว่า ชิ้นส่วนของร่าง
กาย ที่ทำหน้าที่ในการสืบพันธุ์ เพราะ
ฉะนั้นมันจึงกลุมไปถึงตั้งแต่ท่อหลอดมาก
ท่อทางเดินน้ำเชื้อ ท่อทางเดินปัสสาวะ
ลูกอัณฑะ และ “เจ้าโลก” หรือเจ้า

ประจำ เจ้าจำปี

ในที่นี้จะขออธิบายถึงแต่เฉพาะอันที่สำคัญ ๆ ข้อปลีกย่อยอื่น ๆ รู้ไปก็พวกกระบาลเปล่า ๆ

ก. ตัว "เจ้าโลก" หรือ "เจ้าจำปี" เองเกิดมีความวิปริตผิดปกติ ทำให้ควาล้างน้ำเชื้ออสุจิ เข้าไปไม่ถึงช่องคลอด เช่น

-สั้นจนเกินไป

อ้วนมากเกินไป อ้วนแต่ตัวจะรับ คือส่วนอื่น ๆ เช่นแขนขา โดยเฉพาะอย่างยิ่งพุงใหญ่โตมหาศาล ผั้วเรียก (Obesity) แต่อิตรกที่ ๆ กวรวัวนควัย กลับลึบและเล็ก

ไอ้สองแบบนี้เรียกว่า ไม่สามารถเอาอวัยวะเพศ เข้าไปถึงในช่องคลอดสักพอ นอกจากนั้นยังมี

-ไม่แข็งตัว ที่ไม่แข็งตัว ร้อยละ 90 ปสค. อีก 10 % เกิดจากโรคบางอย่างซึ่ง

จะเล่าให้ฟังวันหลัง

-รูเบ็คของท่อนำน้ำเชื้อเบ็คผิดปกติ คือ แทนที่จะเบ็คที่ปลายเจ้าประจำ หรือเจ้าจำปี มันทะลึ่งไปเบ็คตรงกลางลำ อันนี้เป็นความผิดปกติ ตั้งแต่ตอนอยู่ในครรภ์ (Congenital Anomaly) คือวิวัฒนาการเกิดผิดปกติ มีทั้งเบ็คข้างบนลำกล้อง (Epispadias) และเบ็คที่ข้างล่างของลำกล้อง (Hypospadias) เวลาหลังน้ำเชื้อมันจึงไม่มาปลายเบ็ค น้ำเชื้อมันก็เลยเติก ไม่ได้เข้าไปเยี่ยมกรายภายในช่องคลอดซักที

กรับ เอากันสั้น ๆ แค่นั้นกรับ สำหรับความผิดปกติ ที่เกิดขึ้น กับตัว "เจ้าโลก" เอง

- ข. ผิดปกติที่ตัวเชื้ออสุจิ
น้ำอสุจิโดยปกติ ควรจะเป็นอย่างนี้คือ ต้องหลังแต่ละครั้ง มีปริมาณ 2.5-5 ซีซี ในแต่ละ ซีซี ต้องมีตัวอสุจิประมาณ

ไม่น้อยกว่า 50-120 ล้านตัว

ตัวอสุจินับร้อยล้านตัวที่ออกมา 70% ที่จะต้องเคลื่อนไหวได้ ตั้งแต่ตอนไหลออกมาจากลำกล้อง และเมื่อออกมาแล้ว นานถึง 2 ชั่วโมง ยังต้องมีเชื้อที่ยังไม่หมดแรง คือยังว่ายน้ำเคลื่อนไหวอยู่ได้อีกไม่น้อยกว่า 60% ของทั้งหมด (25-40 % ยังคงแข็งแรงเคลื่อนไหวได้ เมื่อหลังออกมาแล้วได้ 6 ชั่วโมง)

นอกจากนั้น รูปร่างหน้าตาของมัน ต้องเป็นไปตามปกติ ไม่ใช่หางตัว หัก ขาค เพราะมีเส้นนั้นมันจะเจาะไซเข้าไป ผสมกับไข่ของสตรีไม่ได้

เชื้ออสุจิเหล่านี้มันเดินทาง (คือว่ายน้ำ) ไปได้ชั่วโมงละ 1 ซม. และโดยธรรมชาติของมัน มันจะต้องว่ายน้ำย้อนเข้าไปในปากมดลูก

สรุปว่า เชื้ออสุจิ

1. ต้องมีจำนวนมากพอ คือไม่น้อย 35 ล้านต่อตัว 1 C.C.
2. ต้องไม่มีรูปร่างผิดปกติ มากกว่า 30 % ของทั้งหมดที่หลังออกมา
3. ต้องเคลื่อนไหวได้ไม่ต่ำกว่าอัตราที่กำหนด

กรับ ทั้งหมดนั้นเป็นสาเหตุหรือเรื่องราวที่ทำให้เกิดการเป็นหมันในฝ่ายชาย

ทีนี้ จะว่าถึงในฝ่ายหญิงบ้าง

ฝ่ายหญิงนั้น ตามตำราท่านว่าคู่สมรส ที่ไม่สามารถมีบุตรได้ จะเกิดเพราะฝ่ายหญิงเป็นหมัน ถึงร้อยละหกสิบที่เกี่ยว เชี่ยวแหละกรับ

การตั้งครรภ์จะเกิดขึ้นได้แน่นอน ต้องมีเชื้ออสุจิของฝ่ายชาย ทีนี้ฝ่ายหญิง ก็ต้องมีไข่ที่สุกได้ระยะพอดี

กรรมวิธีในการปฏิสนธิ มีอยู่ด้วยกัน 6 ขั้นตอน

ตอนที่ 1. ไข่จะต้องสร้างไข่ได้ตามปกติ

ตอนที่ 2. ไข่จะต้องออกจากรังไข่ไปตามท่อรังไข่ภายในไม่กี่ชั่วโมง ที่ไข่ตกแล้ว



ตอนที่ 3. ต้องมีการเข้าพระเข้านาง
แล้วจึงมีเชื้อสุจิ ใส่น้ำเข้าในท่อรังไข่

ตอนที่ 4. ไข่กับเชื้อสุจิผสมกัน ที่
ส่วนปลายนอกของท่อรังไข่

ตอนที่ 5. ไข่ที่ถูกผสมแล้ว เคลื่อน
เข้ามาฝังตัวในมดลูก

และตอนที่ 6. ไข่ที่ปฏิสนธิแล้วเริ่ม
เจริญเติบโตเป็นตัวเด็ก

สาเหตุของการเป็นหมัน ของสตรีจะ
เกิดขึ้นได้ดังนี้

1. ขาดอาหาร เช่น รับประทาน
อาหารพวกโปรตีนและวิตามินน้อยไปขาด
ธาตุเหล็กทำให้โลหิตจาง

2. มีความผิดปกติของฮอร์โมนเนื่อง
จากต่อมฮอร์โมน ที่ควบคุมการสร้างไข่
และตั้งครรภ์ทำงานผิดปกติ

ต่อมฮอร์โมน ที่ทำหน้าที่ดังกล่าวได้
แก่

-ต่อมใต้สมอง pituitary Gland

-ต่อมไทรอยด์ Thyroid Gland

ต่อมหมวกไต Adrenal Gland

ต่อมพวกนี้อันหนึ่งอันใด ไม่ว่าจะ
ทำงานมากไป หรือน้อยจนเกินไป การตกไข่
และการตั้งครรภ์จะเกิดขึ้นได้ลำบาก

3. ความผิดปกติของช่องคลอด

ก. ถ้วยปากคอกกักใจ ถ้าผมเขียน
ให้ทราบผู้หญิงบางคน ไม่มีช่องคลอดมา
ตั้งแต่กำเนิด บางคนมีช่องคลอด แค่เยื่อ

พรหมจารี เทนียวแข็งบีบปากช่องคลอด
ไว้ คนไข้พวกนี้จะไม่เคยมีประจำเดือน
ข. มีช่องคลอดตามปกติ แต่เป็น
โรคที่พวกกามโรคนี้แหละ เชื้อโรคมัน
คอยชักขวาง ท่อสุจิไม่ให้เข้าไปผสม
พันธุ์ ได้

4. ปากมดลูกผิดปกติ

ก. เช่น รูเบ็กเล็กน้อยเกินไป (pin-
Hole) คือรูเท่าเข็ม หรือไม่เกิดมีปาก
มดลูก 2 อัน ทำให้เชื้อสุจิเข้าไม่ได้ พวก
นี้เรียกว่าเป็นความผิดปกติตั้งแต่กำเนิด

ข. ปากมดลูกมีเนื้องอกอุดกั้นอยู่

ค. ปากมดลูกอักเสบ ทำให้มีฤทธิ์
เป็นกรดมาก ซึ่งทำลายเชื้อสุจิที่เล็ด
ลอดเข้าไปซะก่อน

5. ท้วมมดลูกผิดปกติ

ก. ผิดปกติตั้งแต่กำเนิด

ค. เยื่อบุมดลูกผิดปกติ เช่นอักเสบ
หรือมีเนื้องอกพวก polyps

6. ท่อรังไข่ผิดปกติ

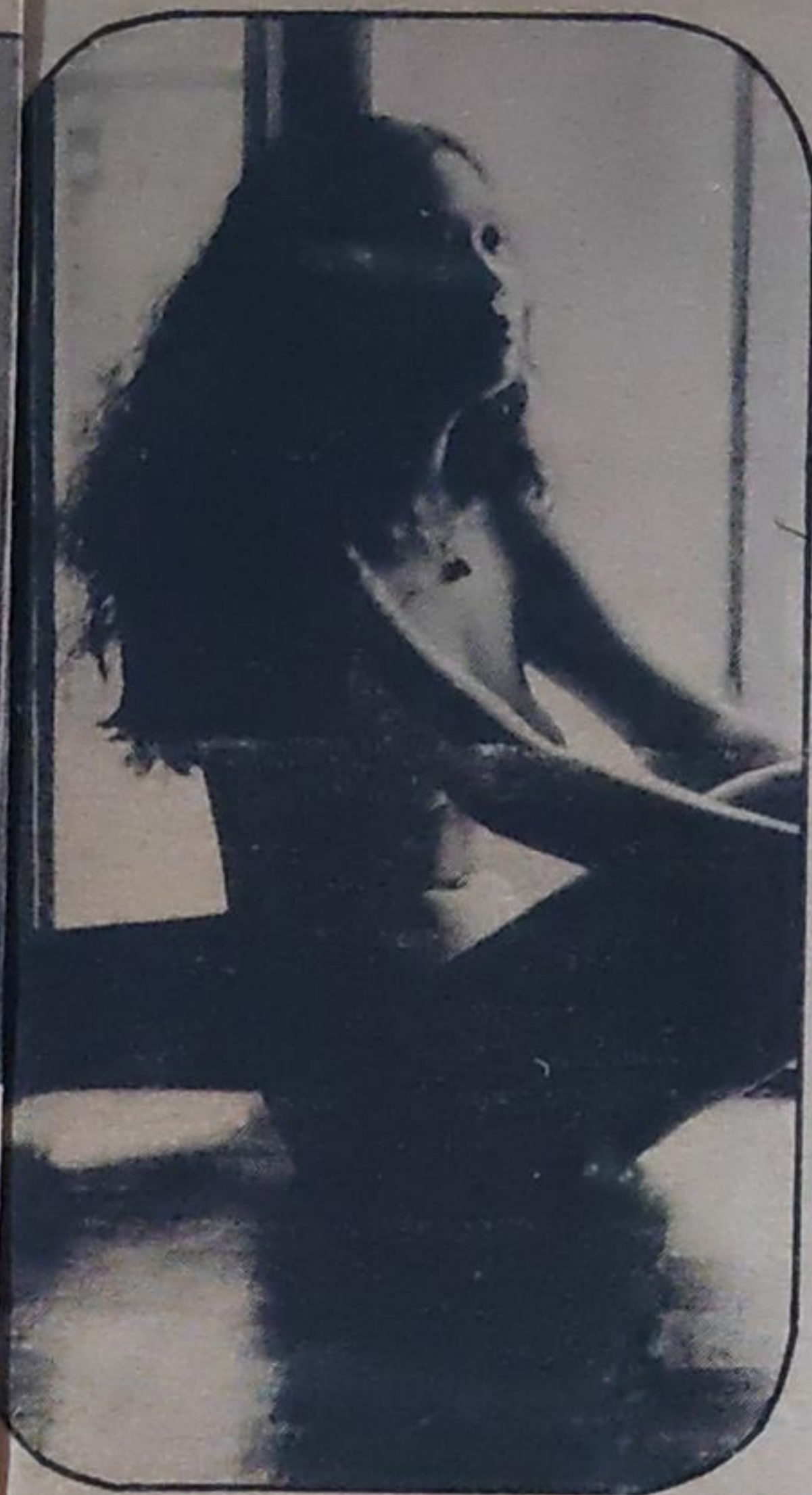
มักจะเกิดจากบีบมดลูกอักเสบ เนื่อง
จากติดเชื้อกามโรค หรือไม่ก็ผิดปกติเอง
ตั้งแต่กำเนิด

7. รังไข่ผิดปกติ เช่นอักเสบ มี
เนื้องอก มีถุงน้ำ (Lyst) ฯลฯ

8. ป.ส.ด.

เป็นโรคจิต โรคประสาทอย่างรุนแรง
ทำให้ไม่มีการตกไข่และไม่มีการ





จำเคื่อน

ครับจะเห็นได้ว่าฝ่ายหญิงมีสาเหตุมี
โอกาสเป็นหมันได้มากกว่า และยิ่งยากใน
การตรวจรักษามากกว่ามาก

ข้อแนะนำสำหรับคุณ ๆ ที่แต่งงาน
แล้วยังไม่มีบุตรคุณต้องไปหาสูตินารีแพทย์
เขาทั้งสามีภรรยา ต้องตรวจทั้งคู่ครับ
ในบางกรณีแพทย์จะแก้ไขให้ สามารถตั้ง
ครรภ์ได้

ถ้าแก้ไม่ได้

ถ้าบ่พร่องที่ฝ่ายหญิง ก็มีโอกาส
ของฝ่ายชายแหละ จะได้ใช้เป็นข้ออ้าง
ในการมีเมียน้อย แคมสัคมยังยอมรับ ถือ
เป็นความมีเกียรติยังได้

แต่ฝ่ายหญิงบ่พร่อง กลับไปตก
ร่องปล่องชั้นกับฝ่ายชาย อันนี้สิครับจะ
ลำบาก ฝ่ายภรรยาเป็นสาวเป็นนาง จะ
ไปมีสามีน้อยโดยหยิบย่องเรื่องสามีหลวง
ไม่มีปัญญา ทำลูกมาเป็นข้ออ้างไม่ได้
เพราะชนบทรรม.นิยมประเพณีและสัคม
ของคนไทยเรา ไม่ยอมรับ

และไอ้ที่จะเข้าหนุ่มที่โหนดมาช่วยทำ
ลูกก็คงไม่มีสามีคนไหนเขายอมกัน ก็มีอยู่
ทางเดียวก็ต้องผสมเทียม

หลักง่าย ๆ ของการผสมเทียม คือ
เอาเชื้อสุจิของใครก็ได้ ฉีดเข้าไปใน
มดลูกโดยแพทย์เรียกว่าสืบพันธุ์ โดยไม่
ต้องหลบซ่อนเสียเนื้อเสียตัว อันนี้เมือง
ไทยมีทำกันมานานนมแล้วครับ

ผมยังจำได้ สมัยเรียนแพทย์อยู่
เพื่อนบางคนถูกอาจารย์ขอร้องให้ผลิตน้ำ
เชื้อออกมา (ส่วนจะผลิตยังไง เห็นจะ
ไม่ต้องเล่าละครับ) พอออกมาเสร็จต้อง
ใส่ภาชนะให้อาจารย์ท่านเก็บไว้ แล้ว
อาจารย์ ก็เอาไปใช้ผสมเทียมกับคนไข้ทั้ง
กล่าว เรียกว่าไม่ต้องให้คนไข้กับเจ้าของ
เชื้อเห็นหน้าค่าตาธุระธุระกัน เพื่อนผม

คนหนึ่งเขาก็เป็นพิเศษ เพราะรูปร่างสูง
ใหญ่แข็งแรงล่ำสันวันไหนเห็นมันหน้าซิก
เข้ามา พวกภรรยาพากันยื่นนินทามันด้วย
ความอิจฉา ก็จะไม่อิจฉาได้อย่างไร อาจารย์
ให้มันผลิตฟรี ๆ ที่ไหนผลิตแต่ละครั้ง
ต้องให้ทั้งคัมภีร์ด้วยทุกที เรียกว่าสนุกก็
แถมยังมีเงินใช้ ว่างั้นเหอะ

แต่ไอ้ที่จกเวลานั้น เวลาคนไข้ถาม

“แหม อาจารย์ ทำไมค่าผสมเทียม
ถึงได้แพงอย่างนั้น?”

อาจารย์ท่านเลิกแว่นขึ้นมาดูหน้าคน
หนึ่ง

“นี่คุณ เชื้อนี้เป็นของนักเรียนแพทย์
หุ่นก็สมองก็ดูคุณเกิดมา จะได้ลูกก็
ด้วย แค่นี้หมอมว่าไม่แพงหรือ?”

อาจารย์ท่านบรรยายสรรพคุณ แคม
ยังกำชับอีกว่า

“แต่ถ้าคุณจะทำอย่างถูกต้องก็มี เกือบ
ผมจะเรียกคนสวนที่บ้านมาให้ หรือจะ
คนรดของผมนักยังไหว”

ได้ยินแค่นี้ คนไข้รายไหนรายนั้น
ต้องรีบควักตังค์ให้ ก็จะไม่รีบควักยัง
ไหว อาจารย์แกล้งเล่นไม้ตาย ชี้ให้คุณรด
ของแก ซึ่งยืนอยู่ข้าง ๆ ให้ดู แล้วที่สำคัญ
คนรดอาจารย์คนไหน ๆ ก็ไม่มาอื่น คั้นไป
เอาไอ้หน้าหักแถมยังพันขึ้นหอมกระหว่อง
เหมือนไม้เลียบผ้าม่านได้ แฮ่!

มนตรี ฟรีไลโร



เสียงใจ+เสียงกาย

หนุ่มสยาม



ท่านที่ต้องการมิตรต่างถิ่น โปรดส่งชื่อ, นามสกุล, ที่อยู่และความต้องการ เช่น เพื่อนใจ, เพื่อนเที่ยว หญิงหรือชาย อายุ ความสามารถ...นิสัย ส่งถึง "ทอมบอย" 959 อาคารสายรุ้ง ดารารัฐ ข่อยสุทธิพร ใกล้หมู่บ้าน "อยู่เจริญ (ดินแดง) กทม. อย่าลืมติดบัตรแนบมาด้วย! อยู่สบาย

สวัสดิ์ค่ะ

วันคืน เวียนมาบรรจบ ได้พบกันอีก "ทอมบอย" คงทำหน้าที่สื่อสัมพันธ์ที่ดีต่อไป หรือนัย ๆ ตัวแทนของ "กามเทพ"รอคอยความสุขสมหวัง คอยสลับ พังข้าวคราวของ "หนุ่มสยาม" คนใดจะ พิชิตใจ "สาวสยาม" ที่เป็นสมาชิกของ "สยามหนุ่ม"

สยามหนุ่ม จะรับเป็นเจ้าภาพร่วม ด้วยค่ะ หากสื่อสัมพันธ์ที่เกิดและสำเร็จ สมหวังมี "สยามหนุ่ม" เป็นสะพาน เชื่อมให้ถึงจุดหมาย

ท่านหญิง-ท่านชาย ที่รักกลับบ้าน เมืองยามนี้ นับวันแต่หามิตรยากเข้าทุก วินาที ประชาชนที่มีชีวิตอยู่ทุกวันนี้ต่างก็ ต้องช่วยตัวเองมากขึ้นในการดำเนินชีวิต ในแต่ละครอบครัว "สยามหนุ่ม" จึง หวังเป็นอย่างยิ่ง ว่าคอลัมน์นี้คงเป็นสื่อ กลางให้ท่านได้มีมิตรเพิ่มขึ้นมาบ้าง

ทอมบอย เชื่อค่ะว่าผู้ที่อ่าน สยาม-หนุ่ม ทั้งหญิงและชายต่างเป็นผู้ที่เจริญ แล้วทั้งสัน คงมีแต่ความจริงใจต่อกันทั้ง นั้นนะคะ.....อ้อ อย่าลืมนะคะว่ากรุณา อย่าใช้ถ้อยคำหยาบคายลงมาค่ะ เพราะ

"ทอมบอย" ทั้งกระจ่างทันที ไร้จาก สุภาพนะจะนำลงให้ทันที โดยไม่ต้อง เสียค่าบริการใด ๆ ทั้งสิ้นค่ะ

เรียนคุณทอมบอย ที่นับถือ

ผมได้ติดตามหนังสือ สยามหนุ่มเป็น ประจำ ผมอ่านเจอว่าคุณทอมบอยจะจัด หาเพื่อนให้ ผมเลยเขียนจ.ม. มารบกวน ผมต้องการเพื่อนอะไรก็ได้ ที่เป็นผู้หญิง อายุ 18-30 ปี นิสัยดี พุคเพราะ ร้อง เพลงโฟล์คของได้ และพร้อมเสมอที่จะ เป็นเพื่อนใจ และเพื่อนเที่ยว สำหรับผม ทำงานแล้วอยู่บนคอย ทางแม่ฮ่องสอน ผมยินดีตอบทุกฉบับ และพร้อมเสมอ

ผมหวังว่าคุณทอมบอย คงจะกรุณา จัดหาให้ผมนะครับ ผมขอขอบคุณล่วงหน้า และผมขอให้หนังสือสยามหนุ่มจง ขายดียิ่ง ๆ ขึ้นไป

สุนทร แก้วแว่น
5 อุดมชาวนิเทศ
ต. จอคำ อ. เมือง
จ. แม่ฮ่องสอน
(โครงการพระราชดำริ ปางทอง)

สวัสดิ์ครับ คุณทอมบอย

ผมเป็นอีกคนหนึ่ง ซึ่งเป็นแฟนของ หนังสือสยามหนุ่ม ก่อนหน้านี้ผมมีความต้อ งการเป็นอย่างมาก ที่จะขอใช้บริการของ หนังสือสยามหนุ่มสักหน่อยครับ ก็ผม อยากจะให้คุณทอมบอย หาเพื่อนเที่ยวให้ ผมสักคนหนึ่งได้ไหมครับ ขอให้ เป็น สุภาพสตรี หน้าตาอ่อนช้อยดีหน่อย เป็น คนชอบเที่ยวบ้าง แต่ข้อสำคัญขอให้รูปร่างอย่างสูงมากนั้ เพราะธรรมชาติรูปร่าง ผมก็ไม่ค่อยสูงและสมาร্থเท่าไรนักอายุ ขอให้อยู่ในราว 20 ปีขึ้นไปความสามารถ นั้นผมต้องการขอให้ เป็นคนค่อนข้างคึก เบียร์หรือเหล้าเป็น ผมคิดว่าคุณทอมบอย คงจะไม่ชักชวนะครับ สำหรับเพื่อน เที่ยวขอให้เป็นคนกรุงเทพฯนะครับ

สุดท้ายนี้ ผมขอให้คุณทอมบอยจง เจริญยิ่งขึ้น ๆ พร้อมกับหนังสือสยามหนุ่ม

มณฑิธร แสงทอง
บริษัท เหล็กสยาม จำกัด
อ. บ้านหมอ
จ. สระบุรี





29 กรกฎาคม 80

สวัสดิ์ครับ คุณทอมบอย

จ.ม. ของผมฉบับนี้มาจากไหนผมไม่
ต้องบอกคุณทอมบอย ก็คงจะทราบแล้ว
ใช้ไหมครับ ผมได้อ่าน "สยามหนุ่ม"
จากเพื่อนของผม ที่ซื้อติดมือไปอยู่ที่ทำ
งาน 4-5 เล่ม กลางทะเลทรายของประ
เทศซาอุดี ไม่มีใครรับไป แต่ก็ยังไม่เกิน
ความสามารถของคนไทยเขารับ ทั้งที่
ประเทศนี้ มีกฎหมายห้ามนำรูปไปเข้า
ประเทศ แต่ฝีมือคนไทยเราสามารถลัก
ลอบเอาเข้าไปจนได้ เกือบคนไทยเรา
รู้จัก สยามหนุ่ม กัน 80%-90% แล้วครับ
และโดยเฉพาะ รายการคุณทอมบอยด้วย
แล้ว ผมคนหนึ่งที่มีความปรารถนามาก
อยู่ที่ว่าคุณทอมบอย จะช่วยผมจริงหรือ
เปล่าเท่านั้น

ก่อนอื่นผมขอชี้แจง เกี่ยวกับส่วน
ตัวผมสักเล็กน้อย ผมเคยอยู่บนพื้น
ทะเลทรายในประเทศซาอุดี มาเป็นปีที่
3 แล้ว สำหรับปีนี้ ผมเพิ่งจะเริ่มทำงาน
ได้เดือนเศษ อีกนานเหลือเกินครับกว่า
จะถึงกำหนดกลับมาพัก ผมจึงอยากจะได้
เพื่อนใจสักคน ไว้คุยแก้เหงากันทางจ.ม.
ถ้าถูกใจและคุยกันถูกใจ อาจจะเป็น
เพื่อนเที่ยว เมื่อถึงเวลาผมกลับประเทศ-
ไทย เพื่อนหญิงที่ผมอยากรู้จักนั้นอายุ
25-26 ความสามารถมีพอประมาณรู้จัก
เอาอกเอาใจ ไม่เป็นคนที่ชอบงอนนิสัย
ต้องเป็นกันเอง ไม่ถือยศถือศักดิ์ไม่แบ่ง
ชั้นวรรณะ ไม่เอ่อหยิ่งจองหอง ไม่พุดจา
กุดก่น รูปร่างและหน้าสวยพอประมาณ

สำหรับนิสัย และคติประจำตัวของ
ผม ชอบเป็นกันเองกับคนทุกชั้น เกลียด
การถูกดูเป็นที่สุด สนิชอบกีฬา อาหารกิน
ง่ายอะไร ๆ ก็ได้ บุหรีสุบ เหล้าดื่มเป็น
บางโอกาส คติประจำใจ "สร้างมิตรก็
กว่าสร้างศัตรู" หญิงใดต้องการเป็นมิตร
กับผม จ.ม. ถึงผมถามที่อยู่ข้างล่างนี้ยิน
ก็ตอบทุกฉบับ

ขอให้คุณทอมบอย ช่วยหามิตรให้
ผมสักคน ขอให้ฝึกส่งสารคนไทยคนหนึ่ง
ที่ไปยืนต่อสู้อยู่บนพื้นทะเลทรายอันร้อน
ระอุ ผมขอให้ความ สุขสดชื่น จงเป็น
ของคุณทอมบอย และทุก ๆ ท่านที่สังกัด
ในเครือ "สยามหนุ่ม"

โชค

ขอโทษด้วยครับลายมือไม่เรียบร้อย
จำหน้าซองถึงผมดังนี้

TO

MR. Chavith Bindaraman

Avco/dallah 52-11646

p.o. Box 42

King khaled air base

Sharourah

Saudi arabia

สวัสดิ์ครับคุณทอมบอย

ผมต้องการเพื่อนใจสักคนหนึ่ง ผม
ขอให้มีลักษณะดังนี้ เพศหญิง อายุระหว่าง
20-28 ปี มีงานแล้ว นิสัยเยือกเย็น
ความรู้ไม่ต่ำกว่า ม.ศ. 5 และยังโสด

ส่วนผมนั้นชื่อ พิชัยพร สมบูรณ์ศิลป์
ที่อยู่ สำนักงานสหกรณ์อำเภอเขมราฐ
อุบลราชธานี อายุ 31 ปี รับราชการ
นิสัยเยือกเย็น ความรู้วิชาชีพศึกษา ยัง
โสด ชอบเที่ยว อ่านหนังสือ และฟังเพลง
หวังว่าคุณคงจักส่งรายชื่อเพื่อนหญิง
ไปให้ผมด้วย ขอขอบคุณล่วงหน้า

สวัสดิ์ครับ

พิชัยพร สมบูรณ์ศิลป์

สำนักงานสหกรณ์อำเภอเขมราฐ
อุบลราชธานี

ถึงคุณทอมบอยที่นับถือ

ผมอีกคนหนึ่งที่เป็นสมาชิกสยามหนุ่ม
ปัจจุบันผมอายุ 24 มีความประสงค์
อยากให้คุณทอมบอย ช่วยเป็นสื่อกลาง
หาเพื่อนใจ ที่เป็นหญิงให้ผมสักคนหนึ่ง
อายุประมาณ 20-24 เอาสวยพอไปวัด

ไปวัดได้หรือถ้าเป็นนักศึกษาได้ก็ เพื่อ
เป็นเพื่อนเที่ยวแลกเปลี่ยน ทักนะซึ่งกัน
และกัน ผมเองมีปัจจุบันมีงานการทำเป็น
หลักแหล่ง โดยผมทำงานเป็นลูกเรือเดิน
ทะเล ซึ่งมีเส้นทางวิ่งอยู่กรุงเทพ-ญี่ปุ่น
เป็นประจำขณะนี้ผมได้ลาพักงานเป็นเวลา
3 เดือน ผมไม่เคยมีเพื่อนหญิงเลยตั้งแต่
ผมทำงานมา เพราะผมไม่ค่อยมีเวลาเป็น
ของตัวเองมาก เดือนสองเดือนจะอยู่กรุง-
เทพา สัก 7 วัน ผมรู้สึกเหงามาก ส่วน
เรื่องหน้าตาผมหล่อพอสมควร เหล้าไม่
ทาน การพนันไม่ชอบ รักความสงบ และ
รักความยุติธรรม ผมขอความกรุณาคุณ
ทอมบอยช่วยติดต่อกับเพื่อนตรงข้ามให้ผมสัก
คน ไว้เป็นเพื่อนคุยเพื่อนเที่ยวยามเงา
(ติดต่อกันที่อยู่อ้างล่าง)

สุดท้ายนี้ผมขออวยพร ให้นิตยสาร
สยามหนุ่ม จงขายดีตลอดไป

ด้วยความนับถือ

ศักดิ์ชัย เกิดมณี

ป.ล. (กรุณาช่วยหาให้ผมด่วนด้วยเพราะ
เหงามาก)

148 หมู่ 8 ซอยแสงสันต์

ถ. ประชาอุทิศ ต. ราษฎร์บูรณะ

จ. กรุงเทพมหานคร

สวัสดิ์ครับ

ผมก็ติดตามหนังสือสยามหนุ่ม มาเป็น
เวลานาน และผมมีโอกาสดูได้เขียน จ.ม.
มาหามิตรทางดินของคุณ ผมต้องการ ผู้
หญิงสักคนที่จะมาเป็นเพื่อนใจของผมสัก
คนหนึ่งอายุ 22-23 ก็ได้ครับ ความสา-
มารถอย่างไรก็ได้ นิสัยเป็นตรงต่อเวลา
หรือจะฝึกเวลาบ้างเล็กน้อยไม่เป็นไรอย่า
ฝึกเวลาเกินรอ เป็นคนไม่พุดไม่จาหยาบ
กาย เป็นคนไม่เจ้าชู้ ปากกับใจต้องตรง
กัน ที่ผมกล่าวมานี้คงจะลำบากใจมากที่
คุณต้องรบกวน แต่ขอไป 2-3 อย่างไม่
เป็นไรครับ แต่ประการสำคัญก็คือต้อง
ไม่พุดจาหยาบกาย ตรงต่อเวลาและแต่ง

ตัวต้องไม่ไปเกินไป คุณครับเพื่อนใจถ้า
มีเที่ยวบ้างยังครับ ผู้หญิงจะครับอายุ
22 หรือ 23 ก็ได้ครับตามที่คุณหาให้ผม
ได้นะครับ

อีกประการหนึ่งผมเรียนอยู่ที่วิศวกรรม
รถไฟ ผมไม่รู้ว่าคุณผู้หญิงที่ติดต่อให้ผม
นั้นเขาเขียน จ.ม. มากุยกัษณ์หรือเปล่า
ก็ไม่รู้ แล้วแต่คุณที่จะหาผู้หญิงที่ตอบ
หรือ Tel มากุยกัษณ์ได้ผมคิดว่าคุณคง
หาได้นะครับ

ขอขอบคุณอย่างสูง

เอนก นารอภย

ที่อยู่

514 ถ. ทากสิน

วงเวียนใหญ่

ก. บางยี่เรือ

อ. ธนบุรี

กรุงเทพ 6

ป.ส. เบอร์ Tel 4651960 หลังเวลา 18.00 น

ที่ พ.ศ.ท. 1718

ถึง คุณทอมบอย ที่นับถือ

ผมอ่านสยามหนุ่ม เป็นประจำ เกิด
สนใจการประกาศหาเพื่อน ของคุณทอม-
บอย ยิ่งไปกว่าช่วยหาเพื่อนให้กับทหารชาย
แดนบ้างนะครับ รู้ว่าเขาน่าคุยยิ่งหน้าฝน
เช่นนี้ยิ่งเป็นบ้านเลยครับ

ความต้องการของผมมีดังนี้ครับ

1. เอาเพื่อนใจไว้เลือกเป็นหญิงอายุ
ไม่เกิน 25 ปี

2. เอาเพื่อนเที่ยวไว้กับบ๊วยไว้แก่
เหงาต่ำกว่า 25 ปี

3. ความสามารถ อย่างไรก็ได้

4. นิสัยไม่ซิ่งจน พุกแก่ง สวย ๆ

หน่อย

ให้ส่งไปถึงผมได้ทุกเวลา ที่

ส.อ. สว่าง เหลืองอร่าม

พ.ศ.ท. 1718 นว. บัณฑิต

อ. เมือง จ. เลย

ผมขอขอบพระคุณ คุณทอมบอยไว้ ณ ที่
นี้ด้วย ขอให้สยามหนุ่มมีแฟนเยอะและ

ชายก็ด้วย

หากมีจดหมาย ถึงผมก็ยินดีตอบทุก
ฉบับครับ

สวัสดิ์ครับ คุณทอมบอย

ผมยังไม่ได้เป็นสมาชิก สยามหนุ่ม
แต่ผมซื้ออ่านเป็นประจำ ไม่เคยขาดครับ
ผมต้องการขอพึ่งคุณ ให้ช่วยเป็นสื่อกลาง
ลงประกาศตามข้อความที่ผมได้เขียน และ
ส่งมาด้วย ในคอลัมน์ เพื่อนใจ-เพื่อน-
กาย-หนุ่มสยาม พร้อมกันนี้ผมก็ต้องขอ
รบกวนอีกอย่าง คือขอให้ จ.ม. ติดต่อกับ
ผ่านคุณ เพื่อความเหมาะสม เพราะบุตร
ผมกำลังรับการศึกษาอยู่ครับ ผมจึงหวัง
ว่าคุณคงช่วยลงประกาศ ให้ผมด้วยนะ-
ครับ จึงขอขอบคุณมา ณ ที่นี้

ท้ายนี้ขอให้คุณและ สยามหนุ่มจง
เจริญก้าวหน้าตลอดกาลนาน

นับถือ

บัน แซ่โจ้ว

179 ถ. ศรีบุญพร

อ. พนสนิม

จ. ชลบุรี

จากหนุ่มขอนแก่น

สวัสดิ์ คุณทอมบอย ที่นับถือ

ผมได้อ่าน สยามหนุ่ม ฉบับ 89 ประจำ
เดือน กรกฎาคม 2523 พอได้ผมอ่านเจอ
ที่คุณประกาศไครต้องการ เพื่อนทางใจ-
เพื่อนเที่ยว คุณครับ ผมชอบเพื่อนใจ
มากกว่า เพราะผมจากบ้านมาทำงานใน
กรุงเทพฯ เป็นเวลาห้าปีแล้วแต่ผมยังหา
เพื่อนใจไม่ได้เลย ฉะนั้นนับว่าเป็นโอกาส
ดีของผม ที่ผมอ่านสยามหนุ่มของคุณ
เพื่อนใจที่ผมต้องการมีดังนี้

1. อายุประมาณ 18-19-20

2. ความรู้ไม่ต่ำเกินไป ขอให้เข้าใจดี

3. จะเป็นคนภาคกลาง หรืออีสาน

ผมยินดีทั้งนั้น

4. แต่ขอให้เป็นอย่างสาวสักหน่อย

สุดท้ายนี้ผมขออวยพรให้ คุณทอม-
บอย จงอยู่กับสยามหนุ่มไปนาน ๆ จน
กว่าชีวิตจะหาไม่

บุญธรรม ถึงท่านอล

611 ขอยประเสริฐสิทธิ์

สุนนวิท 40

ค. คลองตัน

อ. พระโขนง

กรุงเทพฯ

(สุพรรณบ้านดอน)

15 กรกฎาคม 23

เรียน คุณ "ทอมบอย"

ผมได้อ่านนิตยสาร "สยามหนุ่ม" เจอ
คอลัมน์ของคุณเข้า ผมสนใจมากครับ
และผมมีความต้องการ ที่จะได้เพื่อน
ด้วยครับ

ผมต้องการ ที่จะได้เพื่อนหญิงสักคน
เอาไว้คุยเล่น และคงไปเที่ยวเตร่กัน
เที่ยววันผมอายุ 20 ครับ ลักษณะเป็นแมน
เต็มตัว ผิวดำแก้มค่อนข้างขาว หน้าตา
จัดว่าหล่อ แต่เสียอย่างเดียวคือทะเล้น
มากสูง 174 หนัก 54 ครับ มีความ
สามารถในทางกีฬา และดนตรีมากพอ
สมควร

เพื่อนที่ผมต้องการ ขอให้เป็นผู้หญิง
สาว ๆ สวยเรียบร้อยนิด ๆ ไม่ต้องมาก
ก็ได้ นิสัยก็ขอให้สนุกกว่าเรื่อง มีบุคลิกดี
และจริงใจต่อกัน (ถ้าให้คิดกรุณาส่งรูปมา
ให้ผมด้วยนะครับ จะเป็นพระคุณอย่าง
ยิ่ง หรือไม่มาก็ไม่เป็นไรครับ)

สุดท้ายนี้ขอให้คุณ "ทอมบอย" โชคดี
มีความสุข

ป.ล. ส่งมาถึง สมชาย สุขสวัสดิ์

โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย

อ. เมือง

จ. อยุธยา

สวัสดิ์ครับคุณทอมบอย

อย่าให้ผมต้องบอกเลยว่า ผมได้

กติกาม (สยามหนุ่ม) เป็นประจำที่ผม
เขียนจ.ม.มานี้ ก็เพราะว่าต้องการเพื่อน
ใจเป็น (หญิง) ต้องการอายุก็ในราว
18-19 นิสัยไม่เกะเทอะไรก็ได้ ขอให้ใจ
ซื่อตรงก็พอ

สุดท้ายผมขออวยพรให้คุณทอมบอย
จงสุข สดชื่น สมหวัง ทุกประการ
จาก เพื่อน ล่ำๆ

645/6-7 ซอย โกศลอุดมวิทย์

ถนน กรุงเทพมหานคร

บางซื่อ กุศล

ก.ท.

เรียนคุณทอมบอย ที่เคารพ

ผมมีความสนใจ ที่จะมีเพื่อนไว้คุย
เที่ยวแก้เหงา หวังว่าคุณคงจะช่วย
ส่งเคราะห์ผมทีน่ะครับ

สำหรับเพื่อนใจ (ทางจ.ม) จะเป็น
หญิงหรือชายก็ได้ หรือจะทั้งสองอย่าง
ละคนก็ได้ ขอให้เป็นคนที่อยู่ต่างจังหวัด
ทางภาคเหนือ (หญิง) อีสาน (ชาย)
ไม่เป็นกระเทย ไว้เป็นเพื่อนเฉย ๆ
สำหรับหญิงนั้น จะอายุเท่าไรก็ได้แต่
ต้องไม่มีสามีที่ยังอยู่ด้วยกันน่ะครับ (คน

แก่ไม่เอา)

สำหรับเพื่อนเที่ยว อายุอยู่ในเกณฑ์
16-21 ปี อยู่ในกรุงเทพนั่นเอง คุณ-
ลักษณะจะต้องมีอาการครบ 32 ประการ
หน้าตาดี ทรงสวย หรือถ้ามีรูปมาให้ดูก็
จะดียิ่ง ยิ้มหวาน ไม่รังเกียจคนมีปมค้อย
แต่ไม่ถึงพิการ มีความสามารถหลายอย่าง
เช่น คุยสนุก สนใจในคำนักพิหาในรั้ว
เช่น แบกมินกัน วอลเลย์บอล บาสเกต
บอล เป็นต้น หรือไม่ก็ร้องเพลงเก่ง
ร่าเริง สนุกสนานไม่กร้าวร้าว จะต้อง
ไม่มีพันธะกับบุคคลอื่น และเมื่อถึงจุด
ยอดแล้ว จะต้องไม่มีพันธะใด ๆ ต่อ
กัน รักสนุกไม่ถือตัว ไม่อวดดี เป็นต้น
และจะต้องทำงานแล้ว หรือเรียนอยู่ก็ได้
ไม่จำกัดความรู้ พออ่านออกเขียนได้ก็พอ

สุดท้าย ผมหวังว่าคุณทอมบอยคง
เป็นสื่อกลาง ความสัมพันธ์อันดีระหว่าง
ผมและสาวสวยทุกคน ที่รักการท่องเที่ยว
ส่วนตัวของคุณ จงประสอด้วยความสุข
ทั้งในหน้าที่และส่วนตัวตลอดไป

นายสุวิพันธุ์ อัครภาธร

415/7 ต. ลาดหญ้า

ก. สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ กลองสาน

กรุงเทพฯ 6

(เพื่อนหญิงผู้นั้น จะต้องไม่ศึกษาเพศก
โ ก ๆ ทั้งสิ้น)

ต้องการมิตรต่างถิ่น

ชื่อ สุวิพันธุ์ ศิราธาร

269/135 ซ. ศักดิ์เจริญ

ฉ. จรัลสนิทวงศ์ ต. ท่าพระ

อ. บางกอกใหญ่ ก.ท. 6

ความต้องการ

ต้องการ เพื่อนใจเพศหญิง อายุ 16 ปี

ความสามารถ

ขอให้เอาใจเก่ง พูดแล้วทำให้มี
อารมณ์ขึ้นมาบ้าง ข้อสำคัญขอให้รู้เรื่อง
sex บ้าง ก็ใช้ได้แล้ว

นิสัย แก่น ๆ หน่อย แต่ไม่ถึงกับ



เหมือนผู้ชาย หรือไม่แก่นก็ได้ ไม่ควร
ถือตัวเกินไป

หมายเหตุ บ้านเลขที่อาจเปลี่ยนแปลงได้
ครบ 2 เดือน (นับตั้งแต่วันที่)

● ● ●
สวัสดิ์ครับ เพื่อนใจสยามหนุ่ม

ผมอีกคนหนึ่งที่ชอบอ่าน เป็นประจำ
ผมต้องการเพื่อนใจที่เป็น ผู้หญิงคนหนึ่ง
ไม่จำกัดความรู้ แต่ต้องทำงานที่ดี (ต้อง
เป็นคนผิวขาว) อายุ 18-25 ปี ไม่เกิน
ตัวผมเองทำงานอยู่ที่ โรงงานแห่งหนึ่งที่
ปากเกร็ด ผมเป็นคนขาวหน้ากาพอใช้ได้
ยังขาดเพื่อนใจ ถ้ามีคนสนใจก็ติดต่อได้
ที่อยู่ผมทุกวัน (อายุผม 25 ปีเต็ม)

สุขุม บันดิยะ 183/24 หมู่ 2

โรงงานประติมา ขอบข้างวัดชลประทาน

ถ. คิวานนท์ ต. ปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด

อ. นนทบุรี กรุงเทพฯ 20

สวัสดิ์ครับ คุณหอมบอย

ผมผู้หนึ่งที่เป็นสมาชิก "สยามหนุ่ม"
รู้สึกว่ามีอะไรดี ๆ หลายอย่างสำหรับ
หนุ่มที่ชอบเที่ยว สถานที่เที่ยว กับออก
ละเหยคดี แต่เสียอยู่นิดที่ไม่ได้บอกราคา
มากด้วย แต่ถ้าบอกราคามากแล้วจะเป็น
การที่ดีสัก จะได้ทั้งงบประมาณถูกและที่
คุณได้จัดทำ เพื่อนใจ เพื่อนกาย ชื่นมา
ผมมีความสนใจมาก จึงได้เขียนจ.ม.มา
ถึงคุณ และกระดากที่ใช่เขียนจ.ม.แผ่น
นี้คุณอย่าได้รังเกียจเลยนะครับ ก็ว่าผม
อยากจะได้เพื่อนหญิงสัก 2 ท่านคือเพื่อน
ทางจ.ม. ก็ขอให้อยู่แถว ๆ จ.ว.สระบุรี
หรือจ.ว.ไทรบุรีก็ได้ ขอให้อยู่ใกล้ ๆ ไปได้
สะดวก สำหรับเพื่อนเที่ยว ขอให้อยู่ใน
ถ.ท.ม. ส่วนอายุนั้นอย่าให้เกิน 25 ขวบ
นะครับ ทั้งหมดนี้ผมหวังว่าคุณคงจะจัด
ให้ผมได้นะครับ และกรุณาส่งข่าวมาให้
ผมทีไรบ้างนะครับ ขอขอบคุณอย่างสูง

สุดท้ายนี้ผมขอให้ ชาวคณะผู้จัดทำ
สยามหนุ่มทุก ๆ ท่านจงประสบพบแต่
ความสำเร็จทุก ๆ ประการเทอญ !

To

คุณ สมศักดิ์ นุสสวัสดิ์ 110 ต. คลองสาน

อ. ลาดกระบัง ก.ท.ม. 25

(ส่งก่อน ทวีศักดิ์ กุ่มพวงษ์)

● ● ●
สวัสดิ์ครับ คุณหอมบอย หันหน้า

ผมคนหนึ่งที่ถูกตามอ่าน "สยามหนุ่ม"
เป็นประจำมิได้ขาด ผมรู้สึกว่ามีอะไรดี ๆ
หลายอย่าง เกี่ยวกับการเที่ยวออกนอก
ถิ่นและถิ่นภายในสยามหนุ่ม ก็สนุกไม่เบา
เลยทีเดียว แต่ก็ยังขาดอยู่อย่างหนึ่งก็คือ
เพื่อนใจครับ ผมอยากจะได้เพื่อนทาง
ใจไว้คุยเมื่อยามเหงาสักคนหนึ่ง คุณหอม-
บอยจะติดต่อให้ผมสักคน จะมีอะไรซัก
ข้อไหมครับ หรือจะเป็นเพื่อนเที่ยวก็ได้
ครับ อายุไม่เกิน 20 ปีผู้หญิงนะครับ
สำหรับนิสัยพอใช้ได้ ความสามารถให้
พูดเก่งก็พอ

เอาหละครับ ผมเขียนนามมาแล้วขอ
ยุติเพียงเท่านี้ก่อน ถ้าหากคบกับพร้อมก็
ขอภัยด้วย ขอขอบคุณล่วงหน้าด้วยครับ

สุดท้ายนี้ผมขอให้ สยามหนุ่มจงขาย
ดีไปเรื่อย ๆ จนกว่าโลกจะแตกด้วยครับ
สมาน จันทรียอด

การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย

โรงจักรพระนครเหนือ

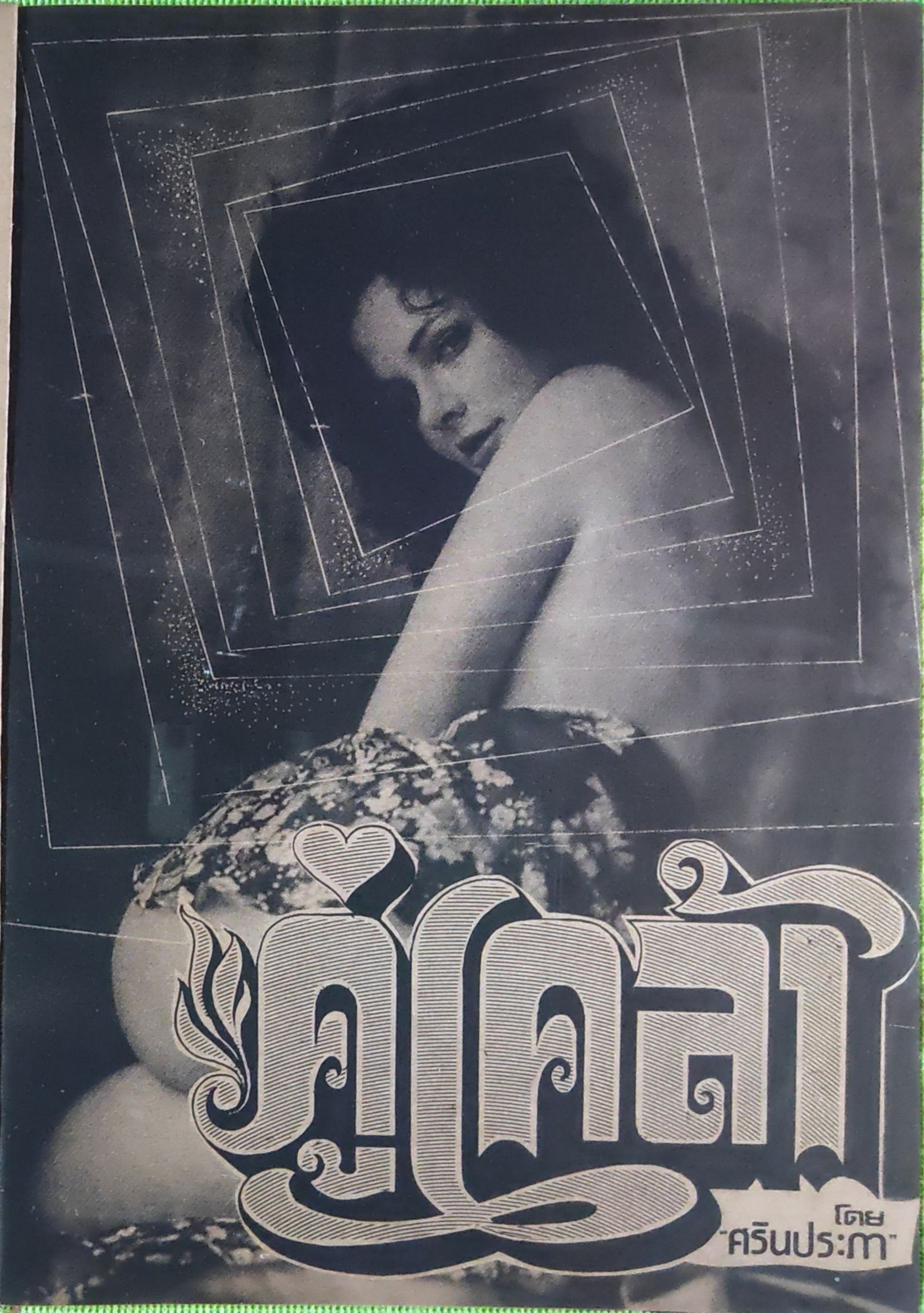
น.ส.ญ. 3 (ไฟฟ้าสนาม)

● ● ●
อ. บางกรวย จ. นนทบุรี

เป็นใจกะ ลงให้ทีเดียว 15 คนเลย
โดยยกนิยายออกหนึ่งเรื่อง และค่อย ๆ ไป
กรุณาแจ้งรายละเอียด ในสิ่งที่ท่านต้อง
การมาเพียงย่อ ๆ ก็พอจะกะ เขียนมายาว
ไปไม่มีเนื้อที่จะลงให้กะ เปลืองหน้ากระ-
ดาษเปล่า ๆ คงเข้าใจนะกะ

ด้วยใจรักกะ

หอมบอย



มดลูก

โดย
"ศรีนประภา"

“ไฟไหม้...แม่” เมื่อเห็นไฟแดง
ลานเลขบ้านผู้ใหญ่วิ่งไป สร้อยก็รู้ทันทีว่า
จะต้องไหม้บ้านเธอแน่ ๆ

“พี่...ไฟไหม้บ้านหนู แล้วแม่
หนูล่ะ น้องหนูกลัว” สร้อยหันไปพูดกับ
กมลที่วิ่งเสียงดังพรู รวากับจะขอความ
เห็นใจ

และ ในฉบับปล้น หล่อนก็ปล้น
เสียงร้องไห้โฮกระโจนออกจากผ้า ไม่สน
ใจกับเนื้อหนัง ที่อยู่ในสภาพเกือบจะ
เปลือยเปล่า

ด้วยความตกใจ กมลวิ่งตามไปตก ๆ
...สวรรค์ที่กำลังปั่นป่วนแก่อีกเอี่ยมมือ

เกี่ยวก็จะเสพยาจากเงินน้อยๆ อันเปรียบ
เสมือนสวรรค์ของสาวสร้อย อยู่ ๆ เมื่อ
แน่นอัคราวิ่งนำจับนำจับของสร้อย ก็
วิ่งหายออกไป จากความรู้สึก เพราะ
ความตกใจที่เกิดขึ้นเฉพาะหน้า

“หมก” กระโจนไปจนถึง หน้ากระ-
ท่อมซึ่งเป็นที่รองรับเธอ ทั้งแต่ถลอกออก
มาจากท้องแม่ แม้จะเป็นเพียงกระท่อมจน
พัง แต่ก็เป็นที่แห่งเดียวที่คุ้มแดดคุ้มน้ำ
กางคุ้มฝนให้แก่เธอมาตั้งแต่อดีต

ไอ้เกหาสน์ตามถูกซึ่งทำน ๆ ที่เงิน
ทองเหลือใช้มิไว้ใช้เปลี่ยนบรรยาภาคนั้น
สร้อยไม่เคยรู้จักด้วยซ้ำ

ร้องว่า “หมก” สร้อยก็ยืนนิ่งซึ่งหน้า
ตาไหลพรากแว่กาสันทวน

แต่ว่า ในฉบับปล้น ด้วยความเสีย
ใจสุดขีดและด้วยความรัก ผู้ให้กำเนิดซึ่ง
จมอยู่ในกองไฟที่เห็นอยู่ตรงหน้า สร้อย
กระโจนพริบตรงเข้าไปในกองไฟ ลม
นึกถึงชีวิต ลมความตายลมทุกอย่าง นึก
อยู่อย่างเดียว จะต้องกระโจนฝ่าแสงไฟ
แรงแฉกที่กำลังลุกท่วมเข้าไปกู่หาแม่ให้
ได้ ไม่ว่าจะได้ออกมาในสภาพไหน อยู่
หรือตาย หรือ เหลือแต่เพียงเศษกระ-
กุกหล่อนก็ต้องการ อย่างน้อยที่สุดก็เก็บ
ไว้บูชา เพราะในชีวิตของสร้อย จะมีแม่
อีกไม่ได้คนเรามีแม่ได้เพียงคนเดียว ถ้า
ได้กระดุก สร้อยจะเก็บไว้บูชา

กมลไหวเขือกเมื่อสร้อยกระโจนเหมือน
ม้าออกจากสตาร์ท เขากระโจนพร้อม
กับไล่ล่า ในที่สุดก็คว้าแม่ไว้ได้กระจุก
หนึ่ง กระตุกให้กลับ สร้อยเซดอยตาม
แรงกระตุก แต่เมื่อเขกลับเธอก็คืนรน
สบักเต็มที เขาโอบเธอไว้ กระชับที่ริม
หูด้วยน้ำเสียงปราณี

“เราช่วยท่านไม่ทันหรอกสร้อย.....
บ้านนี้ไม่เหลือแล้ว”

“แม่ไม่เหลือ สร้อยก็ไม่อยากอยู่
แล้ว อยู่ไปทำไม ไม่มีแม่ สร้อยจะอยู่
กับใคร”

“ลืมนี่แล้วหรือสร้อย”

“พี่จะช่วยอะไรฉันได้ ปล่อย”
เธอสะบักเพื่อเข้าไปสมทบ กับชาวบ้านที่
พากันช่วยกันหัวฉัดน้ำคนละดังสองดังเพื่อ
ดับไฟไปตามมีตามเกิด

“เชื่อพี่ชีสร้อย เชื่อพี่”

“ไม่ บอกว่าปล่อย โอ้บ้า”

หล่อนก็พัด ทาลูกวาว คุ้งต่อก็มี
เสียงดัง “เพียะ”

ฝ่ามือเล็ก ๆ แท้มีฤทธิ์เพราะเป็น
ฝ่ามือของผู้หญิงที่ต้องกรำอยู่กับการหนัก
แก้มของกมล เป็นผืนแก้มชั้นทันที
เขาหน้าถึง กระแทกเสียงว่า

“เอา ถ้าอยากตายก็เอา มา เราจูง





มือกั้น กระโจนเข้าไปภายในกองไฟ ”



สาย แม้จะบ้ายออกก็ครั้งกั้น หน้าตา
หายากใหม่ก็โผล่ลงมาแทน

กมลโอบไหล่เด็กสาวซึ่งเพิ่งมาเป็นกำ
พร้าเมื่อไม่กี่นาทียานี้ ออกไปให้ห่างจาก
ฝูงชน ที่หมาย คือดำ ซ่องลับของสร้อย
ที่ไม่มีใครจะค้นพบ

ไฟที่ไหม้กระท่อมของแม่สม ผู้มีลูก
สาวสร้อย ค่อย ๆ มอดลง ในที่สุกก็ดับ
กับเพราะไม่มีอะไรเหลือ จะให้พระเพลิง
ทำเชื้อ

เรื่องรดกับเพลิงนั้น สิมชะ อีกครั้ง
ศตวรรษคงจะมีรดกับเพลิงไหม้ ๆ สัก
กันเอามาเก็บประคับ ไว้ให้เป็นเครื่องอุ่น
ใจแก่ชาวบ้าน

แต่เมื่อเกิดไฟไหม้ ก็มีแต่หัวสุม
น้ำมี... อะไรมั่งละที่เกิดไม่ได้ในดยาม
เมืองขม

ในดำนั้น มีก๊กก็ถือ จะสำคัญอะ
28 ไรกันไนกรุงเทพ ไฟออกสว่างไสวแต่ใน

คิอพีซ้อป ในห้องอาหารแพง ๆ ยังกับ
ไฟจนมิดก็เพื่อช่วยประเทศชาติ ช่วย
กันประหยัดน้ำมัน ผลพลอยได้ที่เกิดขึ้น
ก็...

เพลิดกันไป ทั้งลูป ทั้งคล่า ทั้งจ
และทั้งไซ ว่าไม่ได้ อาจจะมีคนใจกล้า
ค่อย ๆ เลื่อนตัวลงไปใต้โต๊ะ และหาความ
สุขกับคู่เที่ยวด้วยวิธีพิศการท่ามกลางแสง
ไฟสลัวเหมือนดั่งที่สร้อยและกมลซ่อนตัว
กันอยู่เวลานี้

ทั้งคู่กอดกัน นิ่งพิงผืนผ้า กมล
หมดจะจิตกระใจ คัดหาที่ท้วงตัวเหมือน
ไฟลุกก่อนที่ไฟจะไหม้กระท่อมของสร้อย
นั้น บัดนี้ได้กับตามไฟที่ไหม้กระท่อมไป
ด้วยเพราะความสงสารเด็กสาวอายุแค่ 16
ซึ่งจะต้องอยู่อย่างเดียวดาย

แต่แล้ว กมลก็ได้ยินสร้อยกักฟัน
พูด

“บ้านนี้พ่อของสร้อย จะรู้รีเป่าก็

ไม่รู้ว่ามีที่จ๊ะกุ่มหัวนอนแล้ว ”

“ สร้อยยังมีพ่ออยู่อีกคนเธอ ”

“ มีก็เหมือนไม่มี ไม่เคยช่วยแม่
เลย นอกจากคอยรีดเงิน ตอนนั้นกำลัง
บิ่นไปเหวี่ยง ๆ อยู่ที่ไหนไม่รู้ ถ้าเงินไม่
หมด ลูกเมียไม่ได้เห็นหน้าหรือ ถ้า
กลับมาให้เห็นหน้าก็รู้ชะเออะ กระเป๋
เกลี้ยง แล้วก็มีมารักเอาไปต่อทุน ถ้าสร้อย
มีผ้าแบบนี้ เติบให้ตายโหงเลย ทึกตะ
รางเป็นติก ขึ้นอยู่กับผ้าแบบนี้ก็เหมือน
ตึกตะราง เพราะฉะนั้น ถ้าจะต้องตึกก็เสียบ
มันให้ตายซะก่อน ”

กมลไม่ออกความเห็น แต่ในหัวใจ
นั้นพลอยเศร้าหมองไปกับชีวิตอาภัพของ
เด็กสาวซึ่งเพิ่งรู้จักกัน เมื่อไม่กี่ชั่วโมงมา
นี้เอง

เธอและกมล นิ่งกอดกัน พิงอยู่กับ
ผืนผ้า ไม่นานนัก ร่างเด็กเพรียวนั้นก็
ค่อย ๆ เอน หลับไปทั้งกราบน้าตาเต็ม
หน้า



เขาจับให้เธอเอนลงกับพื้น แล้วจึง
เอนตาม ตะแคงเข้าหา มองร่างงามของ
สรว้อย อยากจะแตะตรงเนื้อแน่นกลมคึก
กงจะแข็งเป็นไต เพราะเป็นสาววัยกำดัก
แต่ก็สงสารไม่หย่าควน มองท่าสงไป ผ้า
ที่นุ่งแนบไปกับเนื้อ เห็นหน้าแขนแน่น



หน้าแข็งแรงได้ถนัด เทื่อนหน้าขานัน
เล่า ไม่ต้องถลกชิ้นก็รู้ว่า จะอวบอีกสัก
แค่ไหน

แต่กมน์ก็ท้องข่มใจ ทำหลับของ
เธอเหมือนเด็ก หลับสนิท เขาไม่มีกะใจ
จะซ้ำเติมความเคราะห์ร้าย ให้แก่ชีวิตอา
ภัพของเธออีกได้

แต่ว่า ก็เลสมนุษย์นั้น เมื่อเกิดขึ้น
แล้ว กับยาก กมน์ เลื่อนมือไปบนสัค
ส่วนที่หน้าและท้องอย่างแผ่วเบา ยิ่งแตะ
หัวใจก็ยิ่งร้อนรุ่มเหมือนไฟไหม ท้องยัก
มือทั้งสองเข้าไปหนีบในซอกขาของตัวเอง
และพยายามข่มใจให้หลับเสียโดยเร็ว

เขามีควนรุ่งขึ้น คืนนั้นก็รู้สึกว้า
วาคอะไร ไปอย่างหนึ่ง

“สรว้อยมันไปไหน ไปล้างหน้ามึง”

แต่เมื่อเหลือบที่ข้างตัว ตรงนั้น เมื่อ
กินน้ำร้อนยังนอนหลับเหมือนเด็ก กมน
ก็พบกระดากแผ่นหนึ่ง และมีปากกาของ
เขาวางทับกระดากไว้จึงหยิบขึ้นอ่าน

“ ผิกม

พออ่านถ่าขึ้นทัน กมนก็หัวเราะกึก
แต่ว่า สายตาเขายังผ่านตัวอักษรโยโย
ไปเรื่อย ๆ

“ ผิกม

สร้อยจะออกไปหู่ระเกียวกลับ อย่า
ไปไหนนะ ถ่าหนีไป สร้อยตายทำแน่
เพราะไม่รู้จะอยู่กะใคร ”

สร้อย โลกขาม ลูกแม่สมพอไปร้อง
“ หี หี ” กมนหัวเราะซ้ำ

“ แจ้งตำมะโนกรัวเสร็จเชียวนิ ! ไป
ไหนก็ไม่วู้ ไปธุระอะไรก็ไม่วู้ หรือว่าไป
ชุกกองซีเก๊าหากระกุกแม่มั่ง ”

เมื่อคิดยงัน กมนก็รีบเดินท้อม ๆ
หาบ่อน้ำเพื่อล้างหน้า ล้างเสร็จจะได้ตาม
ไปที่กระท่อม ซึ่งบัดนี้เหลือเพียงเขา



● ● ●
ส่วนแม่ของสร้อย โลกขาม ลูกแม่สม
พอไปร้อง ในบุคณารว่าเพื่อว่าอวยพรงาน
วันเกิดของนายอำเภอเหนือคืน แต่สภาพ
บุคคลยอเหนือคืนนั้น มาถึงเข้าบ้าน ความสวย
สลอน เหลือความโหม่นยอชู้ ร้างเพริ้ว
แน่น ออกพุงเกินคิ้วของหล่อน กาลวันนอน
ขดตัวอยู่ข้างเล้าหมู ได้อุ่นบ้านขานาย
เอี้ยว คู้องใหญ่ ท่านอนของหล่อนหลับ
สนิทและนอนสบาย หงายหลัง ดำรงขาลม
โกรกเย็นหวิว

บักเชื่อน กณงานของนายเอี้ยว คิน
แต่เข้ามิด ถว่าคะม้าได้ ก็ลงมาห้องน้ำ
หลังเล้า

กำลังจะเข้าห้องน้ำ รู้สึกว่าเป็นอะไร
แฉบ ๆ อยู่ข้างเล้าหมูเจ้าเชื่อนก็หยุดกึก
หันไปดู พอเห็นอีสาวน้อยออกตังเชิงกระ-
เคาะนอนกางขาให้ลมโกรก อยู่แกร้งไม้ไม้
ข้างเล้าหมู แล้วเจ้าเชื่อนก็กระตุก ถอย
กลับ เดินตัวแข็งทื่อตาแข็งเหมือนลึงกับ
เข้าที่คานาทำนอนของอีหนู แล้วเจ้าเผ่าก็



" อีสาวเอ๋ย เธออันหยิ่งยังงี้วะ "

เสียงร้องของเฒ่าเหียนเบาแสนเบาเพราะกลัวอีหนูจะตื่น จอกลูของก็ เฒ่าเหียนเอียงคอ ก้มลงท่า มองล้วงเข้าไปในผ้าถุงอีหนูที่นอนกางขาเบิกอ้าซ่า

หารู้ไม่ว่า อีหนูแสนกลมันไม่ได้หลับ แก้มันหลับคอยหาเรื่อง อีหนูเหรีทาขึ้น เห็นเฒ่าเหียนกำลังเอียงก้มก้า ลอคนยันทาเข้าไปในผ้าถุง ก็ทำท่าเหมือนละเมอ เหยียกคืบออก หน้าเฒ่าเหียนเซ่พอลก็ เล่นเอาเฒ่าเหียนหน้าหงายมันร้องถึง

" อันหยิ่งไวย เอ็งเป็นใคร มาทำอะไรที่นี่ มาเล่นกะหมุเระอะ รี้จะมาชะโมย "

เสียงของไอ้เฒ่าเหียน ได้ยินขึ้นไปถึงข้างบนเจ้าเอี้ยวกำลังนอนกกเมีย ได้ยินเข้าก็พลิกตัวเงยหัวฟัง ได้ยินคำว่า

" รี้จะมาชะโมย " เจ้าเอี้ยวก็นั่งพรกลุกขึ้นวิ่งลงไปข้างล่าง เห็นเฒ่าเหียนกำลังเอียงคอก้มมองนั่งสรว้อยตัวแทบที่ก้า ลังหลับอุตุ แกกก็ตามว่า

" เอ็งเอาอีแสบมาไว้ที่บ้านกูทำไม "

" ลันเปล่า ลันไม่ได้เอามาอนตั้นขึ้นจะลงมาเข้าห้องก็พบมันนอนอ้าซ่า อยู่ยังชีนายกุชี ชามันขาว นายรุจักมันเระอะ มันเป็นใคร "

" อีนีทำกูแสบ มันจะเข้ามาทำลูกไม้อะไรอีกกูยังไม่รู้เลย เอ็งไปชะ กูจะจัดการเอง "

ทั้งที่เสียกาย แต่เมื่อคนมีอำนาจกับบ้านชนวนัน ไล่แล้วไม่เล่น มีทวังเจ็บตัว ไ้เฒ่าเหียนไปมองอีกครั้งหนึ่งอย่างเสียกาย ยิ้มแห้ง ๆ เมื่อเหียนไปเห็นนายเอี้ยวลึงคาใส่ เฒ่าเหียนก็ต้องรีบโจนออกไปอย่างรวดเร็ว

สรว้อยบิกทัว ทวักขามึงอ้ากว้างเข้าไปอีก เจ้าเอี้ยวตาโตเท่าไข่ห่าน เพราะอีตอนที่มันทวักทัวขาลำมันเบิกเห็นเข้าไปจนเกือบถึงสะดือและก็เก็กอีลานันนั้น น้อยคนนักที่จะนุ่งผ้าถุงอะไร ๆ เจ้าเอี้ยวก็นึก

สรว้อยตื้นตาขึ้น เห็นนายเอี้ยวก็นึก



ลู่อื่นนี้ ทำท่ากลัว จ้องมองตาแข็ง
เหมือนโดนผีหลอก

“เป็นไง ตกใจอะ เอ็งแอบเข้า
มาอยู่ใกล้บ้านข้าทำไม บอกมาตรงๆอย่า
เสือกตอแหล มาทำไม จะมาแอบทำ
อะไร”

นังสรวัยตกใจกระเด็นหนีจนกลิ้งตก
ลงจากแคร่ผ้าผ่อนเบ็ด แต่มันไม่สนใจ
ผ้าที่เบ็ด มันกลัวเจ้าพ่อเอี้ยวมากกว่า
สรวัยยกมือท้วงหัว ร้องไห้โธแล้วรีบ
อธิบายว่า

“ฉันไม่ไ้ตั้งใจมาทำอะไร น้ำเอี้ยว
แต่หนีมาหาเพื่อจะขอความช่วยเหลือ ฉัน
หมดแล้วน้ำเอี้ยว หมดจริง ๆ บ้านก็ถูก
ไฟไหม้แม่กะน้องก็ตายหมด ไม่รู้จะให้
ใครช่วยก็เลยมาหาน้ำเอี้ยว โอ้ที่เมื่อคืน
ฉันเสือกทะเล่ง เล่นตัวน้ำเอี้ยวอย่าดิ้นนะ
เรามาจับกันมาเถ่าแก่ ช่วยฉันด้วย
เหอะถ้าน้ำเอี้ยวไม่ช่วยใครก็ช่วยไม่ได้ น้ำ
เอี้ยวจะตบจะเตะจะตีอย่างไร ฉันยอมทั้ง
นั้น ขอให้ช่วยฉันเท่านั้นฉันยอมทุกอย่าง
ถ้าน้ำเอี้ยวไม่ช่วย ไม่มีใครช่วยได้”

“ช่วยเรื่องอะไรอะข้าไม่รู้เรื่อง” เจ้า
เอี้ยวเล่นตัว แต่ตาโคของมองเข้าไปบน
โคกของนังสรวัย

นังสรวัยทำท่า เหมือนเพิ่งจะรู้สึก
รับถึงผ้าปิดดวงตอบว่า

“ก็ช่วยไปขอร้องพวกอำเภอก็ได้
ไปคุยบ้านฉันนะซี ถ้าฟังฉันเขาไม่เอาเรื่อง
หรอก ฉันอยากได้ค่าช่วยเหลือที่ถูกไฟ
ไหม้เพื่อจะเอาเงิน ที่อำเภอสวแล้วก็จะ
ไปจากที่นี่ ไปหางานทำที่อื่น น้ำเอี้ยว
ช่วยหน่อยนะ นึกว่าสงสารฉันเหอะ”
สรวัยพูดพร้อมกระเด็นเข้าไปกอดขา

นมของนางสรวัยเสียดอยู่ กับขาของ
เจ้าเอี้ยว เจ้าเอี้ยวกริม แก้มทำเล่นตัว

“เมื่อคืนเอ็งทำฤทธิ์จำไม่ได้หรอะ”

“วันนี้ฉันหมดฤทธิ์แล้ว ฉันทำฤทธิ์
ฉันก็หมดที่พึ่ง” นังสรวัยตาหยอ

“โอ้หนุ่มคนที่พาเอ็งหนีไปจากข้าละ

มันหายไปไหน”



“โอ้สัตว์คนนั้น มันช่วยฉันก็เพื่อ
จะเอาฉันเป็นเมีย กว่าจะรู้ได้เกือบเสียที่
มันแล้ว แต่ฉันรู้ทัน เลยเอาไม้แผ่น
กระบาลชะสลับเหมือก บำบัดมันจนตาย
กลักร่วงเทพแล้วมั้ง”

“แล้วเอ็งจะให้ข้าช่วยอย่างไร”

“ไปอำเภอก็ได้ ไปขอให้พวกอำเภอสว
ใจละ ถ้าน้ำเอี้ยวช่วย สำเร็จแหง”

“แล้วข้าจะได้อะไร”

“น้ำเอี้ยวจะเอาอะไร ฉันให้ไม้ค
สรวัยพูดแล้วก็คว้าเข้ากอดขบบ่าร้องไห้

(อ่านต่อฉบับหน้า)

ฟิลิปปินส์

• โฉม
ปฐาโมทย์
ทัศนาศูวรรณ

ฟิลิปปินส์

ประเทศที่มีเกาะ มากที่สุดในโลก
คือมีเกาะถึง 7,107 เกาะ ประกอบด้วย
ขึ้นเป็นประเทศฟิลิปปินส์ ขนาดต้องเติม
เอส.ท้ายชื่อประเทศที่เคียวแหละ

เราก็รู้ๆกันอยู่ว่า..

ฟิลิปปินส์นั้น แม้ว่าจะปกครองด้วย
ระบบประชาธิปไตยแบบอเมริกัน คือ มี
ประธานาธิบดี เป็นประมุขของประเทศก็
ตาม แต่กติกากฎข้อเขียนของประธานาธิบดี
มาร์คอส และท่านผู้หญิง อีเมก้า
มาร์คอสนั้นคือกระฉ่อนแค่ไหน?

เพื่อนชาวฟิลิปปินโนคนหนึ่งของผม
เคยเล่าให้ฟังว่า ในฟิลิปปินส์นั้นปกครอง
ด้วยคนเพียงไม่กี่ตระกูล มีอำนาจสิทธิ์
ขาดที่จะขึ้นเป็นนัก ชั้ไม่ขึ้นไม่ทุกอย่าง
ทุกอย่าง ๆ ก็คือมีเศรษฐกิจไม่กี่ตระกูล
เท่านั้น ที่กำชะตาฟิลิปปินส์ไว้ในมือ

ก็เหมือนเศรษฐกิจเมืองไทยเพียงไม่กี่
คนในกรุงเทพฯ ของเรานี้แหละ ที่
สามารถทำอะไรก็ได้?

ประธานาธิบดีมาร์คอสนั้น ท่านเป็น
คนเก่งเอาการ คู่แข่งภริยาของท่าน ซึ่ง
เคยเป็นนางสาวจักรวาล มาแล้วในอดีต
นั้น นอกจากจะยังคงความสวยไม่ร่วง
ซาแม้ว่าอายุจะขึ้นถึงเลข 4 ตัวแล้วก็ตาม
ยังมีความสามารถอันเหลือที่เคียว เพราะ



● แอร์โฮสเตสฟิลิปปินส์แอร์ไลน์ แอร์สาวไทยกินขาด

ปรากฏว่าท่านผู้หญิงอีเมก้ามาร์คอส มีตำแหน่ง
เป็นถึงผู้ว่าการเมืองมนิลาทีเดียว
จะเปรียบไปก็เหมือนกับคุณเขาวัว
สุดลาภา เป็นผู้ว่า กทม. นั้นแหละแล้ว
ประชากรในเขตเมืองหลวง คือมนิลาที่มี

ประมาณ 4 ล้าน 5 แสนคน ใกล้เคียง
กับกรุงเทพฯ ของเรานี้แหละ ต้องยอมยก
นิ้วให้ว่าท่านผู้หญิงมาร์คอสนี้แน่จริงๆ
ครับ... ที่นำเรื่องฟิลิปปินส์มาคุยมา
เล่าในสยามหนุ่มฉบับนี้ ก็ไม่ใช่อะไรอื่น



● *เครื่องแบบอันเก๋ไก๋ ของแอร์ฟิลิปปีเนส*

หรรษาครับ เพราะผมเพิ่งหนีไปเที่ยวมนิลา มาเที่ยวมาหยกๆ เมื่อตอนวันหยุดกลาง วิกเอนท์เจ้าพระยา ที่ผ่านมานี้แหละครับ ผม

ที่ผมไปฟิลิปปินส์เที่ยวล่านักเพราะ ว่า...

สายการบินบริติชแอร์เวย์ ที่บิน ด้วยเครื่องบินแอร์สตาร์ 500 อันเยี่ยม อ่อนน่านิ่งนั้น มีเที่ยวบินช่วงลอนดอน- มนิลา แวะลงสนามบินกรุงเทพฯของเรา ทุกสัปดาห์นั้นร่วมกับ เอ็น.ซี.ทัวร์ ของ คุณนวลจันทร์ เพียรธรรม และโรงแรม

ซอลิเกย์อินน์มนิลา เชื้อเชิญสื่อมวลชน จากกรุงเทพฯกลุ่มหนึ่งสัก 8-9 คนไป เที่ยวฟิลิปปินส์

ผมก็เลยได้เรื่องฟิลิปปินส์ ตึกมีมา เล่าสู่บรรดาสยามหนุ่ม ทั้งหลายฟังกันอยู่ นี้แหละครับ

ไปฟิลิปปินส์เที่ยวนี้ พักอยู่ที่ซอลิ เกย์อินน์มนิลา 3 คืน และไปนอนที่บาเกียว อันเป็นเมืองตากอากาศของฟิลิปปินส์ อีก คืนหนึ่ง เบ็คเสร็จก็นอนอยู่ฟิลิปปินส์ 4 คืน แต่ถ้าเอาเวลานอนทั้งสี่คืนมารวม กัน ก็คงได้ราวๆ 8 ชั่วโมงเป็นอย่างมาก

ใช่...เราไปเที่ยวนี้ครับ ไม่ได้ไป นอน เรื่องอะไรจะนอนกันแต่หัวค่ำเล่า? ยิ่งผิคลิคลิคลิ้น ก็ยิ่งนอนไม่หลับว่า อย่างนั้นเถอะ!

คืนวันแรกที่ไปมนิลา...

หลังจากเช็คอินเรียบร้อยแล้ว ไป กินอาหารมื้อค่ำดูการแสดงพื้นเมือง ซึ่ง ผมว่ากระต๊อไปทางโชว์ของชาวยุโรป ไหน่ ไม่รู้ไปลอกแบบกันมาอีกทำไหน แต่ก็อย่างว่าแหละครับชาวเกาะก็เหมือนกัน ก็คงจะต้องมีอะไรๆ คล้ายๆ กันบ้าง ที่ คล้ายของไทยก็มีเช่น ไร่กระต๊อบไม้ นั้นแหละ

พอกลับมาถึงโรงแรม ตอนสัปดาห์ที่ม บรรดาค้างคาวทั้งหลาย ก็โบยบินไปตาม ทิศทางของตน เกิดการแยกกลุ่มกันขึ้น โดยอัตโนมัติเป็น 3 กลุ่มด้วยกัน คือ กลุ่มหนึ่งต้องเรียกว่านาร์ทัวร์ กลุ่มที่สอง กาลิโนทัวร์ และ กลุ่มที่สามวิสกิตัวร์

ผมจะจำแนกรายละเอียดของคณะ ทั้งสามให้ฟังนะครับ

คณะนาร์ทัวร์นั้น หมายถึงมันมีมือที่ จะตีกรงมนิลา ให้แตกยับเยินแต่ในราตรี แรกให้ได้ ก็อาบน้ำปะแป้งฉีกน้ำหอม แล้วเรียกอิหนูหน้าแจ่มๆสาวฟิลิปปินส์มา ขึ้นเตียงทันที สอบถามกันภายหลังได้ ความว่า การทำสงครามที่เมืองมนิลา นี้ เสียครั้งละ 400 เปโซ

เปโซหนึ่งก็ตก 2.70 บาท เป็นเงิน เท่าไรคุณกันเอาเองก็แล้วกันนะครับ!

เงินฟิลิปปินส์ที่เรียกว่าเปโซนั้น ถ้า จะเรียกให้ทันสมัยเหมือน นักเรียนไทยที่ ไปเรียนหนังสือที่นั่นก็ต้องเรียกว่าไซ่ พวก พวกง่าย ๆ ก็ง่าย ๆ ว่า ไซ่ละ 3 บาทก็แล้ว กัน ถ้าจะพูดกันง่าย ๆ ก็ครับ

นั่นคือคณะนาร์ทัวร์!

ส่วนคณะกาลิโนทัวร์นั้น ชื่อก็บอก อยู่ชัดๆ แล้วว่ามุ่งเข้าหากาลิโนลูกเดียว เรื่องหญิงหรือหงเหต้ามั่นสน ที่มนิลา นั้นมี แอร์พอร์ทโฮเทล เป็นแหล่งกาลิโนใหญ่ เล่นกันได้ โดยไม่ต้องกลัว โปлицายับ

เพราะรัฐบาลมาร์คอสเขากังบ่อน กาสโน
เองอยู่แล้ว

ปรากฏว่าทุกคืนที่อยู่ ในฟิลิปปินส์
เที่ยวนี้ คณะกาสโนทัวร์ร่ำววยไปกามๆ
กันเพราะเล่นได้ทุกคืน สรุปแล้วได้ไม่
ต่ำกว่าคืนละ 7-8 พันโซ่ ทำเอายัมระ
วันไปทั้งคณะทีเดียว

ส่วนคณะวิสกีทัวร์นั้น ก็ไม่สนเรื่อง
หญิงเรื่องการพนัน เอาแต่กินเหล้าตูก
เดียว ชุมนุมกินเหล้ากันตั้งแต่ในห้อง
สวิตของฮอติเยออันน์ อันเป็นที่พักของ
คุณโอฬารและนวนจันทร์ เพียรธรรม
จนกระทั่งในคิสโก้เรคในบาร์ค็อฟฟิซ็อป
เรียกว่าสำรวจกันทั่วถึงมุม ของกลางคืน
มินิลาแน่แหละ

ผมก็สังกตอยู่ในคณะนี้ กะเขาช่วย
มีเพื่อนร่วมคณะหลายคนเช่น คุณปลุก
สุขพูนผู้จักการฝ่ายโฆษณาประชาสัมพันธ์
ของแสงโสม เหล้าคุณภาพคับแก้วนั้น

แหละครับ แล้วก็มีคุณสุกรีจรรยา นวย
หำใหญ่ของอินเตอร์ เทปและแผ่นเสียง
ที่ประทุนี่แหละ แล้วอีกท่านหนึ่งซึ่ง
ทำให้คณะวิสกีทัวร์ซาบซึ้งมากก็คือ สส.
นครราชสีมาที่มีชื่อว่า คุณสุเทพ วงศ์กำ
แหง นั้นแหละครับ

นี่ซิมันแท้ๆ ขนาดกินเหล้ากันอยู่ใน
ห้อง คุณสุเทพร้องเพลงสดๆให้ฟัง จะ
หาที่ไหนได้เล่าคุณ ?

พวกเราเที่ยวกันทุกคืน เที่ยวแล้วก็
สรุปได้ว่า..

ชีวิตกลางคืนของฟิลิปปินส์นั้น ไม่
มีทางเทียบหรือทาบทามกรุงเทพฯ ได้เลยแม้
แต่แค่คิคุฝุ่น ของเราก็กว่าเยอะ ไม่ว่าจะเป็น
เป็นคิสโก้เรคของมินิลา หลายต่อหลาย
แห่งที่ทรูหรานั้น ไปดูไปเที่ยวมาแล้ว
คิสโก้ของคุณคมศักดิ์ อ่ำพันธ์ุทร ซึ่งก็ไป
ด้วยกันในเที่ยวนี้ดีกว่าหลายสิบชม

ขอให้เชื่อเถอะ สยามหนุ่มทั้งหลาย

เฮย

นอกจากจะสู้ไม่ได้แล้ว รากากัแพง
ระเบิดคิคุนั้ มีอยู่คืนหนึ่งเห็นคิสโก้กัน
ด้วยเงินเซดย์ที่ได้มาจากไบนยอน หมดไป
7-8 ร้อยโซ่ แพงระยับจริงๆ พันฝ่าซี

ขนาดกินเหล้ากันจนตะแคงสองแก้ว
ในค็อฟฟิซ็อปแท้ๆ ยังหมดไปถึง 2-3
ร้อยโซ่ก่อนจำนวนคณะวิสกีทัวร์ 5-6 คน
คุณปลุกถึงกับร้องทศกัณฐ์ ทำไมมี..เฮย
..แพงอย่างนี้ !

นี่คือความมัน

แล้วอีกวันหนึ่ง คุณนวนจันทร์แห่ง
เอ็น.ซี.ทัวร์ สำนักงานอยู่ที่อินทรานี
แหละครับ ก็พาพวกเราไปล่องแก่งแม่น้ำ
บั๊กซันฮาน ซึ่งอยู่ห่างจากมินิลาขึ้นไป
ประมาณ 101 กิโลเมตรหนึ่งได้ขึ้นไปลงเรือ
ล่องแก่งกัน

เรือที่ล่องแก่งนั้น เป็นเรือแคนูล้ำ



● ล่องแก่งแม่น้ำบั๊กซันฮาน จะต้องมีแก่งจากแก่งนี้แหละครับ!

เล็ก ๆ มีคนพาหิ้วท้าย ส่วนนักชง
เที่ยวที่ไม่ต้องแก่งนั้นนั่งกลาง ล้ำละ 2 -
3 คน คนหนึ่งอยู่หลังสุดกะรีบ ตามวัน
ให้หลังขายังไม่หายต่างเลย เพราะต้อง
นั่งต่างชาตลอกเวลา 2-3 ชั่วโมงที่ห้อง
แก่ง ให้คนนั่งหน้านั่งทาบลงมา

ก็ดูรูปฝรั่งที่ผมถ่ายมา ให้ดูเป็นกวี
อย่างเถอะครับ มันนะมันคืออยู่หรือ !

เฮ้อ... ?

นอกจากทะเลอมนิลา ไปซื้อปั้งกัน
แถวமாகติ อันเป็นศูนย์การค้าใหญ่ของ
มนิลา ซึ่งผมก็บอกได้อีกว่าหรรษารักร
อาเซต หรือ สยามเซ็นเตอร์ของกรุง-
เทพาไม่ได้ ก็แต่ว่ามีเสื้อผ้าราคาถูกกว่า
กรุงเทพฯ โดยเฉพาะพวกที่เรีร่กที่กำลัง
คั้ว ๆ นั้นแหละ ราคาแค่ตัวละ 200 ร้อย
เศษเท่านั้น ในกรุงเทพฯทะเลถึงชายฝั่ง
3-4 ร้อยบาท พวกเราไปหมกเงินที่
ห้างแอนซันกันคนละมาก ๆ แล้ว

อีกวันหนึ่งเฮ็นเฮ็น. ซี. ทัวร์ ก็พาไป
บาเกียว ซึ่งเป็นเมืองคาทอลิกของฟิลิปป-



● ชาวชนบทของฟิลิปปินส์ หัวใจของบาเกียว

บีนส์ที่มีชื่อเสียงมากอยู่เหนือมนิลาขึ้นไป
ประมาณ 251 กิโลเมตรเท่านั้น แต่ถ้า
นั่งรถยนต์ไปจะต้องใช้เวลาถึง 4-5 ชั่วโมง
เพราะเป็นถนนชันเขาไปตลอด ด้วย

เมืองบาเกียวนั้นตั้งอยู่บนภูเขาแท้ ๆ
สูงเหนือระดับน้ำทะเลถึง 5,000 ฟุต อา
กาศที่นั่นจึงหนาวเย็นมากตลอดทั้งปี แถม
เป็นเมืองที่มีป่าสนสวยงามยิ่งนัก



ร้าน
ขาย-
ดอกไม้
ที่...
บาเกียว





● แอร์สาวฟิลิปป์ในชุดนักเรียนจากมณฑลไปนาเกียอ

เรานั่งเครื่องโคเบส
แอร์ไลน์ไปกันครับ
แรกที่เที่ยวพอผมเ
ไปนาเกียวกี่ใจเต้นเดียวแ
เครื่องพรีตเจก ทีซี. 4
ความโลดกระที่สองยุคไ
เครื่องแอฟไร 7๗8 ไ
ที่เกียว

แล้วก็วิ่งๆ ด้วยกร
หมายเลข 964 ลำนันเกีย
ทั้งคณะ เพราะขณะกำลัง
นั้น พอกับทันถึงเครื่องข
ยอมรับและพักกับพื้นรั
ท่าเฮแอร์สาวฟิลิปป์นส

เชื้อ... รอกมาได้
หลายที่เกียว

ผลก็คือน้องเปลี่ยน
ได้บินไปถึงนาเกียวได้ !

ครับ... ไปนอนที่บ
แล้วก็กลับมาอนที่นิลา
กันเหมือนเดิม อยากจ
แจ้ง ๆ ตรงนี้ว่า ผู้หญิงฟิ
เหมือนสาวไทย แต่ง
แฟชั่นสาวไทยไม่ได้

แล้วจะหาผู้หญิงออก
แรมมานรุคของไอโกทั้งค
เลยครับ มันแพงกว่ากัน

แต่ถ้าคิดไปฟิลิปป์นส
ซ้อปโป่งเล่นคาสโนในก้นำไป
ก็คิดว่า เป็นการไปทำควา
เทศาเขียนเพื่อนบ้านของ
หนึ่ง ไว้เป็นกำไรชีวิตนั้นแ

ครับ... แล้วบริกิสแ
เรากลับถึงกรุงเทพเมื่อตอน
ของวันอังคาร 29 กรกฎาคม
ความปลอกลัย !

เชื้อ... ก็ขอเล่ากันแก่น
เดชพระคุณสยามหนุ่มทั้งหลา
7 สิงหาคม 2
พฤษภาคม บ



"86
รีตาร์ท"

พาดนชอกแซกพบ
กับชีวิตในมมมม
แบบทลากรัส ด้วย....

แอ๊ดคัส อีจิส



โรงแรมมิรุ

คิด ๆ แล้วก็ไปเวดเซด เพลียสาร์ท เหลือกำลังลาก

โธ่ จะไปมีอะไรชะอีกล่ะครับ พระ-
เคศพระคุณท่าน สำหรับแท็กซี่กระจอก ๆ
หยั่งไถ่รุ่ง นอกจากไถ่เรื่องวิ่งกระรอกหา
เงินไม่ค่อยพอ ค่าเช่ากะลำนานัน

ครับ ใช้น้ำมันเอาดีกว่า ถึงจะแพง
กว่าแกส แต่ก็คุ้มกว่า ใช้สะดวก ไม่ต้อง
คอยเข้าคิว กันยาวเหยียดยังกะเปรตขอ
ส่วนบุญ

คิด ๆ แล้ว ทุกวันนี้คนไทยเรา
ชักจะต้องเข้าคิวกันหน้าค้ำครัวเคียวค ยัง
กะสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 หรือว่า
เหมือนกันหลาย ๆ ประเทศที่ผู้คนอาจจน
กันเกินเหลือกำลัง

ทั้งๆ ที่ได้ซื้อเป็นอู๋ข้าวอู๋น้ำ
ถ้าไม่ใช่ก็ลองสังเกตดู ชาวบ้านที่
ยืนจ้อง ๆ เข้าคิวซื้อน้ำตาลสีโคลนตาม
ราคา 7.50 บาทนั้นครับ

น้ำตาลทรายขาวยังกะก่อนนะ อย่า
ไปผ่นถึงดีกว่า เอาไว้เล่าให้ลูกหลานมัน
ฟัง ว่าก่อนนั้นนะ มีเงิน 5-6 บาท
ก็ซื้อน้ำตาลทรายสีขาวจ๊ะ ทั้งเกือบกิโล

นั้นนะ

ความเอยความหลัง
ก็เกี่ยวหน้าตาลทรายขาว ในราคา
ควบคุมนะอย่าไปผ่นหาเลยครับ เพราะ
มันพากันมีมือมีตีน มุกน้ำค้ำดิน หรือไม่
ก็ใช้พาสปอร์ตปลอม ออกเดินทางไปต่าง
ประเทศ เรียบร้อยโรงเรียนฝรั่งหมด
แล้ว

ราคามันแพงกว่า ชายในเมืองไทย
นี้ครับ

ตลาดมีคซื้อขายกันกิโลละ 24-28
บาท แต่ขนาดมีเงินซื้อยังหาซื้อไม่ค่อย
ได้เลย คุณ

เห็นฝีมือคณะบริหารเศรษฐกิจ ยุค
นี้กันรึยัง ?

“โธ้ย! จะเอาอะไรกันนักหนา (จะ)
ขนาดนายร้อยตำรวจโท ยังคุมจ้คำรวจ
ผลตำรวจ เข้าปล้นทองคำอย่างหน้าตา
เฉยนี้หว่า”

ใครอาจจะกระพริบกระพริบ ออก
มายังงั้น....ก็ไม่ได้ว่าอะไร กันอยู่แล้ว

โอ้พวกเพื่อน ๆ ผมมันพากันชวน
พวงมาลัย ออกไปทำมาหากินอย่างอื่น ๆ
เป็นแถว พอดามเข้า มันก็ทะกอกเข้าใส่





ยังกะจะกินเลือก กินเนื้อผมยั้งนั้นแหละ

“จับให้ไ้โรอะวะ ? ก่อนนั้นนะเคิม
เคิมดังก็ไ้ดังร้อยบาท เกียนี่ป่าเข้าไ้ไป
เกียบลือร้อย”

อีกคนบอกว้า

“ฝนตก ถนนในกรุงเทพฯ ยังผิว
พระจันทร์ จราจรกับโจรคอยจ้องจะขย้ำ
กูดุ่ทุกมุมถนน เผลอ ๆ ก็โดนจี้ โคนฆ่า
แล้วจะไ้ให้กูจับแท็กซี ไปหาหอกอะไ ?”

จริงของมัน

● ● ●

ปลายเคียนก้วย หน้าฝนก้วย ข้าว
ของแพงชิบหายวาววอก โจรผู้ร้ายชุกชุม
ยิ่งกว่าแมลงวันหน้ามะม่วง วันไหนกลับ
ถึงบ้านไ้โดยสวัสดิภาพ ก็ต้องสวกมนต์
ไหว้พระที่ท่า่นช่วยคุ้มครอง ชีวิตและ
ทรัพย์สินไ้

แต่ก็ไ้แน่

อ้าว ? จริง ๆ ครับ ตกกลางคืน
มันอาจจะบุกรุกเข้ามาปล้นจ้เอาไ้ง่าย ๆ
นี่นา

ทันขึ้นมาก็ดอนใจเอือก

“เออ! กูรอชีวิตมาไ้อีกวันแล้ววะ
แต่วันนี้จะไ้เป็นยังไ้มั้งก็ไ้ไม่รู้ ถึงจะรอก
ชีวิตจากภัยโจรมาไ้ อีกไ้ไม่ซ้าก็คงอ
กายอยู่ตื้นนั้นแหละว้า”

ปลงชะเหอะ คุณ

มากุ่เรื่องสนุก ๆ คละเคล้ากาาโล
ก็ยักันดึกกว่า เพื่อให้จิตใจสกขึ้น แจ่มใส
อย่างน้อย ๆ ก็พอจะลิมเลือนความทุกข์
ยจกขมขึ้นที่เรากำลังเผชิญอยู่ ทุกเมื่อ



เรียกว่าใช้เรื่องโป๊ ๆ เปลือย ๆ
นี้แหละครับ ที่ช่วยเยียวยาแผลหัวใจกัน
ไปตามเพลง

ไม่มากก็น้อยละเอ้า

คุณผู้อ่านยังจำ “ไอ้ไข่” ได้ไหม
ครับ เพื่อนซี้เก่าซี้แก่ ชั้แห่งรากเลือด
ที่โรงแรมม่านรูดแถว ๆ ถนนรางน้ำได้
ใช่ไหมครับ ?

ไอ้ไชนั้นแหละ ที่ทำให้ผมนึกถึง
เรื่องนี้ขึ้นมาได้

“โรงแรมม่านรูด”

ครับ ไม่ใช่เรื่องรู้อะไรเทือกนั้น
หรอก แต่เป็นรูปแบบ “ถ้ามอง” สมัย
โบราณ ที่แพรวพราวอยู่ตามโรงแรมไม้แถว
หัวลำโพง ถนนไมตรี 22 กรกฎาคม ซ้าง
โรงพักกลาง (พลับพลาไชย) หรือว่า
แถวนางเลิ้ง บังกาโลว์หน้าสนามม้า--
หรือแถวสนามเป้า

--สำหรับประกา นักถ้ามองทั้ง
หลาย เอาไว้หัวใจเต้นโครมคราม ยาม
แอบมองหนุ่มสาวคราวเสพสม

เดี๋ยวนี้ไม่ใช่เดี๋ยวนั้น!

ยุคสมัยมันผันแปรไปเรื่อย วิวัฒนาการ
การก้าวหน้าปรุกปรุก ทั้งแก่นมนุษย์ไป
เหยียบดวงจันทร์ เมื่อสิบปีก่อน “ถ้ามอง”
ก็พัฒนาไปเรื่อย ๆ

ตั้งแต่แอบมองกันในห้องเดียว ไป
จนถึงแอบมองกันคนละห้อง

แอบมองห้องเดียวกัน ?

ครับ พุ่กไปแล้วก็เหมือนโกหกตอ-
แหล เอ้ยซื่อออกมาก็ยังได้

“โรตอินน์”

ย่านบางพลัด ผังธนั้นแหละคุณ
ทีกล้าเอ่ยก็เพราะเห็นว่า ไม่ได้ทำให้เขา
เสียหายอะไร เป็นเรื่องของการขี้เล่น
ขี้หัวมากกว่า กับสนองอารมณ์แซกทีมา
พักไปอีกแบบ

ยังงี้หรือคุณ ?

ก็ระหว่างห้องนอน กับห้องน้ำนั่น
แหละครับ ที่เขาทำกระจกแบบพิเศษ
เอาไว้



จะมองจากห้องน้ำ ไปห้องนอนก็ได้
จะมองจากห้องนอน ไปห้องน้ำก็ได้
— อยู่ที่ว่าห้องไหน จะมีแสงสว่าง
มากกว่ากัน

สมมุติว่า ไอ้หนูอยากจะทักหาอี
สาวที่ตัวเกี้ยวก้อย มาขึ้นวิมานฉิมพลีเพื่อ
เซย์ฮัลโล กับเทวโคเทวกัน แต่เกิด
อยากจะแอบคุ้ยคุ้ยหมักขึ้นมา ว่าเวลาสาว
เจ้าเปลื้องผ้าในห้องน้ำ นะจะเป็นยังไง ?

จะอาบน้ำหรือเปล่า ?

จะซักสั้ววรวรณยังงัยมั้ง ?

กร๊บบ เธออาจจะยอมให้ดูง่าย ๆ
หรือไม่ยอมให้ดู แต่ถึงยอมให้ดูก็ไม่มันส์
ในอารมณ์ เหมือนกับได้แอบคุ้ยคุ้ยที่เธอ
คิดว่าไม่มีใครเห็น



โกลแม็กซ์มันอยู่ตรงนี้!

กับไฟในห้องนอนซะ แต่ในห้องน้ำ
จะสว่าง แล้วกระจกที่....นั่นก็กลายเป็น
โปร่งใสยังกะอากาศ ขนาดประมาณหนึ่ง
ฟุตเห็นจะได้ ค่อย ๆ ย่องไปแอบคุ้ยคุ้ย
ให้สำราญลูกกะตาเทอญ

หรือจะมองจากห้องน้ำ มาที่ห้อง
นอน ว่าเธอจะมีอิริยาบถยังงัย เปลื้อง
เสื้อม้าท่อนั้นหรือเปล่า มันก็เรื่องของ
คุณละทีนี้

อย่าลืมปิดไฟซะก่อนละ
ห้องที่ว่ามีเพียงไม่กี่ห้องนะกร๊บบ ไม่
ใช่ว่ามีแบบนั้นทุก ๆ ห้อง
อยากรู้ก็เชิญตามบ๊อยเขาเอง

● ● ●

ผมเคยเล่าถึงเรื่อง แอบคุ้ยกันระหว่าง
ห้องต่อห้องมาแล้ว ที่โรงแรมแถว ๆ
เอกมัย นั้งชดเบียร์ สิบบุหรี หรือว่าจะ
ฮิลาวอกอล่าง สะโพกสะท้านโลกได้ไป
แนบเกล้าอยู่ด้วยก็ไม่ผิดกติกาหรอกกร๊บบ
ก็ไอ้กระจกข้างฝานั่นแหละ มันโปร่ง
ใสเป็นแก้ว....มองทะลุถึงกันได้สบาย ๆ

มาเรื่องแตกอีกครั้งที่ ผู้จัดการพา
หนุ่มสาวไปประเว้งสวาทกัน ชนิกุเต็ก
เผ็ดมัน พวกบ๊อย ๆ คั้นผ้าห้วเราคิก
กักชั้นมาจนได้อื่น ทั้ง ๆ ที่ไม่เห็นจะนำ
เข้าทรงไหน ?

เลยโดนไล่ออก ทากระจก้วยสีคำ
บ๊ิกทายมาจนถึงบ้านน้อย่างที่ว่า

ทางซอยรางน้ำก็ไม่เบาหรอกกร๊บบ!
เป็นแก้อีตูทางช่องพักลม ระบาย
อากาศ แต่ว่าต้องเอากระป๋องสีมาต่ออีก
ชั้น บางทีกำลึง ๆ หนู่มสาวผู้กำลึงตะ-
กายกันอยู่นั้น คั้นผ้าเหลืองมาเห็นเข้า
นัยน์ตางี้คำ-คำ!

ต้องโจนทีบลงมา กว่าทั้งกระป๋อง
สี ทั้งแก้อี วึงหนิกันแทบปอกอ้า





เชื่อก... ไร่รังละกุ่ม

• • •

ย้าว 7 มั่วแต่ปล่อยเพลลิน สิมเล่าไป
ว่า "ถ้ามอง" ที่ว่านั้นเป็นช่องทางพัฒน
ศุคอากาศกรับ ซึ่งไม่แน่มอไปว่าจะ
ต้องอยู่ในห้องน้ำ ไอ้ที่อยู่ในห้องนอนก็มี
ถ้าบึกพัฒนเมื่อไหร่ ก็เป็นอันว่า

อกก

แต่เบ็กพัฒน - ก็เป็นอันว่าเบ็กปัก

ไม่ยอม
ส ทวี.

จึง
จึง
ว่าเพื่อน
ปลงคอก
ง ก็ได้
ยขึ้นไป
วเนืออยู่



จนง
ไปเรียน
ากไหนกัน

ลินกันชก
แอากระ-
าม ๆ กัน

มีทั้งผู้ชาย
าเต็มใจทำ



กระตุกให้นักนิยมถ้ามอง ได้ทัศนากันได้
ตามสบาย

ยังครับ! อังไม่หมด
พักสนั่นแน่นมี สวิทปีกเบิกก็จริง
แต่มีสายกระตุกห้อยอยู่ข้าง ๆ ค่าย

ถ้าปีกพักสนั่นเฉย ๆ ก็ไม่มีประโยชน์
(สำหรับหนุ่มสาวในห้อง) ต้องกระตุก
เชือกให้ใบพักข้างใน ค่อยออกมาบิตช่อง
พักสนั่นอย่างสนิท ถึงจะป้องกันนัยน์ตา
สอดรู้สอดเห็นได้อย่างมิดชิด

หวังว่าคงจะเป็นประโยชน์ สำหรับ
ที่ทำงานอ่านที่ไม่ชอบแสดง นิตยสารการให้
ผู้อื่นชม - พอสมควรนะครับ

แต่ถ้าท่านเป็นผู้ที่นิยมลัทธิ

"เอ็กซ์ซิชั่นนิสต์" หรือชอบแสดง
การร่วมเพศ ให้ผู้คนเข้าทัศนากัน - อย่าง
น้อย ๆ ก็ชอบโชว์อวัยวะเพศให้ใคร ๆ
ดูเป็นการสนองกตเวทิตาของตัว ซึ่งผมทรมอ
เกินบอกกว่า เกิดจากความไม่มั่นใจตัวเอง
ว่าจะมีองศาดีเหลืออยู่ หรือว่าใหญ่โต
พอ

- จึงต้องงัดออกมา โอ้อวดให้สาว ๆ



แต่ ๆ เก้าชม แล้วก็พลอยสุขสมถึงไกล
แม็กซ์ไปด้วย

เป็นโรคจิตชนิดหนึ่งครับ!!

ไม่ก็หรวก จะบอกให้

"อ้าว ? แล้วไอ้ที่คุณมึงเล่าจ้อย ๆ
มานี้ ไม่ได้เป็นโรคจิตเรอะวะ ?"

นั่นใครอาจจะร้องถามขึ้นมา ซึ่งไอ้
รุ่งก็ขออนุญาตรีบะ รับด้วยความอาจหาญ
และขย้อ้นถาม

"ใครเล่าครับ ที่ไม่ได้เป็นโรคจิต
ในยุคสมัยอันวุ่นวายของเราทุกวันนี้ ?"

อ้อ แต่จุดใหญ่ใจความ ของเรื่องนี้
ก็เพื่อตักเตือนให้ท่านผู้มี อุปการคุณทั้ง
หลายได้พึงสำนึกสำเหนียกเอาไว้ ว่าอัน
สถานที่ ๆ ท่านคิดว่ามันรโหฐานนั้นอาจ
จะไม่แน่เสมอไป จะได้ป้องกันการสอดรู้
เอ๊ย! สอดรู้สอดเห็นไว้ซะก่อน นะครับ
หับผ่!

(อ่านต่อฉบับหน้า)











ขบวนเกวียน ที่เทียมด้วยวัวควาย
ซึ่งยัดมาได้จากหมู่บ้านโป่งสอง บรรทุก
ข้าวเปลือกสัตว์เลียงหมู-เป็น-ไก่ ฯลฯ
ตามกันมาเป็นขบวนอย่างยาวเหยียด ท่ามกลาง
กาลกุ่มก้นฝูมๆ ที่ผู้อยู่บนหลังนั่งถือ
ปืนเตรียมพร้อม

เสียงสรวลเสเฮฮา ดังมาตลอดทางมี
การก๊อกลอง ดังแต่อยู่ในหมู่บ้านโป่ง
สองมาแล้ว พรานชัยเป็นผู้คุมขบวน
แทน

เพราะเจ้าพ่อและคอน โพธิ์ไทร
พร้อมสมุนจำนวนหนึ่ง เดินทางกลับมา
ล่องหน้าตั้งแต่ตอนสาย เพื่อส่งข่าวให้ทาง
ข้าบจำปาสบายใจไม่ต้องเป็นห่วงลูกหัว

ล่องเข้าบายสี่โมงเย็น ขบวนเกวียน
ก็กล่าวเข้าเขตหมู่บ้านข้าบจำปาท่ามกลาง
การรอคอยต้อนรับ ของพวกลูกเมียที่
แสดงความดีใจ อย่างออกนอกหน้าที่เห็น
ผลสำเร็จในการตามไปล้างแค้น

ถึงของทั้งหมด เจ้าพ่อให้ผู้ใหญ่บ้าน

และพรานชัยจัดการ แบ่งเป็นอย่างทั่วถึง
แก่ผู้ที่เสียทรัพย์สิน เงินทองและลูกหัว
เมื่อครั้งเกิดคืนวันวิปโยคที่ข้าบจำปา !

คอนมองการแบ่งทรัพย์สินของทีชูล-
มุนว่าววยด้วยการยืมนี้ปลงสังเวช ก็เล็ด
ของมนุษย์ ไม่มีที่สิ้นสุด บางรายได้
รับแล้ว พอเผละวิ่งไปทักทายขบวนอีก
เป็นสองรอบสามรอบมีทั้งหญิงชาย

ท่ามกลางเสียงหัวเราะ หยอกเอนกัน
อย่างมีความสุข ที่ได้รับสิ่งของที่แจกให้
คอนหลับตาย้อนกลับไปถึงพวกโป่งสอง

ในขณะที่เสียงหัวเราะ ของพวกข้าบ
จำปาดังระบิบระแว่ ลานกลางหมู่บ้าน
เสียงร้องไห้ของ ชาวโป่งสองคงจะก้อง
สะท้อนว่า ลูกเด็กเล็กแดงคงร้องไห้ด้วย
ความหิวโหย เมื่อคราวถูกราชหาลูกหัวที่
ต้องมาตายจากหยาสาปสูญอย่างกระชั้นหัน

หากนำสองภาพนั้นมาอยู่คู่กัน คงจะ
เสียดแทงอารมณ์ไม่น้อย คึกแล้วคอน
ก็ต้องถอนหายใจเชือก พร้อมทั้งนึกปลงสัง-

เวชยอมรับสภาพ ของความเป็นไปของ
ท้องดินกฎหมายบ้า ก็ต้องอยู่คู่กับบ้า
เลือกต้องล้างถ้วยเลือก การจ้องล้างจ้อง
ผลาญจะไม่มีที่สิ้นสุด หากฝ่ายใดยังไม่
ตายสิ้นจนสูญพันธุ์ !

และก็เป็นไปตามที่คอน คาดคิดไม่มี
ผิด หลังจากเสียงปืนเสียงไฟ กวั้นไฟ
เผาผลาญหมู่บ้านโป่งสองจางลง พวก
ข้าบจำปาล่าถอยออกจาก หมู่บ้านด้วยการ
สรวลเสเฮฮา ท่ามกลางกลิ่นเหม็นที่
โชยตามลมมากระทบ จมูก ของพวกชาว
บ้านโป่งสอง ที่นั่งหน้าคานเองหน้าอยู่กลาง
ลานของหมู่บ้าน

ขบวนของผู้พ่ายแพ้ ที่หลบรอกคม
หอกคมดาบและกระสุนปืน ของฝ่ายตรง
ข้ามไปได้ ค่อย ๆ ทะยอยออกจากบ้านเข้า
มาหาลูกเมีย

เสียงร้องไห้ที่หน้าคาแทบจะ เป็นสาย
เลือก ซึ่งจากสงแต่แรก ก็ขึ้นมาอีกด้วย
ความดีใจ เสียใจระคนกันต่างโผล่เข้าออก
กันกลมร้องระงมไปทั้งหมู่บ้าน

นายบุญช่วย เจ้าพ่อห้วยนาทาแทบจะถลนออกมานอกบ้าน เมื่อลูกน้องเข้ามารายงานความสูญเสีย ครั่งมโหฬารที่เกิดจากฝีมือพวกซำปำถึงบ้านห้วยนาให้ฟังท่ามกลางเสียงร้อง กระจองอแงของเด็กเล็กที่ซอกพ่อพลัดแม่

นายบุญช่วยกวาดสายตาไปตามใบหน้าที่เปื้อนไปด้วยความน้ำตาของลูกเมีย ลูกน้องที่ไหลออกมาบนหน้าผาช่วยกันเล่าเหตุการณ์วันโป่งดวงพินาศ !

“ข้าก็ใจที่เมียข้าเพิ่งมีลูก คนแรกไม่เช่นนั้นข้าไม่พาเมียข้า ทั้งสองไปบางกอกหรือ เพราะข้าไม่ไว้ใจไอ้แม่อยู่แล้ว ห่วงข้าที่โรมันประมาททุกที”

นายบุญช่วยหยุดพูดยกแก้วเหล้าขึ้นกระดกจิบดื่มเพื่อลืมความทุกข์ใจของตัวเองเป็นดีเสีย

“แกล้งแต่เหล้า...แล้วเข้าหาลูกสาวชาวบ้านเขาพอมานะข้าว่าคาญ... เฮา-

เถอะไหน ๆ มันก็ตายไปแล้ว ข้าไม่อยากซ้ำเติม พวกเอ็งก็หาที่ทางพักอาศัยเอาเอง ที่ดินข้าเป็นร้อย ๆ ไร่ ไม่ต้องกลัวเกิดกร้อน ส่วนเรื่องล้างแค้นข้าจะวางแผนใหม่เอง ครานี้ก็ต้องให้มันล้างเป็นบางไปเลย !”

พูดเสร็จตั้งลูกสมุนประจำบ้านจักหาถึงของออกมาเลี้ยง ปลอบใจซำปำให้ลูกเมียของสมุน ที่เหลือเอนรอกตายออกมาได้

แล้วขอตัวเข้าไปพักผ่อน เพราะเพิ่งเดินทางกลับมาถึง ก็พบกับลูกน้องในโป่งดวงมานั่งรอก้วยน้ำตา เต็มหน้าจนแทบทำอะไรไม่ได้

เหตุการณ์วันพินาศ ของหมู่บ้านโป่งดวงจางหายไป จากความทรงจำของซำปำแล้ว เพราะวันเวลาล่วงเลยมามากเดือน นับแต่มาเร็วที่เลขไปลาดตระเวนที่หมู่บ้านโป่งดวง ทุกหัววันก็ถูก

สังคราจากเจ้าพ่อซำปำ เพราะตามรายงานที่ได้รับหมู่บ้านโป่งดวง เป็นหมู่บ้านร้างไม่มีใครกล้าเข้าไปจับจองอีกเลยหลังจากวันนั้นเป็นต้นมา และข้าที่เจ้าพ่อส่งไปจับไว้ก็ยังขังอยู่ที่เดิมตลอดเวลาลักษณะทุกตัวที่เขียนว่า

ห้ามทุกคนจับจอง ที่ดินและปลูกบ้านในบริเวณนี้เป็นอันขาด... ลงมือ

นายดี เจ้าพ่อซำปำ

ก็ยังไม่ลบเลือนทุกตัวอักษร ซึ่งเป็นที่พึงพอใจของเจ้าพ่อมากที่ลูกสมุนเข้ามารายงานตรงกันทุกครั้ง อันหมายถึงความยิ่งใหญ่ของชื่อยังคงใช้ได้ต่อไปอย่างศักดิ์สิทธิ์ สมเป็นเจ้าพ่อของบ้านเพราะหลังจากยกพลพรรคเข้าทำลายล้างโป่งดวงเรียบร้อยแล้วเป็นหน้ากอง ชื่อเสียงของนายดี เจ้าพ่อซำปำ ยิ่งขจรขยายออกปกคลุมไปทั่ว.....

นับตั้งแต่ไชยบาลา เข้ามาอิทธิพลของเจ้าพ่อซำปำครอบคลุมตั้งแต่..... ท่าหลวง พุน้ำแข็ง เจ็ดลุ่มเจ็ดเนิน ชัยภูเหล็ก ชัยปำ และวังนางจันทร์หอม ก่อนถึงโป่งดวง

หากมีใครเอ่ยถึงชื่อนายดี เจ้าพ่อซำปำขึ้นมาในเขตเนื้อที่ดังกล่าวทางหวาดผวาก็เกรงกลัวในความเจียนขาคของเจ้าพ่อยิ่งนัก เลยจากโป่งดวงไปสักเลาะไปตามเส้นทางในป่า จะไปออกบวชเลยไปถึงชัยภูมิ และตัดแยกออกโคราชได้ชื่อเสียงของเจ้าพ่อซำปำ ก็ดังกึกก้องกลุ่ไปถึงในขบวนการนักเลง !

เช่นเดียวกับทางจังหวัดลพบุรี ชื่อเสียงของเจ้าพ่อหอมมาก ถูกกล่าวขวัญถึงมากที่สุดในการประชุม ระดับจังหวัดของพวกเขาเจ้าหน้าที่ยังทำ

พอย่างเข้าหน้าแล้ง เป็นฤดูแห่งการออกปราบปรามโจรผู้ร้ายของเจ้าหน้าที่ตำรวจได้เรียกประชุมพวกตำรวจและหัวหน้าสถานีตำรวจของท้องที่ ณ กองกำกับฯ ในจังหวัดลพบุรี

เรื่องของเจ้าพ่อซำปำ ถูกนำทั้ง



เป็นประเด็นสำคัญที่สุด รตอ. อานนท์
รัตนพิทักษ์ธรรม ผู้บังคับกอง สภ.อ.
ไชยบาลา ถูกผู้กำกับชักถามจนเหงื่อ
ท่วมตัว

“ตั้งแต่คุณอานนท์มาเป็น ผู้บังคับ
กองอยู่ไชยบาลา มีจดหมายร้องทุกข์
ร้องเรียน ขอความเป็นธรรมจากชาวไชย
บาลา และท้องที่ใกล้เคียงมาจนถึงจังหวัด
มากเป็นประวัติการณ์”

ผู้กำกับร่างอ้วนเตี้ยศีรษะเด็กพุพอง
ยื่นแผ่นอยู่หัวโต๊ะในห้องประชุมท่ามกลาง
นายตำรวจในเซตรับผิดชอบ นับสิบเอ๋ย
ขึ้นหลังจากสะสางท้องที่อื่น ๆ ผ่านไป

เมื่อเห็น รตอ.อานนท์ ผู้บังคับกอง
ไชยบาลานั่งตัวตรง ไม่ได้แย่งอะไรจึง
พูดต่อ

“ตามประวัติของคุณอานนท์ ไม่เคย
ค้างพร้อยเรื่องของชาว หรือทุจริตต่อ
หน้าที่มาก่อนเลย ก่อนถูกย้ายมาอยู่ไชย-
บาลา ผลงานก็เด่นจนถูกเสนอความดี
ความชอบ เข้าถึงในกรม ฯ จากโรง
สารวัตรสืบสวนสอบสวนของอำเภอพิบูลย์
นครสวรรค์ให้เลื่อนยศมาเป็น รตอ.และ
เป็นผู้บังคับกองที่ไชยบาลา”

หยุดพูดมองด้วย สายตาออกนอก
แว่นไปยังนายตำรวจ แต่ละนายที่นั่งหน้า
สลอนฟังอย่างเป็นระเบียบ และก้มหน้า
อ่านอ่านประวัติ ของผู้บังคับกองไชยบา-
ลาต่อเหมือนนักเรียนถูกเรียกมายืนหน้า
ชั้นอ่านไทยให้ฟัง

“สองปีเศษที่คุณอานนท์ มาอยู่ไชย
บาลาพวกของเดือนโจร ผู้ร้ายก็ลี้ภัย
เรียกได้ว่า หมดลงอย่างชวบชาบ กว่า
ก่อนทุกท้องที่ ในเซตรับผิดชอบอยู่กัน
อย่างเป็นสุข จนได้รับกระเช้าดอกไม้
หลายครั้งเมื่อโค่นคนทั้ง ระคับเจ้าพ่อของ
แต่ละท้องที่ลงได้.....”

ผู้กำกับฯ หยุดพูดกลางคันเพื่อเรียก
ร้องความสนใจของผู้ฟังให้ติดตาม ซึ่งนับ
ว่าเป็นนักปกครองที่มีจิตวิทยาสูง

“ครับ...แต่ไชยบาลา คุณอานนท์
กลายเป็นนายตำรวจขวัญใจ โจรผู้ร้าย
ไปฉิบ! โจรผู้ร้ายซุกซมยิ่งกว่าตัวป้าง
กั๊กที่ทำลายพืชไร่ของชาวไร่”

ผู้กำกับฯ จบคำพูดด้วยการตบหน้า
รตอ. หน่อมผู้บังคับกองไชยบาลาจนหน้า
แดงจกภัยความอาย!

“ผ. ขอทราบ รายละเอียดพอสังเขป
ของการทำงาน ในเซตหมู่บ้านไชยบาลา
ครับ” ผู้กำกับฯ ลดเสียงลงเพื่อกลืนกลาย
ความอึดอัดของห้องประชุม

รตอ. อานนท์ รัตนพิทักษ์ธรรม ผู้
บังคับกองไชยบาลา ลุกขึ้นยืนพรอดด้วย
ความเข้มแข็ง เหมือนรอกอยเวลามานาน
ในโอกาสที่จะได้พูดบ้าง จึงเริ่มกันด้วย
เสียงดังฟังชัด ...

“การปราบปรามโจรผู้ร้าย มิใช่ง่าย
ดังที่เรียนมาจากตำรา ผู้ร้ายหรือโจรบาง
คณะมีความฉลาด กว่าเจ้าหน้าที่ตำรวจ
มาก สามารถหลอกล่อให้ยกกำลังไปก่อ
หลายครั้งเพราะโจรผู้ร้ายเป็นคนในท้องที่
สามารถรู้ป่าทั้งปวง แทบทุกตารางนิ้ว มี
สมัครพรรคพวก เป็นหูเป็นตาสืบกว่าดา
ตป้ประตสิ่งที่น่ากลัวที่สุด คือผู้ร้ายใน
เครื่องแบบของตำรวจ”

รตอ. อานนท์หยุดพูดพร้อมทั้งจ้อง
อยู่ที่หน้าผู้กำกับฯ นาน สายตาของนาย
และลูกน้องประสานกัน จนเป็นที่อึดอัด
ของที่ประชุม

“ซึ่งกระผมเป็นคนมาจาก ท้องที่อื่น
แต่ต้องมารับผิดชอบ ในการกระทำของ
คนในท้องที่ ซึ่งชำนาญภูมิประเทศดีกว่า
มาก กระผมจึงต้องใช้เวลาส่วนมากศึกษ
หน้าใจคอของคนในท้องที่นี้ ซึ่งกระผม
ยอมรับว่า ศึกษาากกว่างานที่ผ่านมามี
แต่ครั้งเป็นนายร้อยฝึกหัด!”

หยุดพูดพร้อมทั้งขออนุญาต ยกแก้ว
น้ำขึ้นดื่มก่อนพูดต่อแบบอภิปราย.....

ชาวบ้านไชยบาลา แทบจะทั้งหมด

นับถือและเคารพ เกรงกลัวผู้ที่ตั้งตนเอง
เป็นเจ้าของมากกว่าไม่รู้ไม่เห็น ไม่ทราบ
รู้สึกว่าจะพูดเป็นตั้งแต่เด็กเริ่มหัดพูด
เหมือนออกมาจาก โรงเรียนเดียวกันหมด
ซึ่งที่นับว่าลำบากมากคือพวกตำรวจเก่าๆ
ที่อยู่มาจนมีลูก มีหลานเป็นคนในท้องที่นี้
คอยเป็นหูเป็นตา ให้กับพวกผิดกฎหมาย
เสมอมา กระผมจึงว่าโจรที่ปราบยากคือ
โจรในเครื่องแบบตำรวจ ซึ่งไม่ได้รัก
เกียรติของตน มากกว่าอาภิมิสินจ้างที่ไ้
รับ ซึ่งกระผมก็จับได้หลายคน พร้อม
หลักฐาน และเสนอปลดมาแล้วถึงที่ท่าน
ได้ทราบ

“แล้วคุณก็คิดว่า จะดำเนินการในรูป
ใด”

ผู้กำกับฯ ตามสอดแทรกขึ้นมาหลัง
จากฟังเรื่องราว โดยย่อเหมือนระบาย
ความในใจจบลง

“กระผมเตรียมโครงการต่าง ๆ มา
แล้วนำเสนอท่านในโครงการ ปราบโจรผู้-
ร้ายในฤดูแล้ง แต่บังเอิญท่านกำหนด
เสียก่อนสอบถาม”

ผู้บังคับกองไชยบาลา รายงาน
แบบต่อว่ากลาย ๆ ด้วยความน้อยใจและ
พูดต่อเมื่อเห็นว่าเป็นโอกาส

“การทำงานย่อมมีผิดพลาด เป็นของ
ธรรมดา นับประสาอะไรกับตำรวจในเขต
อำเภอ แม้แต่ในกองเมืองยังปล่อยให้ผู้-
ร้ายนอนอยู่ในโรงพยาบาล หนีโรคไป
ได้ ด้วยการเอาชีวิตและเครื่องแบบของ
ตำรวจไปโยนกลางถนน- เป็นเครื่องสกด
กับการติดตาม และจับไม่ได้ ซึ่งกระผม
ก็พยายามช่วยสืบจนทราบว่า ได้ผู้ร้าย
หน้าชื่อรายนั้น ได้หลบหนีเข้าไปอยู่ใน
ขั้วจำปา!”

ขั้วจำปา

คอน โพธิ์ไทร ไม่รู้ตัวว่าขณะที่กำลัง
มีความสุข นั่งคุยกับนายชั้นเมียสาวหัว
รากเข้ามากินข้าวเที่ยงในบ้าน ชื่อของตัว



เองและพฤติกรรมต่าง ๆ ในการชิงตัว
จากโรงพยาบาล ซึ่งเจ้าหน้าที่ตำรวจทั้ง
จังหวัดลพบุรี ถือว่าเป็นการพยายามเกียรติ
กันมาก จึงประชุมวางแผนกันเกรียตเพื่อ
ติดตามนำตัวกลับมาลงโทษให้ได้

“พี่ยังไม่ออกไปไร่อีกหรือ?”

บานชื่นถามผัวรัก เมื่อเห็นว่าบ่าย
สองโมงกว่าแล้ว ตอนยังนอนเล่นคุย
พอกลับกับตนเอง

“เกี่ยวก็ได้....พี่ให้ช่วยกับชีพ มันทุ
แลแทนไปก่อน”

ตอนหมายถึงลูกน้องคู่ใจ สองคนที่
เคยวนได้รับการฝึกหรือ ศิลปมวยไทย
ที่ตอนถ่ายทอดให้ จนเก่งกว่าศิษย์รุ่น
เดียวกัน และเคยไปชกชนะมาสิบกว่า
ครั้งแล้วทั้งคู่ จึงติดตามกันไปทุกอย่าง
ก้าว กอรับใช้ทุกอย่าง

“ว่าแต่บานชื่นเออะ ทราบกำหนด
คลอดหรือยังละ?”

ก่อนถามเมียรัก พร้อมทั้งเอามือลูบ

ท้องที่โตขึ้นมาทุกวัน อย่างมีความสุขเมื่อ
ได้พูดถึงลูกในท้อง ที่จะเกิดมาเป็นพยาน
รัก

“ประมาณเดือนแปดแหละพี่”

“เดือนแปดกรกฎาคม เหลืออีก
สามเดือนเท่านั้น”

“ทำไมหรือ.....พี่ต้องคอยนับ อยู่
เรื่อย ๆ”

บานชื่นถามผัวหนุ่ม พร้อมทั้งยกมือ
ขึ้นลูบคลำแผงอกกว้าง สมชายชาติของ
ก่อน ที่เต็มไปด้วยกล้ามเนื้อเป็นมัด ๆ
เพราะกรำงานหนักอยู่ในไร่ จนผิวดำ
กร้าน เข้มองดูแล้วแข็งเกร่งน่าเกรง
ขาม

“พี่อยากเห็นหน้าลูกเร็ว ๆ คงจะ
สวยเหมือนแม่ถ้าเป็นหญิง”

“แต่ฉันอยากให้หล่อ เหมือนพี่ก็
กว่า เพราะอยากได้ผู้ชาย”

“ทำไมถึงอยากได้ผู้ชาย”

“อ้าวลูกคนแรกนี่กะ จะได้เอาไว้

สืบตระกูล คนต่อ ๆ ไปค่อยเป็นหญิง”

บานชื่นอธิบายให้ผัวหนุ่มฟัง อย่าง
มีความสุข ซึ่งตอนนั้นนอนยิ้มฝันทั้งคืน
มองไปในอากาศ วาดวิมานของความรัก
และความสุขของครอบครัว

“พี่ต้องให้สิน ไปคลอดในจังหวัดที่
นี้คลอดไม่ปลอดภัย เพราะเป็นท้องแรก”

“โธ่พี่ก็อ....ก็มากไปได้ คุชชีขับจำ-
ปาเด็กเล็กวิ่งกันเต็มหมู่บ้าน มีใครเขา
ไปคลอดในจังหวัดหมอปรีชาแก้ท่าคลอด
ให้ทุกคน”

“ไม่ได้....หมอปรีชาพี่ไม่ยอม”

“ทำไมล่ะ....”

“ยายมุลแก่มากแล้ว เกี่ยวไม่
ปลอดภัย”

บานชื่นถามอย่างสงสัย ที่ผัวหนุ่ม
ร้องไม่ยอม เมื่อเอ่ยถึงหมอปรีชา ซึ่งถึง
แม้จะเป็นหมอเถื่อน แต่ก็เป็นที่ขวัญใจ
ของชาวบ้าน เพราะทำไปเรื่อย ๆ โดย
เอาคนเป็นหนี้สองขา นานเข้าก็เลยเข้า-

นางยูจีนมาเอง

“ถึงยังงี้ พักไม่ยอมให้หมอปรึกษา
ทำกลอก”

คอนนี่ยืนเสียงแข็งลุกขึ้นนั่งทำทาง
ซิงซัง บานชื่นชมวักคว้นตาม

“ทำไมหรือ...พื้มีเหตุผลอะไร?”

“ก็หมอปรึกษาเป็นผู้ชาย”

“แล้วทำไม”

“อ้าวก็เห็นของบานชื่นหมดคนละสิ”

คอนตอบเสร็จ หัวเราะร่วนวิ่งหลบ
ออกนอกห้อง เมื่อเมียสาวคว้าไค้หมอน
ข้างข้างมาอย่างแรง ด้วยความอายที่เสีย
รู้ตัวหนุ่มหยอกเย้า

ความรักของผัวหนุ่มเมียสาวอยู่ด้วย
ความเข้าใจซึ่งกันและกัน ต่างคนอมน้ำ
ใจกันเป็นอันดี

หนักนิกเบาหน่อย ต่างอภัยให้กัน
เกี่ยวกับบานชื่น เป็นคนมีจิตใจสูงสตา-
นาร์ดเข้าใจความรู้สึก ของผัวหนุ่มได้คิ
ว่า.....

คอน โพธิ์ไทร เป็นคนมีปมท้อย
เรื่องฐานะ เพราะมาแต่ตัว เอาแรงกาย
ฉะนั้น เมื่อมีใครพูดถึงความมีความจน
จึงเกิดหลิกหนีทุกครั้ง และบานชื่นก็ไม่
ใช้คนซีโอ เหมือนผู้หญิงบางคนชอบคุย
ถึงความมั่งมีของพ่อแม่ เป็นการข่มขาย
ซึ่งเป็นผัวให้เกิดปมท้อย!

ทั้งสองจึงอยู่ด้วยกัน อย่างมีความสุข
จนเป็นที่กล่าวขาน ของชาวบ้านทุกครัว
เรือนในหมู่บ้านซัปปา

แต่สุขใจเล่า จะสงบเท่ากับความ
ตาย คนที่มีชีวิตอยู่พระท่านกล่าวว่า เป็น
คนมีกรรมเกิดมาเพื่อชกใช้กรรม ใครทำ
กรรมมาน้อยก็อยู่อย่างสุขสบาย

ใครทำกรรมมากก็อก ๆ อยาก ๆ มี
ชีวิตอยู่อย่างแร้นแค้น เพื่อรอวันตายให้
พ้นทุกข์ไปจากชาตินี้ กรรมซึ่งเวียนไม่
ต้องรอจนถึงชาติหน้าแล้ว สามารถชกใช้
กันให้เห็นในชาตินี้ ใครทำกรรมอะไรไว้
ก็ได้รับกรรมนั้นตอบสนอง เหมือนชาว

หมู่บ้านซัปปา คินแกนแห่งเล็กร้ายซึ่ง
ทั้งกฎหมายขึ้นมาใช้เอง แบบเจ้าเมือง
สมัยโบราณ

แต่ใช้ไม่ถูกก็ เพราะถึงซัปปาจะ
เป็นบ้ำเขา แต่ก็อยู่ในประเทศที่พัฒนา
แล้ว ทุกคนต้องอยู่ใต้กฎหมายในเมืองที่
มีศาล ซึ่งทรงไว้ซึ่งความยุติธรรม มิใช่
กฎหมายบ้า จากผู้มีอิทธิพลบัญชาให้เป็น
ไปตามใจชอบ!

วันเวลา ที่เจ้าหน้าที่ตำรวจชุดพิเศษ
หน่วยปราบปรามที่ทั้งขึ้นมา เพื่อทำลาย
ล้างอิทธิพลของเจ้าพ่อซัปปา ให้ทลาย
ลงก็มาถึง หลังจากได้ข้อมูลและรายละเอียด
พร้อมหลักฐานต่าง ๆ จากรศ.
อานนท์ รัตนพิทักษ์ธรรม ผู้บังคับกอง
สภ.อ. ไชยบาล

พร้อมผู้ชำนาญเส้นทาง และหลัก
ฐานต่าง ๆ พยานบุคคลที่อยู่ในมือของ
เจ้าหน้าที่ตำรวจหมดแล้ว โทษนายบุญ-
ช่วยเจ้าพ่อหัวนา เป็นผู้นำมาขอให้
เพื่ออาศัยกำลัง ของเจ้าหน้าที่ตำรวจทำ
ลายล้างเจ้าพ่อซัปปา ก็สรุปประจำใจ
ซึ่งเจ้าหน้าที่ตำรวจก็รู้ว่า นายบุญ-
เป็นบุคคลประเภทไหน แต่ยอมรับนาย
บุญช่วยเข้าร่วมงาน ดำเนินแผนการต่าง
ต่าง ๆ โดยปรึกษากับนายบุญช่วยตลอด
เวลาเพื่อให้นายบุญช่วยทลายใจ

ซึ่งแผนการนี้ทำลายล้างบูมโจรแบบ
นี้ เจ้าหน้าที่ตำรวจ ไปได้ผลมาตลอด
เวลาเรียกแผนนี้ว่า

แผนโจรล้างโจร!

(อ่านต่อฉบับหน้า)

ก้า

วินโปรโมชัน

WIN PROMOTION

959 อาคารสายรุ่งดาราวิรุ ขอยสิทธิพร
ถ.ประชาสงเคราะห์ เขตห้วยขวาง กทม.
โทร.2451495, 2454016

ดำเนินธุรกิจด้านรับสมัคร

จัดหางานแบบ - นายแบบ - ถ่ายโฆษณา - โทรทัศน์ - ภาพยนตร์ ฯลฯ

บริหารจัดการเวิร์ก - เฟลท - บล็อก จัดพิมพ์หนังสือทุกชนิด

รับจัดโชว์ในประเทศ - ต่างประเทศ ดนตรี, ดารา,

นักร้อง, ดาวตลก ฯลฯ

ในงานมงคล และพิธีต่างๆ

30....

คนหนึ่งในแคมป์ใช้ที่

มันเกือบ 10.30 นาฬิกาของเมือง
โบโดแล้ว

ขณะที่ผมมองจากห้องพัก มาพบคณะ
ที่ห้องอาหาร ของโรอัลไฮเตล ใครต่อใคร
นั่งอยู่ครบหน้า คุณบัตนั่งอยู่ใกล้คุณเอื้อย
กำลังคุยกันถึงเรื่องปลาเซอริง คุณอ้อยนั่ง

กันครัวของเจียบ ๆ มีเก้าอี้อยู่ตรงข้าง ๆ
อีกตัวหนึ่ง

นี่คือคณะที่เหลือ ส่วนลูกทัวร์ของ
คุณเบ็คได้ฟรีโหม่ คงหายออกไปซื้อปิ้ง



□ ช่างก่อสร้างใช้ชีวิตกลางป่าในแคมป์ใช้ที่ ตามเหล่านักท่องเที่ยวของชาวเหนือ

ที่
ใช้ที่
ใช้ไป.....



อันไหนของ
ชาวเหนือ
ใช้ที่
ใช้ไป.....?

กันหมดแล้ว เพราะบ่ายวันนี้จะบินต่อไป
สู่เมืองเบอร์เก็น

หัวของผมยังปวดหนึบ ๆ และคง
ตากงจะร่วงโรยแห้งผากเต็มทีเพราะเมื่อ
คืนนี้ กว่าจะออกมาจากไฟลาร์คลับก็
เกือบตีสี่ครึ่ง

“ผมขึ้นไปส่งคุณที่ห้องนะอ้อฮนะ..”

ผมบอกเธอขณะอยู่ในลิฟท์ และเรา
กำลังกอดกัน

“ไม่....อ้อยยังไม่นอน”

“ตึกเกือบสว่างแล้วนะคนดี....”

“ทีช๊ะ อ้อยอยากอยู่ให้สว่างคาตา
กึกกู่ซึกะฟ้า คืนหนึ่งในเซตซ์โลกเหนือ
ทำไมเราจะต้องนอนด้วยล่ะคะ ?”

จริงของเธอเล็กน้อยเจ้าปรัชญาชีวิต
ชีวิตก็เป็นอย่างนี้เอง ออกจาก
ไฟลาร์คลับคราวที่แล้ว เรื่องก็ไปจบลง
บนเตียงของห้อง 624 แล้วคืนนี้แม้จะ
ไม่ได้พักห้องเดิม มันก็ยังไม่แตกต่างกัน

มากนัก

เราสองคนอยู่ในห้อง จนกระทั่ง
เกือบ 7 โมงเช้า คุณอ้อยถึงกลับไปห้อง
พี่สาวของเธอ แล้วอย่างนี้จะให้นายฟ้า
หน้าตาแจ่มใส ลงมาที่โต๊ะอาหารเช้าได้
อย่างไรเล่า ไร ?

เด็กสาวของเธอยังเปล่งปลั่ง ไม่มี
ที่ท่าว่าจะผ่านการอดนอน มาเกือบทั้งคืน
คุณอ้อยยิ้มรับ ขณะที่บ๊วยเลื่อนโต๊ะมา
ให้ผมนั่ง

“ทุกทีเชียวนะฟ้า....” คุณบ๊วยเอย
ทักทายอย่างไม่มีปี่มีขลุ่ย “....คืนเกือบ
ไม่ทันอาหารเช้า....”

นั่นเป็นเพราะโรงแรมทั่วไป ใน
ยุโรป เขาถือค่าอาหารเช้ารวมค่าห้องไว้
ด้วยมีเวลากินตั้งแต่ 7-10 นาฬิกาบ้าง
11 นาฬิกาบ้าง แล้วแต่ ๆ ละแห่ง

เชอร์ริงคองเขาอ้อยตื่นนอนดูซีฟ้า
นั่นคุณบ๊วยหมายถึง ปลาเชอร์ริงที่เขา

นำมาคอง กินกับแตงกวาและเครื่องเคียง
ซีต ๆ แบบนอร์เว ซึ่งผมเขียนเต็มทีเมื่อ
แรก ๆ มาถึง แต่อยู่ ๆ ไปกินไปก็ซีก
อ้อย ก็คิดว่ากินปลาแล้วก็แล้วกัน

โต๊ะอาหารเช้า มีอาหารให้เลือก
หลายอย่าง เดินไปตักเอาตามชอบใจ

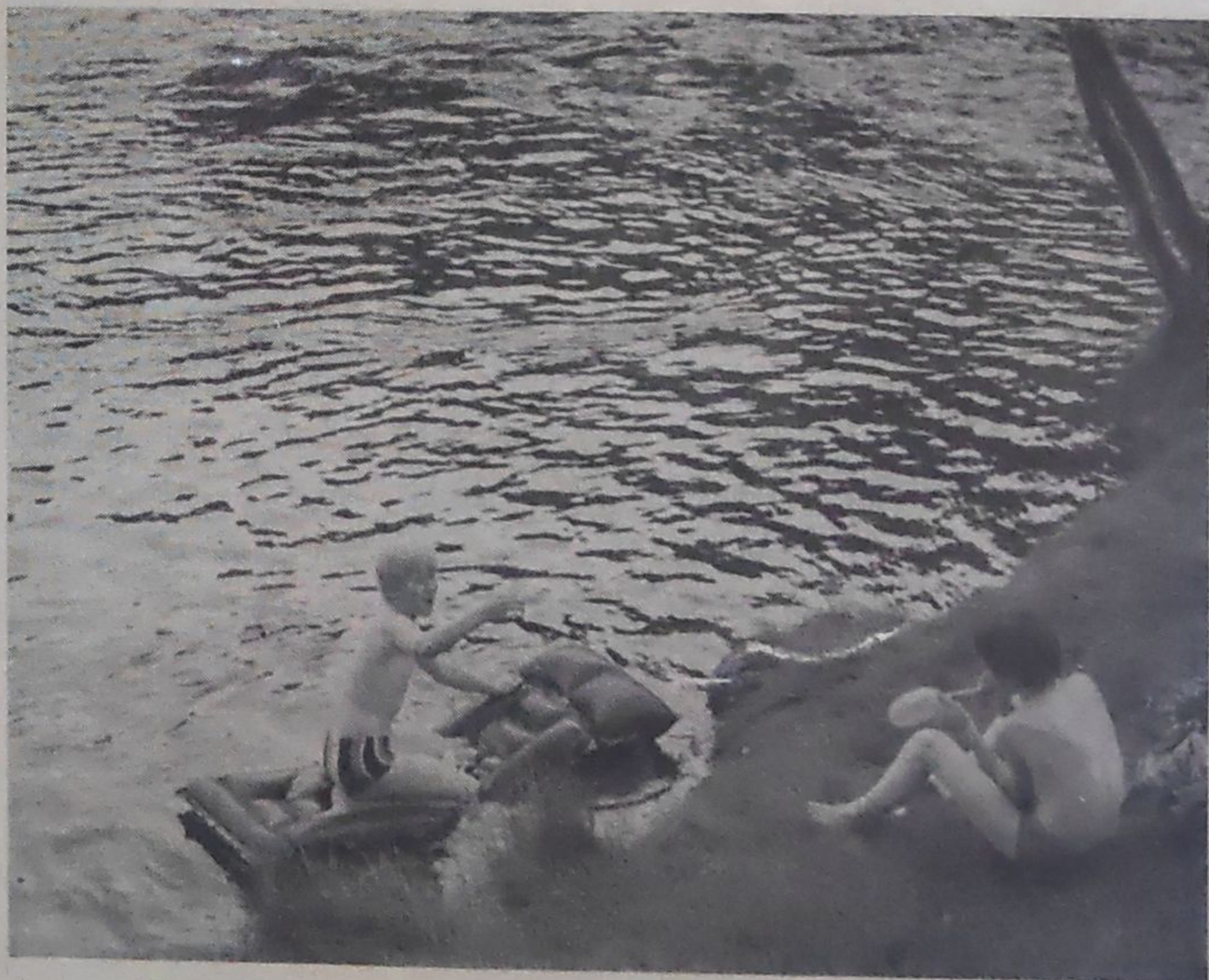
“อากาศวันนี้ไม่ดี ผมเช็คเครื่องบิน
แล้ว ก็เลยไปไม่นานกว่า 3 ชั่วโมงคงจะ
ออกจากโบโดได้ราว 5 โมงเย็น....”

คุณบ๊วยก้มดูเรื่อง ๆ พร้อมกับเคี้ยว
ปลาเชอร์ริงคองด้วยความเอร็ดอร่อย

“พี่คะ..อ้อยอยากดูพระอาทิตย์เที่ยง
คืนให้ได้ ขออนุญาตอ้อยอยู่ใต้โคมกะพื
เอ้อย....”

คำถามของคุณอ้อย ทำเอาเงิบไป
ทั้งโต๊ะ อึกใจว่าคุณอ้อยจะบอกน้อง
สาวว่า

“อ้อยอยากอยู่ก็ได้ แต่พี่กลัวว่าถ้า
บอกคุณบ๊วยเรื่องทั่วเครื่องบินและโปรแกรม





□ ดินเหนียวในแค้นปัดไชท์ ฤทธิในเขตนกที่เห็นกับสวรสสระบุรี มิตามสูง
เสียงจันเน ดิลลูลิต?

อื่น ๆ คุณบิ๊กว่ายังไม่วะ ?”

“คงไม่มีปัญหา เพราะเปลี่ยนเที่ยว
บินได้ แล้วค่อยบินตามไปพบกันที่เบอร์-
เกินเพราะพวกเราอยู่เบอร์เกินกัน 2 คิน”

ผมทำเฉย กินปลาเซอรังลูกเดียว

“ขอบคุณค่ะ พี่เอื้อยเข้าใจน้องนะ
คะ อ้อยจะขอให้พี่อยู่ด้วย....”

“พี่เข้าใจน้องเสมอ อ้อยโตแล้ว”

“ขอบคุณพี่เอื้อยมากที่สุด อ้อยจะ
ต้องบอกปาดังความใจดีของพี่....”

นี่คือชีวิตสังคมสมัยใหม่ ซึ่งจะว่าไปมัน
ก็ไม่เห็นประหลาดที่ตรงไหน ทุกคนเลิก
มาเป็นเจ้าของชีวิตของตัวเอง เวลาที่อยู่
ในโลกนี้สั้นนัก ถ้าไม่ทำอะไรที่ใจ
ปรารถนาแล้วจะเกิดมาเป็นคนทำไม ?

นี่นายฟ้า อาจจะรักเจ้าข้างตัวเองที่
เป็นผู้ชาย!

แล้วความรู้สึกผิดชอบ แห่งความ
เป็นผู้ชายก็เกิดขึ้นตรงนี้ สำหรับคนที่ยัง
เป็นผู้ชายอย่างนายฟ้า

“คุณเอื้อยครับ...”ถึงบทที่ผมจะต้อง
เริ่มต้นพูดจา “ผมรักน้องสาวคุณ นี่เป็น
คำพูดจากหัวใจของผม ตลอดชีวิตที่ผ่านมา
ผมมีแต่ความผิดหวัง คุณบิ๊กรู้เรื่องผม
ถึงจนกระทั่งผมมาพบคุณอ้อย ผมไม่ใช่
คนดีนักหรอก แต่รับรองได้ว่าผมไม่ใช่
คนเลว ทุกสิ่งทุกอย่างที่เกิดขึ้นที่นี่ผมเชื่อ
ว่าคุณเอื้อยรู้ดี ฉะนั้นผมขอให้สัญญาเสีย
ตรงนี้เลยว่า ผมจะดูแลน้องคุณและเลี้ยง
ดูอย่างดีที่สุดตลอดชีวิตนี้”

คุณเอื้อยมีดวงตา ที่แวววาวโรจน์ด้วย
ความยินดี ส่วนคุณอ้อยน้ำตาพาลจะไหล
ลงมาก็คือ ๆ คุณบิ๊กส่งมือมาให้ผมจับ

“ผมขอเป็นเจ้าแก่ รับรองว่าฟ้าเป็น
คนดี”

“ค่ะ เอื้อยเชื่อ เชื่อทั้งคุณบิ๊กและ
คุณฟ้า รวมทั้งอ้อยด้วย เราสองพี่น้องอยู่
กันมาโดยตลอด ย่อมรู้ว่าอ้อยเป็นคน
โง่งม ถ้าลองเขาไม่รักไม่ชอบแล้วอย่าว่า
แต่พุกก้อยด้วยเลย แม้แต่หน้าเขาไม่อยาก

เห็น เขาเป็นอันสรุปกันเถาะว่าทุกอย่าง
ก็ต้องเป็นไปตามเพลง แห่งชีวิตก็แล้วกัน
อ้อยพิถีพิถันด้วยนะ ที่อ้อยได้เลือกคนที่
อ้อยรักแล้ว ก็ว่าคุณพ่อคงไม่มีปัญหา
เพราะท่านเคยพูดอย่างไร อ้อยคงจำได้”

เรื่องของเรื่อง มันจบลงอย่างสวย
งามง่าย ๆ อย่างนี้เองที่ชั่วโลกเหนือ!

คณะของคุณบิ๊กบินกลับไปเมื่อตอน
เย็น....

เหลือเราสองคนไว้ที่เมืองโบไคยัย
ห้องพักมาอยู่ห้องเดียวกัน คุณอ้อยว่าเร
แจ่มไสยขึ้น เรอลงไปหาซื้อเทียนสีกลิน
มะลิจากเบตเมนต์ มาจุดส่งกลิ่นหอมอวล
ไปทั้งห้องในคืนนั้น กอญกูพระอาทิตย์
เที่ยงคืนจากหน้าต่างห้องพัก แล้วเรอก็
เห็นสนใจปรารภ

เรามีความรู้สึกว่า แต่งงานกันอย่าง
แท้จริง และกำลังอยู่ในขั้นนิมน

ขั้นนิมนในเมืองที่มีพระอาทิตย์เที่ยง
คืนมันโรแมนติกอะไรเชื่อนี้ ?

รุ่งเช้า เรามีนไปลงที่ออสโต แทนที่จะไปเบอร์เกินด้วยเหตุผลของคุณอ้อย

“อ้อยยังไม่อยากไปเบอร์เกิน ไปเจอคนแะไปหมก เบื่อจะอยากรจะอยู่กับฟ้าเจียบ ๆ ไปที่ไหนทีละ ?”

“ถ้าอย่างนั้น ต้องโทรศัพท์ไปบอกคุณปึกก่อน ไม่งั้นเขารอเราแะ เอ..เอา ยังไงดี ?”

ฝนทบทวนโปรแกรมของคณะเพรสซิกันท์ทัวร์ ว่าจากเบอร์เกินเขาไปไหนกันบ้าง เราจะได้ตามไปดูก แล้วก็พบว่าควรจะไปเจอกันที่ลอนดอน เป็นเหมาะที่สุด เพราะจากเบอร์เกิน คณะทั้งหมดจะบินข้ามไปสู่ลอนดอน และอยู่ที่นั่น 3 คืน ก่อนจะย้ายมาปารีส

“เอาอย่างนั้นอ้อย เกี่ยวโทรไปหาพี่คุณชอนดูภาคเดียวก่อน เกี่ยวเขาจะบอกว่าผมได้ แล้วเรามีนไปออสโตนั่งรถสายเบอร์เกินไปลงที่เมืองวอส ที่นั่นเป็นหุบเขาสวยงาม มีแก้มปิ้งไชท์ที่น้ำพักไปนอนกันที่กันนะ สนุกก็ออกอ้อยชอบไหมละ ?”

“วิเศษที่สุด ”

เรามานอนที่ออสโตอีกคืนหนึ่ง รุ่งเช้าก็นั่งรถไฟสายเบอร์เกินไลน์ไปสู่เมืองวอส ถึงที่นั่นเมื่อยามเย็น นั่งรถประจำทางอีก 30 กว่ากิโลเมตร ก็ไปถึงแก้มปิ้งไชท์แห่งนั้น

มันมีชื่อทวินเคแก้มปิ้ง อยู่หน้าน้ำตกใหญ่ขนาดน้ำตกแม่ยะ ในเมืองไทยของเรา คุณอ้อยว่าเรังชอบออกชอบใจยิ่งนักในทันทีที่ได้เห็น

“ฟ้าคะ อยู่ที่นี่สักอาทิตย์หนึ่งไม่ได้หรือคะ อ้อยชอบจัง”

“ยังมีที่ติ ๆ กว่านี้แะบนริมทางรถไฟสายนั้นะ อย่างแถวสตั้มที่กินไปเที่ยวฟยอร์กกันนั้น มีโรงแรมในป่าสนน้ำพักมาก สู่เราอนกันทีละคืนจะสนุกกว่าเชื่อผมสิ”

“ฟ้ารู้จักแถวนี้ดีจังเลยนะคะ”

“ฮือไชชี...ผมวนเวียนอยู่แถบนี้ในบีแรกที่ผมมาอยู่นอร์เวย์ ผมชอบแถวนี้นะสวยมาก ยิ่งเป็นหน้าหนาวยิ่งสวย ทิวเขากระดุกจริง ๆ นี่ขนาดหน้าร้อนแท้ ๆ อ้อยคงเห็นตอนที่นั่งรถไฟมาแล้วไชใหม่ ว่าน้ำแข็งบนยอดเขาไม่ละลายเลย”

“ขนาดนี้อ้อยก็หนาวแะอยู่แล้ว...”

“ไชชี นี่ขนาดนี้ก็กราว ๆ 8-9 เซลเซียส เหมือนหน้าหนาวที่เชียงใหม่ บ้านเรานั้นแหละ”

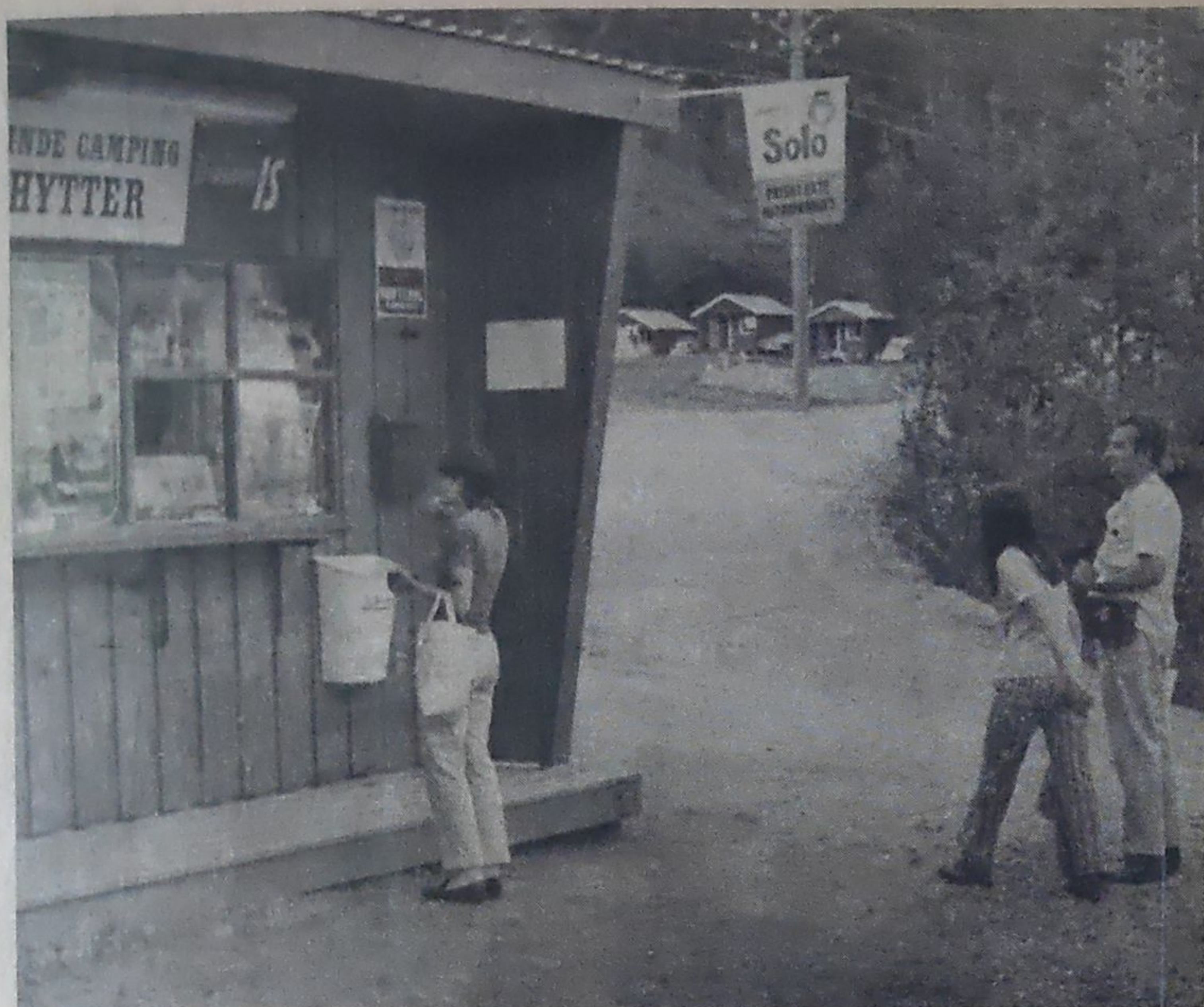
เราสองคนเข้าเต็นท์ จากเจ้าหน้าที่

แก้มปิ้งไชท์ เป็นเทินท์ขนาดนอนสองคนกำลังสบาย ไปเลือกชัยภูมิกางเต็นท์เอาเอง นึกถึงสมัยก่อนที่ยังอยู่เมืองไทยมีเพื่อนเที่ยวอยู่กลุ่มหนึ่ง ชอบหอบเต็นท์ไปกางนอนกันตามริมทะเลบ้าง ในป่าบ้าง สนุกนัก

คุณอ้อยยังน่ารักยิ่งขึ้น แม้อากาศจะหนาวแต่เธอสวมกางเกงยีนส์ขาสั้น ไร้วาฮอนเวียวงาม เหมือนเด็กฝรั่งอีกกลุ่มหนึ่งที่กางเต็นท์กันอยู่ข้าง ๆ บางคนก็ขับรถเตลเดอร์มาใช้บริการของแก้มปิ้งไชท์

๒ เล็กินในลุ่มนริเวณหวิณเฒ แลัมปิ้งไชท์นอร์เ





□ แคมป์ใช้หิ้งของนอร์เอด ไม่ว่าจะอยู่ในป่าเขาลึกแค่ไหนก็มีโทรศัพท์ใช้
จะหมุนไปได้หิ้งของนอร์เอด

บ้างก็เดินทางกันมาอย่างช้าๆ เหมือน
เราสองคน

“ฟ้าคะ ในนอร์เวย์มีแคมป์ใช้
แบบนี้เยอะไหมคะ?”

“มีเป็นพันแห่ง คนที่นี่เขาชอบใช้
ชีวิตกลางแจ้งมาก พอถึงหน้าร้อนมหา-
วิทยาลัยปิด โรงเรียนปิด พ่อแม่ได้พัก
ตามสวัสดิการที่รัฐเขาจัดไว้ให้ก็พากันรอบ
ครัวออกท่องเที่ยวเรื่อยไป พักตามแคมป์
ปิ้งใช้ทั้งนี้แหละ เด็ก ๆ ได้ใกล้ชิด
รักบ้า รักกันไม่และสักร้อยในสายเลือก
ผมเคยคิดเสมอว่า ทำไมหนอบ้านเราก็ม
ที่สวย ๆ ยังไม่มาก แต่ไม่เคยมีแคมป์
ใช้เลย น่าเสียดายนะอ้อ...”

“ถ้าเรามีลูก อ้อยจะต้องให้พ่อพา

เขาไปเที่ยวแบบนี้ เขาจะได้รักกันไม่
รักบ้า แต่ถึงเวลานั้น อ้อยก็ไม่แน่ใจว่า
บ้านเราจะมีบ้านเหลือยู่อีกหรือเปล่า?”

ขณะนั้นเรอนั่งชบหน้าอยู่กับเช้าของ
ผมนั่งอยู่กับพื้นดิน ในขณะที่ผมนั่งอยู่บน
เก้าอี้ผ้าใบเล็ก ๆ กำลังผสมเหล้าที่ซื้อติด
มือมา โดยใช้โซดาของโซโลที่ผลิตน้ำ
ดื่มชื่อของนอร์เวย์นั่นแหละ

เวลาไฟลัดเล็ดใกล้ค่ำมาถึง....

เสียงกีตาร์ลอยมาจากเค็นท์โคเค็นท์
หนึ่ง มันเป็นทำนองเพลงพื้นเมือง ของ
ชาวนอร์เวย์ ที่บอกถึงความอ้างว้างเปล่า
เปลี่ยวของชายหนุ่ม ที่จากคนรักไปล่า
กวางเรนเดียร์

พระอาทิตย์ลับหาย มีแต่ความมืด

และเสียงน้ำตกก็ดังเป็นเพื่อน แลเห็นไฟ
ฟ้าที่มีอยู่รอบ ๆ แคมป์ใช้ที่ สว่างอยู่
เป็นจุด ๆ รับรองไม่มีอันตรายในแคมป์
ปิ้งใช้ของนอร์เวย์ เพราะเขามีเวรยาม
ยามมาก

ตกก็กรรอนนอกอกกัน อยู่ในเค็นท์
ไคยีนเสียงน้ำค้าง หรืออาจจะเห็นลูกเห็บ
ตกลงมาบนหลังคาผ้าใบ ฟังไฟเรายัง
กว่าคนตรี มันเป็นบทเพลงแห่งคำคืน
ของธรรมชาติ ชีวิตที่ได้สัมผัสแนบเนื้อ
เคียวกันในเค็นท์นั้น มันให้ความสุขซาบ
ซึ้งยิ่งกว่ากินใด ๆ ที่ผ่านมา

โอ...ชีวิตอ้อย เจ้าช่างเป็นสุขเหลือ
ล้นในยามนี้!

(โปรดอ่านต่อฉบับหน้า)

นางงาม

เรื่องใหม่ ที่มันเผลอ

* เรื่อง "กระท่อมกระติงลาย"

ของ แอ๊ด นีเสสัน



ฝนตกหนัก เมื่ออาบปลายไถลรุ่ง
และมีลมพัดพัดโหมแรง เป็นการซ้ำเติม
บ้านะพร้าวนั้น แมกไม้ตลอดจนพวง ญา
ไมธราพณ์และโศกหินชายหาดกระทิงลาย
เบียดไข่กอนคราบอุโถมจนผิดตา

กระท่อมกระติงลาย รังรักรังสวาท
ต้องพลอยประสพกับภัยธรรมชาติ ไม่มี
ทางจะหลบเลี่ยงหลีกเลี่ยงความวิบัติ ในขณะ
ของการหลับนอนอย่างมีความสุข กล่าว
ได้คือ

หลังจากกระท่อมบางส่วน โคนตบหัก
หอบหลุกหลาย ทัวกระท่อมบางแถบล้ม
ราบหักพัง อันเป็นเหตุให้ทรัพย์สิน สิ่งของ
และผู้คนที่ต้องเสียหาย เบียดปอนและเกิด
อลหม่านกันทั่วหน้าทุกคน

คาเพลินตกใจตื่นขึ้นมา เอื้อมมือ
คว้าหีบบังอภัยชา เป็นอันคับแค้น คุณ
นายวันเพ็ญคนสวย ร้องตะโกนบอกกา
เพลินสั้น

"กุงเกงในของฉันทะ-คาเพลิน กุงเกง
ในของฉันทะไปวางไว้ที่ไหน"

คาเพลินเหลียวหน้าเหลียวหลัง มอง
หาวัน แล้วร้องบอก

"คุณนายถือไว้ในมือนั่นไง"

"ตายแล้ว" เสียงคุณวันเพ็ญ "กุง
เกงในของฉันทะเบียดหมก อ้าว-นั่นใคร
แก้มัววิ่งเล่นน้ำฝนอยู่ได้ เทียวได้เป็น
หวัคกันมั่งหรือ"

เสียงของจันทร์กระพ้อ แม่มายร้อย
ล้าน ร้องขึ้นบ้าง

"หล่อนก็แก้มัวตากฝนเหมือนกันจะ
ทุเรศเหลือเกิน ไอ้กระท่อมพระเจ้าเหา
หลังนี้ เมื่อไรจะปลูกเป็นตึกเสียทีโว้ย"

และเสียงระรินร้อง เสียงวันวาย
ขึ้นมาบ้าง

"อีตาจิ้งหรีด แก่ถึงเขาผ้านุ่งฉันทไป
คลุมหัวทำไม แล้วฉันจะเอาอะไรนุ่งกัน
ยะเอาของฉันทันมา"

"ตายสวาท" เสียงตะโกนเรียกหา
"อีม้วยเธออยู่ไหน คุณนางามสะพรังข้าง
ล่าง เข้าม หลบฝนที่บังกาโล้อีลึงมิก
ทางนี้เถอะ ไต่ยีนเสียงของขวัญเมือง
แล้วชานทออบก้วย"

ไอ้เม่นกับไอ้คังสองคน กำลังช่วย
กันรื้อไม้หลังจากจาก ที่พังลงมาไม่มีใคร
ช่วยเลย ไอ้เม่นจึงตะโกนพูด

"ไว้ย มาช่วยกันทางนี้เร็วไว้ยไอ้
บุญเหลือใจไหนหลังคาพังลงมาทับ ทายโง
ไปแล้วก็ไม่รู้-บ้านนี้"



ได้ผลอย่างวิเศษ บรรดาคนหนุ่ม
คนสาวที่แตกตื่นอลหม่าน ท่ามกลางฝน
นองใกล้รุ่ง ต่างก็เซโศพากันเข้ามาช่วย
อย่างไม่กลัวเหน็ดเหนื่อย โดยหาได้มี
ใครทันนึกถึงป้าศรีเวียง คนงามคู่พลีแห่ง
จอมเทียน เพราะความตกอกตกใจวัน
วายกันไปหมด และจนแสงทองขึ้นจับ
ท้องฟ้าสว่างออกแล้ว ฝนจึงซาแค่มืดหยุด
ตก

คนแรกที่มาเยี่ยมผู้ประสพภัยธรรม-
ชาติ อันเกิดจากฝนและลมซึ่งกระหน่ำ
ลงอย่างหนัก กระทั่งมกระหิงหลายทั้ง
ราบลงกับพื้น ยังประมาณค่าเสียหายไม่ได้
ก็คือ นางสาวแจ๊คสยามคนสวยตอนเช้า
และตอนสายและตอนบ่ายและตอนค่ำ

แจ๊คและอาหารเช้า ของบรรเทา

สาธารณภัย อันมี ปาท่องโก๋และโรตีสี่หนึ่ง
ถุงกระดาษบรรจุปูนซีเมนต์ และกระตัก
น้ำร้อนขนาดใหญ่ บรรจุกาแฟร้อนถึง
ตามกระตัก และกับข้าวตักจากตลาดเต็ม
กระบุง พุกกับคุณนายวันเพ็ญที่กำลังกรีก
กรายสุขกับญาติๆประจำแคว้น

“แจ๊คได้ทราบก็รีบมานี้แหละค่ะ”

“ชอบใจคุณหญิง เป็นที่สุดนะคะ”
คุณวันเพ็ญ ตอบรับในนามของผู้ประสพ
ภัย

“ແມ່ไม่ต้งชอบใจหรรอค่ะเพราะ
เป็นหน้าที่ของอะฮันโดยตรง ในฐานะ
นายกสงเคราะห์ ทางภาคพื้นตะวันออก
คุณวันเพ็ญจะเบิกเผย ดึงค่าเสียหายและ
ผู้ได้รับอันตราย ให้ทราบได้ไหมคะ”

“ค่าเสียหายยังประมาณไม่ได้ มีผู้
ได้รับอันตราย ที่เรากำลังค้นหากันขณะ
นี้สองคน นายบุญเหลือกับนางสาวศรี-
เวียง เข้าใจกันว่า หลังคากระท่อมพังลง
มาทับจมลงใต้ดิน”

“ตายจริง” แจ๊คทำเสียงอุทาน ยก
มือขึ้นทาบทรวงอก อันโตถึงเต็มเตือ
“ยังหาศพไม่พบหรือเจ้าคะ”

“อ๊แจ๊ค” เสียงแหลมดังของระริน
“แม่กุหลาบเพื่อนทราย ยืนเฝ้าอยู่

นั่นแหละโว้ย มาช่วยแบกไม้ทางนี้เถอะ
ยะ นังคุณหญิงสงเคราะห์สาธารณบุรุษ”
คุณวันเพ็ญร้องเรียกเพื่อนผู้ประสพ
ภัยเมื่อคืนนี้ทุกคน

“มากินกาแฟ ปาท่องโก๋กันก่อน
ทุกคน”

คาเพลินนั่งใกล้คุณวันเพ็ญมากที่สุด
รีบวางมือจากย่าเบ็ก หันกัญชาอันเป็น
หน้าที่หลัก ชยับจะเอื้อมมือมาหยิบของ
กิน ก็ต้องชะงักมือค้าง

“แกยังหันกัญชายังไม่เสร็จ ยังกิน
ไม่ได้”

“พุทไรโว้ย คนตัวเหมือนกันนะ
โว้ย”

“ถ้าแกโว้ยกะฉันทักอีกคำเดียว” เจ้า
แม่กระตักลายพุดเสียงเฉียบขาด

คาเพลินหกล้มอกลับ หยิบลูกชวาน
ที่วางข้างเตียง ลงมือหันกัญชาต่อไปโดย
ไม่ปริปาก หรือแม้แค่สบตามองคุณวัน-
เพ็ญอีก



งามสล้าง สายสวาท จันทรีกระพ้อ
ระริน และม้วย ค้าง เม่น และจิ้งหรีด
วางมือจากทำงานขบรีข สึงหักพังเอาไป
กองให้เป็นระเบียบเป็นพวก ค้างก็พากัน
เดินเข้ามารวมกันที่แคว้น น.ส. แจ็คชะเง้อ
มองไปทางเจ้าหนุ่มขวัญเมือง พลงเรียก

“ขวัญเมือง มากินกาแฟ”

ขวัญเมืองกะโดนตอบ ไม่หันหน้า
มาเลย

“ยังไม่เสร็จงานไว้อ”

แจ็คหันไปมองหน้าคุณวันเพ็ญ ตาม
เธอรว่า

“ขวัญเมืองเขาทำอะไรนะ คุณพิ”

วันเพ็ญวางมือจากบ้องกัญชา ทอบ
ธรรมกา ๆ ที่ตัก

ตากกุงเกงในคุณ ๆ ผู้หญิง ที่เบียด
ฝนเมื่อคืนนี้ กุงเกงในช่องหล่อนเบียดฝน
หรือเปล่านั้น

แจ็คหันสายตามองอย่างเวทนา พ่อ
เนื้อหอม พุกขึ้น

“ทำไมถึงต้องให้ขวัญเมืองตากกุง
เกงในคัวยณะ ของใคร ใครก็ตากเองไม่
ได้หรือไง”

“หล่อนไม่รู้ ก็อย่าเลือกพูดดีกว่า
แต่ เอาจะบอกให้ก็ได้ย่ะ เมื่อคืนกำลัง
ฝนตกกระท่อมพัง ใครต่อใครเขาหนีฝน
หลบฝนกันแทบแย่ พ่อเจ้าประคุณขวัญ
เมืองเกิดจะเป็นวีรบุรุษ จนกุงเกงในช่อง
แม่สายสวาท แม่งามสล้าง แม่กุดปรา
โมทย์ เบียดไปหมดทุกคน แล้วทำไมถึง



จะให้ขวัญเมืองตากกุงเกงในไม่ได้ หรือ
มันจะเสื่อมเสียเกียรติ เสียไปถึงหล่อน
นังแจ็ค”

“อย่างฉันนะเธอ” สายสวาทพูดใน
ขณะปากกักกัอนไวติ “โดยอาชีพปฏิบัติ
งานบนเครื่องบิน ต้องสอากและสวอยอยู่
ตลอดยี่สิบสี่ เธอคุมือฉันซีแจ็คเก็บมือ
สวอ ๆ ของฉันทั้งสกปรกทั้งเสียหายน
ไม่น่าจะเป็นงาน ในหน้าที่นางฟ้าคนอย่าง
ฉันต้องมาหีบค้อง หลังจากจากที่กองเป็น
พะเนิน”

“เธอคุมือชาฉัน” งามสล้างพูดขึ้น
บ้าง วางถ้วยกาแฟ แล้วตลกค้ำนึ่งให้ดู
จนถึงหน้าชาอ่อน “พ่อเทวดาจิ้งหรีดโน้น
ยกไม้แปรรู้ทำไหนไม่ทราบ กระแทกมา
โดนเข้าตรงนี้เต็มแรง ฉันงี้ ล้มหงายไม่
เป็นท่า ลุกเกินนี้ กระผลกเลย”

“แจ็คเธอหันหน้ามาคุฉันซี” ระริน
ซึ่งยืนอยู่ใกล้เพลินอันทรายที่ตัก “หลัง
ไหลเหมือนไปคลุกกลางดิน กลางทราย
ฉันสับกสบอมกว่าเพื่อน”

ตาเพลินเสร็จหน้าที่หั่นกัญชา วาง



ลูกขวานลงปั๊บ ก็ยกมือคว้าบับพุกหน้า
ตาเลย

“ชาละเปาของใครนะ อร่อยน่ากิน
จริง ๆ”

“โอ้ย นมคนโวย ไม่ใช่ชาละเปา

“ไม่ใช่ชาละเปาหรือ เออจริงสินะ
นมของคุณน้าระรินจริง ๆ คาเพลินหิว
จนตาลาย มองเห็นเป็นชาละเปา”

แล้ว”

“มันพังกี่ปลุกมันขึ้นมาใหม่ได้โวย”

“เธอฟังฉันพูดให้จบก่อนซี วัน-
เพ็ญ”

“ฟังก็ได้ แล้วไง” วันเพ็ญพยักหน้า
พุก

แม่น ก๊วง จิ้งหรีด เสร็จจากการ
ก้มกาแฟ และโดยไม่ว่าพูดไม่จากับใคร



จันทร์กระพ้อคิมกาแฟกินปาท้องโก
เรียบร้อย พุกขึ้นว่า

“จริง ๆ นะ วันเพ็ญ”

“ไม่เถยที่จะไต่ยีน หล่อนพูดว่าไม่
จริงสักครั้ง ว่าทำไมทราบแม่คอกจันทร์คก

จันทร์กระพ้อ ก็อันอย่างร้ายทันที
“ฉันว่าไหน ๆ กระพ้อก็พังลงมา

ถอยห่างไปทำงานขนย้าย ถึงหกที่พังของ
กระพ้อ เพื่อเตรียมการปลูกสร้างจะให้
เสร็จในวันเดียวกันนี้ คงเหลือคาเพลิน
นั่งจิบกาแฟพลาง และเจ้าขวัญเมืองที่ยัง
ไม่เสร็จจากงาน คากผ้าเบียดฝนเมื่อคืนนี้

“เผามันเสียเถอะนะ วันเพ็ญ โอ้
กระพ้อพระเจ้าเหาหลังนี้”

คุณวันเพ็ญก็พูดในทันที “ฉันไม่ว่า
รวบเหมือนหล่อนนี้ละ นังเศรษฐีหัวเป็น
ล้าน”

จันทร์กระพ้อได้ฟังถึงกับสอแง แพบ
เนียนตากลับ

“โอ้ย ฉันคายไม่รู้เรื่องเลยเธอถ้า
ฉันต้องมีหัวเป็นล้านอย่างเธอว่า”

คุณวันเพ็ญหัวเราะกึกกักพูดเสียใหม่ว่า
“ฉันหมายถึงว่า หัวของหล่อนนะ
รวบเป็นล้านอะฉันไม่รวบจนหุ้อเหมือน
เธอหรอก” แล้วคุณวันเพ็ญก็หันไปแจก
งานให้ทุกคน “ระริน หล่อนสามคนนั่ง
มั่วว นังฟ้าชาติ นังงามข้างล่าง ไปเก็บ
จากกองไม้ให้เรียบร้อย หม่อมแจ๊คไป
ทักไฟหงหาข้าวปลา คาเพลิน แกไปชุก
หลุมปักเสากระพ้อ และหล่อนนั่งจันทร์
ก้มข้าวเลี้ยงหมู เหมามาคนเคี้ยวไปเลย
หรือใครข้องใจ”

“คาเพลินยังไม่ได้ สุกกัญชาเลย....
คุณแม่”

“ฉันอนุญาตให้แกสูบห้าบ้อง มาก
ไปกว่านั้นไม่ได้”

“แจ๊คขอสูมือทำครัวสักคนได้ไหม”

“จะเอาขวัญเมืองนะหรือ รายนั้น
นะอุกาฟ้าเหลืองไปแล้ว หล่อนอย่าไป
ปลุกกวนใจเขาเลยอะ”

ครูนั่น ทุกคนที่ได้รับการแจกงาน
จากวันเพ็ญ ก็แยกย้ายกันไปปฏิบัติงาน
ในหน้าที่ของแต่ละคน

ทั้งแก่เช้าเรื่อยไปจนถึงเที่ยงวันกระ
พ้อกระพ้อตาย ที่โคนล้มลงด้วยฝนตก
หนักเมื่อคืนนี้ ก็ยังเสกทั้งโครงเป็นกระ-
พ้อยืนผงาดขึ้นอีกครั้ง ซึ่งการคาดหมาย
ของแม่กองคุมแรงงาน เจ้าแม่วันเพ็ญผู้
เจ็ดโถม สั่งการโดยเฉียบขาดว่าภายหลัง
อาหารเที่ยง ในคอนบ่าย 13 นาฬิกา
ทุกคนจะต้อง ระดมแรงงานกันมุงหลังคา
และกันฝากระพ้อ ให้สำเร็จเรียบร้อย
ก่อนพระอาทิตย์ตก ขอบน้ำทะเลฟาก
ทิศตะวันตกโน้น

หลังอาหารมื้อเที่ยงพวกแรงงานปลูกสร้าง ทั้งหญิงทั้งชายแยกย้ายกันไปนอนพักผ่อน ไม่พูดไม่เล่นหัวกับใครเพราะต่างคนต่างเหนื่อยกันทุกคน เว้นเสียจากคุณวันเพ็ญผู้ทำหน้าที่แม่กองงานละเมียดละมัยในการปลูกชำร่วยของเธอ เป็นการผ่อนคลายความเหนื่อยล้าที่ตึงเครียด ที่ต้องใช้สมองในการคิดวางแผน ปลูกสร้างกระท่อมกระทิงลายในครั้งนี้

รถยนต์คันโตเหมือนตึก แล่นมาหยุดจอด จักรพรรดิกระพือผกหัวขึ้นจากนอนร้องกะโณนเสียงโหวกเหวก

“หัวล้านขอกรักมานวดให้แม่หน่อย เมื่อยเหลือเกินลูกที่แสนก๊วนดิฉัน”

นายอธิบดีลงจากรถอย่างลุดลุดกล่น เขาโบกมือส่งไปให้ แต่ตัวเองกลับทรง

เข้าไปแอบบังทันมะพร้าว กล้วย ๆ ที่ทรงนั้นเอง หน้าตาเฉย ๆ พึงเสียงคุณจักรพรรดิ

“แหม ไอ้หน้าบ้าน มาแต่ไหนมาได้ พอมาถึงก็ปล่อยท้องแตก ไอ้คนเซ่งเซ่ง”

วันเพ็ญหันไปมอง เหมือนไม่ตั้งใจ เธอตั้งอยู่ในทิวไร่นาเรื่อขึ้นเป็นสีชมพูและค่อยๆเข้มขึ้น จนผลออกนอกไป บ่นพูดคนเดียวว่า

“ยืนแอบกันมะพร้าวหรรษา แท้จริงโผล่หน้าทำพริกเพิก ทุเรศที่สุด”

นายอธิบดีเดินเข้ามางูเงี้ยว ยิ้มมาแต่ไกล

“ปลูกกล้วยใหม่หรือครับ เจ้าแม่”

คุณวันเพ็ญ ยังไม่หายนึกมันได้เมื่อตะกั๊นจึงไม่พูดตอบ ก้มหน้าลงปลูกชำ

เป็นการซ่อนเงื่อนว่า อำพรางพิรุณใบหน้า เป็นหน้าที่ของจักรพรรดิกระพือ

“กระท่อมมันโหมมเต็มที โคนผืนดินนี้พั่ง นี่เธอที่รัก เปลี่ยนปลูกเป็นตึกให้ใหม่ทั้งหลัง จะเป็นการรบกวนคุณไหม อธิบดี”



“ส.บ.ม.” นายอธิบดีพูด

“มาอีกคนแล้วโว้ย” ขวัญเมืองกะโณนพูดขึ้นลอย ๆ ไม่มองหน้าใคร “นักเขียนรุ่นเกียวกะคุณป้า ระหัดยอหอ วึ่งกันจนบ้าแตก”

คุณวันเพ็ญ กำลังเร่งรัดจุดโกลแม็กทอน ออกสันไม้ไผ่ หัวเราะขึ้นทั้งๆ ที่ตูดก๊วนชำ จนตาค้างขึ้นสมอง โอจนหน้าตาเด็กน้าตาไหล ชื่นหน้าพูดเอากับขวัญเมือง

“ลืมคำฟันจากสลับ ก็แห่โลกทีเดียวกะ คุณอธิบดีเจ้าคะ เขียวมานั่งก๊วยกันที่นี้เถอะกะ”

“ด้วยความเต็มใจขอรับคุณวันเพ็ญ” นายอธิบดีเดินขึ้นพุง ไปข้างหน้าอย่างเก๋ๆ พอทรุดตัวลงนั่งบนแคร่เดียวกับคุณวันเพ็ญ เขาเพลิดก็ลุกขึ้นจากนอนหัวโຕ່



“อริบตี” คาเพลินเรียก

“ครับผม คุณน้า” นายอริบตีพูด

“ช่วยส่งจากมืองหลังคา จะได้ไหม”

“ไม่ต้อง” เสียงคุณวันเพ็ญพูดอย่าง
เฉียบขาด “คุณอริบตีนั่งก่ายกันที่นั่นแหละ
ก็ฉันมีธุระด้วยเป็นการส่วนตัว” แล้ววัน
เพ็ญก็พูดกั๊ก ๆ ขึ้นว่า “ลูกชิ้นทำงานต่อ
ได้แล้ว ลูกไว้อย บ่ายแล้วไว้อย”

คาเพลิน จันทรภะพ้อ หรือแม่ไกร
ที่เป็นเอก เป็นเลิศไม่สำคัญ ทุกคนลุกขึ้น
จากท่าพักผ่อนหลังเที่ยง แยกกันไปทำ

งานในหน้าที่ของแต่ละคน ไม่มีข้อยกเว้น
ทั้งนั้น

□ □ □

แดดตอนบ่ายกลับร้อน เพราะเมฆ
ตามเข้าไปบังดวงอาทิตย์
นายอริบตีเงยขึ้นมอง เห็นสายตา
ชวนความของคุณวันเพ็ญ จนเกิดอาการ
เขินขึ้นมา พูดว่า

“คุณวันเพ็ญจ้องผมทำไมครับ มี
อะไรในตัวผมหรือครับ”

“มีแน่เชียวค่ะ” วันเพ็ญพูดไม่ยอม



หลบสายตาคนอื่น “รู้ตัวไหมคะ คุณ
อริบตี เป็นสุภาพบุรุษที่น่ารักมากที่สุด”

โคนผู้หญิงเกี่ยวเอาซึ่ง ๆ หน้าเช่น
นั้น เกษรฐผู้เคยเป็นเจ้าอันดับชาวเกย์
ในอดีต ถึงกับหน้าแดง หัวล้านแดง
เพราะอาการเขินอาย

“ไม่จริงกระมังครับ หุ่นเป็นดังเบียร์
ของผม มองยังไ้ ๆ มันก็ไม่น่าพิศวาท
ที่ตรงไหนเลย”

“ถ้าเป็นผู้ชายด้วยกัน ก็คงจะมองไม่
เห็น ความเป็นสุภาพบุรุษที่น่ารัก เหมือน
เช่นอย่างคุณจัน หรือจันทรภะพ้อ เราารู้
ค่ะ คุณน่ารักมากที่สุดเพียงไร คุณไม่รู้
ตัวหรือคะ เมื่อสักครู่นี้เอง คุณยื่นแอบ
ก้นมะพร้าวทึบยักกั้วพุกั๊กหน้า เจ้าชู้เอากั
ก็จัน จริง ๆ นะคะคุณอริบตีเจ้าชู้ของ
คุณน่ารักมากที่สุด”

“คุณวันเพ็ญก็น่ารักมากสำหรับผม”
วันเพ็ญยิ้มอย่างพอใจ คำพูดเกี้ยว
ของเขา

“ก็จันน่ารักมากจริงหรือคะ”

“ให้ตาย ผมอยากจูบคุณเหลือเกิน”

“คุณเล็งเลอะไรอยู่อีกหรือคะ ก็จัน
พร้อมที่จะรับจูบของคุณค่ะ-ที่รัก”





นายอธิบดีเอื้อมมือมาแตะเบา ๆ ที่
ต้นแขนเธอ วันเพ็ญเงยริมฝีปากขึ้นเล็กน้อย
เชื่อเชียวด้วยสายตา อธิบดีหรือจะ
ห้ามอกใจอีกไหว เขาก็มองหน้าลงไปหาริม
ฝีปากทำท่ายของแม่หม้ายจอมเสน่ห์ เป็น
จูบที่เพียงแ้มเข้าหากัน เพื่อการจูบกระ
ชับและความต็มคำในครั้งต่อไป

หมั่นได้แล้วไว้อย่างไร หมั่นได้แล้ว เสียง
ตาเพลินตะโกนเหมือนทำฟ้าทำดิน

“ไม่ต้องเกรงใจนะค่ะ คุณอธิบดี”
คุณวันเพ็ญพุกน้ำเสียง กว่งหน้ายวนเสน่ห์
“ที่สุด ก็ฉันชอบจูบของคุณอธิบดีค่ะ”

“ขอผมสับกัญชาให้ใจกล้าหน่อยได้
ไหมครับ”

“ได้ซิค่ะ เชิญค่ะ”

นายอธิบดีสับกัญชาเต็มแรง และ
ก้วยไม่จกเงินในวิธีการสับกัญชา จึงไ
จนท้วงอ้าวไถ่ เสียงสนั่น

ขวัญเมือง จังหวะที่ เม่น กว่ง และ
ตาเพลิน ขานรับเป็นเสียงเดียวกัน
เหมือนจะนัดกันไว้

“จำ”

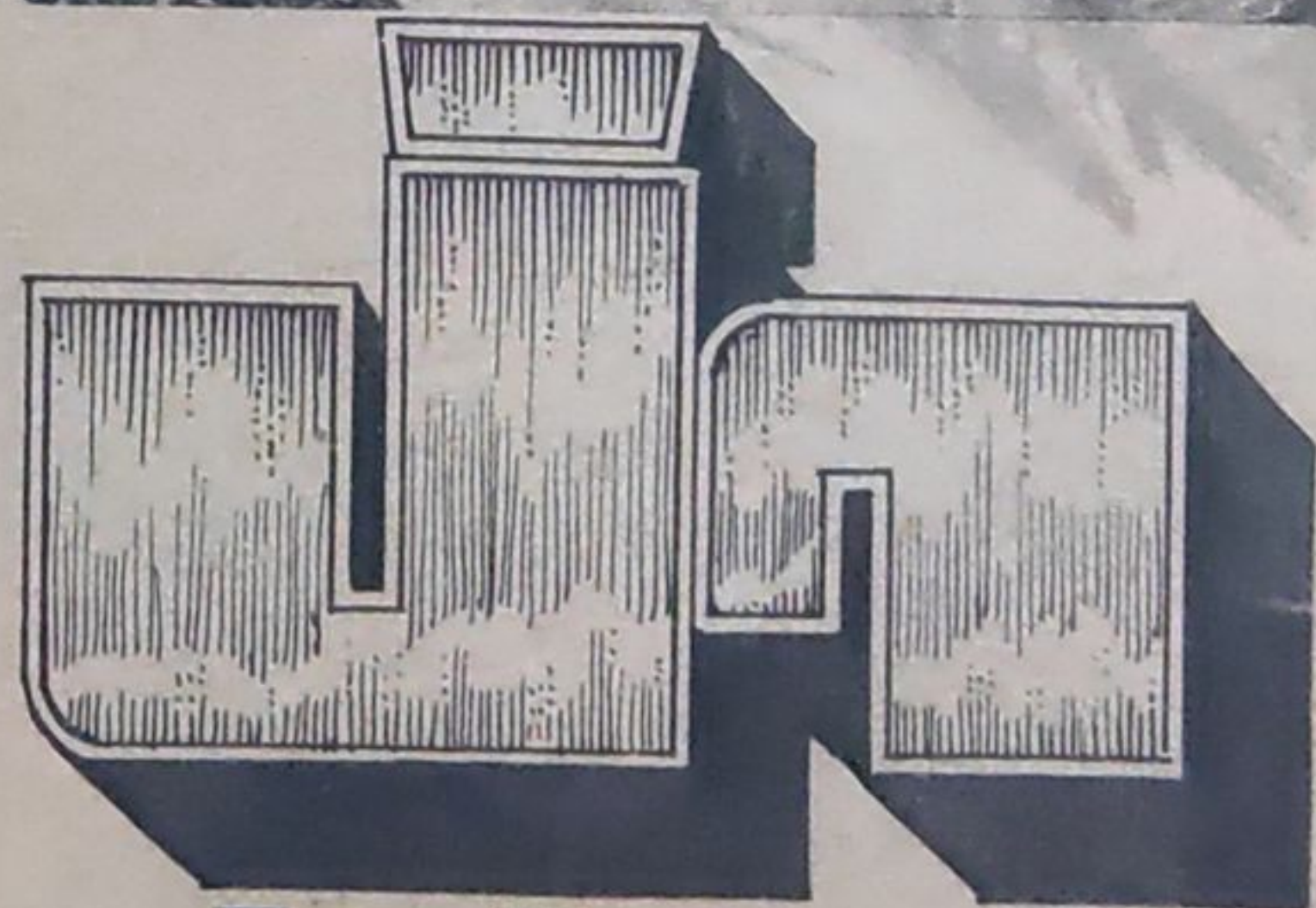
นายอธิบดีตึง กระเด็นก้นที่แกร่ง
เหมือนจะเกิดความฉงนสงสัย ตาเพลิน
เกียจแค้นเข้ามา

“เรารู้คุณค่า และซื้อสัตย์ต่อท่าน
เสมอ”

ตาเพลินฉกเอาตัวนายอธิบดี พาเดิน
เข้าหากลุ่มเจ้าของเสียงขานรับ ซึ่งแต่ละ
คนมองด้วยสายตาอันรับ เชื่อเชียวที่มี
ความหมายชนิคอกสนัขวัญแวน ทุกก้าว
เดินของนายอธิบดี ที่ถูกล้อมรอบกายพา
ไปที่คอกหมู ซึ่งมีร่างของเจ้าบุญเหลือจูง
มือบ่าศรีเวียงออกมาจากชอกมุนนั้น เสียง
ของนายอธิบดี

“ทำไมถึงทำกับฉันได้” ●





นันทนาการ
นันทนาการ



๖๕๖๓ ๖๕๖๓
 ๖๕๖๓ ๖๕๖๓

เมธ ไพรณ ก็หลงเหลียวหน้าพิศพัส
เหมือนนักรบไม่ถอย สดลกับกรรหันไปหอง
ที่หน้าประตู เจ้าพระยาฯ เฝ้าริมคลอง
ประสาธน์ด้วยความรู้สึกอีกลึกลับลึกลับ ชนิต
“รับมา”

หัวใจเร้าร้อนเจียนกลิ้ง !

ความโกรธแค้นพล่าน ไปทุกเส้น
เลือดเนื้อใหญ่ ปากแทบปากร้อนไม่เลิก
อะไรกับดูกรากกัวยน้ำเกือกๆ ระคนกับ
ความท้อใจ “ปริมล” คนสวยอย่างล้ำ
ลึก

นี่มันอะไรกัน ? บานนี้เขายังไม่เห็น
วีณาของ “ไอ้หมอนั่น” แม้แต่เงา !

สากเหล้าวางเข้าปาก มันใจนักกว่า
ไม่มีอะไรที่จะต้องเป็นห่วง บ่วงโยกตัวเอง
ที่มีเสียงประหลาดข่มขู่มาทางโทรศัพท์ ว่า
รู้ความลับระหว่างเขา กับเมียสาวของนาย
พูนพันธ์จนหมดสิ้น

“คุณไม่มีอะไรจะเสีย !”

เมธไพรณอยู่ในหัวอก อึดอึดนุหรีวาม
“แต่ปริมลนะสิ”

โดยเฉพา

“ทำไมไอ้หน้าท้วมเมี่ย นั้นถึงไม่โผล่
เข้ามา ?”

วูบหนึ่ง เมธ ไพรณ นึกเอะใจว่า
อารมณ์ตึงตึงกับข่าวร้าย กับความรีบ
ร้อนรวมกัน ทำให้เขาไม่ได้ซักถามถึงรูป
ร่างหน้าตาของ “คน ๆ นั้น” ขณะเดียว
กับที่แน่ใจว่า อีกฝ่ายหนึ่งจะต้องรู้จักเขา
อย่างไม่มีปัญหาอะไรทั้งสิ้น

วูบนี้เอง ชายหนุ่มให้รู้สึกหนาว
สะท้านไปถึงไขสันหลัง

หัวใจแทบจะหยุดเต้นในบัคกล

“มันจะขู่เชิญเราไปหาหอกอะไร ใน
เมื่อมันจะไม่ได้อะไรเลย คนที่มันควรจะ
ต้องขู่เชิญ แบล็คเมล์ แดวกีร์ก็ไถได้
อย่างเต็มคราบก็ถือปริมลนั่นเอง !”

สากเหล้าพิบ ต่อบุหรี่มวนใหม่มีกลิ่นกริ



กรรมไปนชั้นเป็นต้น

“สัปดาห์แรก! ใครกัน?”

แน่นอนว่าจะต้อง ไม่ใช่ชายพุนพันธ์
หรือคาริน แต่เสียงประหลาด ยืยวน
ชวนให้กัณฝ่าเท้ายิบ ๆ นั้น

“ไอ้พี่ยัท!!”

เมธร้องอึ้งอยู่ในใจ—แม้ว่านั่นจะไม่
ใช่เสียงของหัวหน้าฝ่ายชาย แต่เขาอาจ
จะให้ใครโทร ๖ มากก็ได้ คารินเองก็เคย
บอกว่ามีคนมาหาพี่ยัทวันนั้น....

วันที่ปริมล ไปหาสามีของหล่อนที่
บริษัท

“ซิบหายละซี! ถ้างั้นมันก็หลอกให้
เรมารอเก้อ แล้วก็ผู้หญิงคนนั้น....?”

แสงสว่างแลบปลามเข้าสมอง แต่
มันยังทำให้เมธ เพสียเปลี่ยนไปทั้งชีวิต
วิญญาณเมื่อตระหนักว่าอะไรเป็นอะไร

“ใช่แล้ว เราไม่ใช่จุดหมายของมัน
แต่ปริมลต่างหากที่มันต้องการ!”

ถูกปราศไปโทรศัพท์ทันที

จุดแรกที่บ้านปริมล สาวใช้เป็นคนรับ
สายเขาถามถึงนายของหล่อน ได้รับคำตอบ
ว่าเพิ่งออกจากบ้านไปราว ๆ ครึ่งชั่วโมง
...ไม่รู้ว่าไปไหน

“ไม่ได้บอกอะไรมั้งรี?”

“เปล่าค่ะ คุณผู้หญิงไม่ได้บอกอะไร
เลย ก็ขับรถออกจากบ้านไปเหมือนเคย
เอ...แต่ดูท่าทางกังวลนิด ๆ”

เมธแทบจะกลืนใจ

“ยังงี้..”

“ก็...ก็ไม่ทราบเหมือนกันค่ะปรกติ
ท่านก็ออกจากบ้านเกือบทุกวันอยู่แล้ว”

“มีใครโทรศัพท์มามั้งหรือเปล่า?”

“โทรศัพท์หรือคะ...?”

เมธ ไพธณ เกือบจะตะโกนต้น
ก้วยความเกือบคาดตามวิสัย

“ก็โทรศัพท์นั่นะซีไว้อย นึกว่าทอก
โมกศักดิ์อะไรเรอะ?”

พอดิมีเสียงลงต่ำลงขึ้น

“มีค่ะ...มีโทรศัพท์เข้ามา เรียก



อยู่นานเหมือนกัน คุณผู้หญิงกำลังอยู่ใน
ห้องนี้ ทำไมหรือคะ ?”

เมธาวงห้อยอย่างเชื่องช้า หน้าตาชาว
ชิต... ไม่มีแม้กระทั่งแว่นแว่น ที่จะบอก
ชอบใจ

“เธอไปไหน ?”

นั่นคือความถี่รื้อนพล่าน ชื่อของ
“พยัท” เต้นระว่วอยู่ในสมองที่ใกล้จะ
เคืองพลุ่งอยู่รอมร่อ...นี่ก็ออก ณ บัดนั้น
ถ้ามีใครโทรศัพท์ มาดวงหล่อนก็จะต้อง
อ้างชื่อเขาอย่างไม่มีปัญหา

รูปการณณ์บ่งชี้ชัดอยู่แล้ว

“ไอพยัท !”

ชื่อมันคล้าย ๆ จะทะโกนลงไปในกระ
โหลก ไม่ต้องหลบตาใครมองเห็นหน้าตา
อียวน วิแววเร้นลับ หยิบเข้า บ่งบอก
ถึงความเป็นคนขี้อัจฉริยะ หรือไม่มี
ความผิดปกติทางจิตค่อนข้างรุนแรง

— — — โดยไม่รู้ตัวด้วยซ้ำว่ากำลังทำ
อะไรลงไป เมธาวงโทรศัพท์เข้าบริษัทบร
เกอร์อิเล็กทริกทันที

การินเป็นคนรับสาย

เขาถามถึงพยัท แทบจะกลืนใจจะ
รอกำคอบ ฝ่ายนั้นก็เสียงสั้นพรวนได้
แมกกัน

“มันออกไปเกือบชั่วโมงแล้วล่ะ มี
อะไรคะ เมธ ?”

“ปะ เปล่า....แต่รู้สึกว่าจะมีอะไร
ผิดปกติเกิดขึ้น”

เขายังไม่กล้าพูดกับหล่อน แต่การิน
ก็กล้าหาญพอที่จะเอ่ยขึ้นก่อน

“เรื่องภรรยาผู้จัดการใช้ไหมคะ ?”

“การิน...”

เมธาวงเหมือนคนใกล้จะสิ้นใจ แต่เด
ชานุการวิดิเชฟสะท้านโลกทัศน์ ของนาย
พูนพันธ์กลับแสดงออกมา เข้มแข็งและ
เฉลียวฉลาดออกมา อย่างไม่น่าจะเป็นไป
ได้

“ฟังนะคะ เมธ ฉันเคยบอกคุณ
แล้วว่าฉันมีอะไรบางอย่างผิดปกติ จำ
72 ได้ไหมคะ? ที่ฉันเล่าว่ามีคนของไอ้หมอ



นั่นมาหา จังหวะเดียวกับที่คุณนายโผล่
เข้ามา แล้วไอ้นั่นมันทำท่าเหมือนกับถือ
ไฟเหนือกว่า ปราบเข้าไปหา—เสร็จแล้ว
ก็ชิตกลับไป”

“ผมจำได้”

เสียงเมธแหมแหมงัดเก็มที่

“แล้วก็วันสองวันมา นี่เอง...มีโทร
ศัพท์เข้ามา มันลึกลับมากที่โต๊ะฉัน ทำ
ท่าว่าจะเข้าห้องผู้จัดการ แต่แะโต๊ะฉัน
ก่อน นัยนัการะยำนั่นมีทั้งเยาะเย้ย ถาก
ถางสารพัดอย่าง มันถามถึงผู้จัดการ แล้ว
ก็ผลอ้าวออกมาว่า “เมธทำงานหน้า
มาก...!” อะไรกันแน่คะ ?”

“สัตว์นรก! ไอ้....”

เมธคำพรั่งพรู มือเก้นหูโทรศัพท์

แน่น ก่อนจะเน้นเสียงเทียมเกรียม

“แล้วมันเข้าไปหรือเปล่า ?”

“เปล่าค่ะ มันกลับใจ — ทำหน้า
เหมือนจะนึกอะไรขึ้นมาได้มันอาจจะบอก
ความลับบางอย่าง แต่คงจะได้ก็คิดว่ามัน
จะไม่ได้อะไรขึ้นมาเลย ผลอ้าว ก็โดน
ไล่ออก”

“ใช่แล้ว!”

การินลดเสียง เบา แต่หนักแน่น
อยู่ในที่

“ถามจริง ๆ เถอะ วันนั้นคุณกำลัง
รับแขกคนนั้นอยู่บนเตียงหรือเปล่านั้น ?”

เมธกลืนน้ำลาย ไม่มีประโยชน์อะไร
ที่จะปกปิดหล่อนอีกแล้ว ถึงอย่างไร
การินก็เป็นมิตร — ไม่ใช่ศัตรู หรือเป็นผู้

หญิงที่ทุกคนไม่รู้เรื่อง เมื่อหล่อนหึง
หวงขึ้นมา

และนั่นทำให้เขาถอนใจยาว

“ใช่...”

“นั่นปะไร คนของมันต้องคอย
ตอกแถมอยู่แล้วก็แจ้งเข้ามา ทางนี้ก็
โคกผลงท้ายความดีใจ ไร้! เมธ....”
ปลายเสียงของหล่อน เกือบเหมือนละออง
ซึ่งเขายังไม่รู้แน่ว่ามันหมายถึงอะไร

ห้วงโยเขา

หึงหวงขึ้นมาตามประสา

— — แทะหรือว่าเป็นความรู้สึกทั้ง
สองอย่างรวมกัน?

ก่อนจะพิมพ์คำเศร้า ๆ อยู่ในคอ ฟัง
แล้วไม่ผิกอะไรกับเสียงคนกำลังละเมอ

“บ้านนี้ไอ้ว้ายร้าย นั่นก็คงจะซู่เชิญ
เธออยู่ที่ไหนซักแห่ง เมธพอจะนึกออก
ไหมคะ ว่าที่ไหน?”

อีกครั้งที่แสงสว่าง แล่นปลาทับเข้ามา
ในสมอง ชายหนุ่มมูทธานอย่างลึกลับ

“สยาม...!”

“คะ?”

“เอาละ ที่รัก เลิกกัน ชอบใจมาก
ถ้าเจอหน้าไอ้เกณรคนนั้น ผมจะฉีกมัน
ออกเป็นชิ้น ๆ เลิกกันนะ”

“เดี๋ยวค่ะ ฉันจะไปทันทันด้วย”

แต่เมธ ไพธณ วาญหุโทรศัพทโครม
เรียกเช็กบิลล์ - แต่แล้วก็กลับใจ โยนใบ
ละว้อยลงบนโต๊ะ โจน้าวออกจากที่นั่น
โดยไม่แยแสกับเงินทองอีกต่อไป

● ● ●
นั่งอยู่ตรงข้ามกับลูกน้องของสามที่โซฟารั
คันใน มองเหม่อไปยังบาร์แมนผู้เซด
แก้วเหล้าวนอยู่ ปริมรสึกว่าอวยวะ
ทุก ๆ ส่วนของหล่อนเกิดความพินเพื่อน
ไปชั่วขณะ

หัวใจกับสมองปวกกร้าว รวากับลูก
โหมกระหน่ำคำถ้อยเกลียดชังร้ายกาจ

“เป็นไปได้อย่างไร?”

หล่อนร้องร่ำอยู่ในใจ หน้าขาวซีด
แต่กายยังคงเชือกอยู่ตามเดิม มองดูใบหน้า





ขมหยันของพยัท ซึ่งแสร้งทำให้คุณอบ
น้อม นัยน์ตาฉายแววของความเห็นอก
เห็นใจ อย่างเบิกเผย... แต่ลึกลงไปใน
นั้น หล่อนรู้สึกว่ามัน เก็มไปก้วยเลศนัย
ชั่วร้ายสันติ

เหมือนจะแทงทะลุเข้าไปถึงเนื้อใน!
กล้ายจะปอกเปลือกหล่อนทีละชั้น...
ละชั้น หรือไม่ก็ลบกล่า ขยำขยี้หน้าอก
หน้าใจร้าวร้าว ของหล่อนด้วยมือของ
นัยน์ตา

แน่ละ... พยัทคงจะมอง เห็นมัน
74 กระจะตามมาแล้ว จากรูปถ่ายลามกที่เขาว่า

“แต่มันจะเป็นไปได้ยังไงกัน ทำไม
เมธกลายเป็นคนชั่วร้ายแบบนั้น?”

โดยเฉพาะ

“ขมั้นกับปุ่นทั้งสอง นี่ร่วมมือกันได้
ยังไง? หรือว่าเขาแกล้งทำเพื่อตบตาเรา
มาตลอดเวลา ทั้ง ๆ ที่มีแผนการฉบับก-
ลับ ที่จะแบล็กเมล์เราอย่างไรอย่างอายุไว้
ล่วงหน้า”

ความกลัวทำให้สมองคือทึบ พร่า
มึน จนคิดอะไรไม่ออก

—ถ้ารูปเรีงรัก ระหว่างหล่อนกับ
เมธ ตกไปถึงมือของนายพุนพันธ์ผู้สามี?

“เปล่า ลันไม่ได้กลัว” ปรีมลมัน
ใจนัก แต่ลันคงจะอายเขา แทบแทบ
แผ่นดินหนี”

ยิ่งกว่านั้น!

“หากว่าฉันไม่ตกตงแล้วมันก็อีกแจก
ไปทั่วบริษัท ญาติมิตร หรือไม่กี่บริษัท
คู่แข่งของบาร์เกอร์ฯ ไม่แน่ มันอาจจะ
แจกไปให้หนังสือพิมพ์ทุกฉบับ”

สำนึกนั้นทำให้หัวใจ แทบจะหยุด
เต้น หน้าขาวซีดแทบจะกลายเป็นสีเทา
ร่างสั่นสะท้านเหมือนจะเป็นลม!

พยัทคอยสังเกตตังกา ความเปลี่ยน





ที่แปลงใบหน้า ของหญิงสาวตลอดเวลา
ครั้นมันใจว่าหล่อน หงุดเหิดโดยสิ้นเชิง
เขาก็ทำเป็น เหนียวซ้ายแลขวาพุกย้ำ ๆ
พอได้ยินกันสองคน

“อย่าถืออะไรมากเลยครับ เราว่า
ดังเคียวร่อนเรื่องเงินนี่ ทั้งเมธทั้งผม...”

“แก...แกจะเอาอะไร?”

ปรีมตพยายาม รวบรวบความกล้า
หาญอย่างเต็มที่ ถึงอย่างไรหล่อนก็ไม่
ยอมแสดงความอ่อนแอ ออกมาให้เห็น
เป็นอันขาด

“ผมเกรงว่าที่นี่ ออกจะจืดจางเกินไป
ไป ที่เราจะปรึกษาหารือ หรือตกลง
อะไรกันบางอย่าง”

“แต่ต้องการอะไร?”

“ใจเย็น ๆ ชีครับ ผมอยากจะให้
คุณนายได้เห็นภาพนั้น โอ้โฮเป็นภาพที่
ชัดเจน แจ่มแจ๋ว แล้วก็สวยสดงดงาม
น่าประทับใจยิ่งกว่ารูปแบบนี้ทั้งหมดที่ผม
เคยเห็นมา”

หน้าขาวซีดก่อนจะแดงก่ำ ทั้งโกรธ
ทั้งอาย จนอยากจะหลบหน้าให้สักสอง-
สามฉาก

“ชาติชั่ว!”

“ครับผม” พยักหน้าก็กระพริบ “แต่
เราอย่าเพิ่งเถียงกันดีกว่า ว่าใครกันแน่ที่
ชั่ว? ผมว่าเราควรจะไปออกไปจากที่นี่
แล้วก็หาที่เงียบ ๆ ที่ไหนสักแห่ง รับ
รองว่าคุณนายจะได้ของคืนทั้งหมด แล้ว
ก็ไม่มีอะไรเคียวร่อนอีกต่อไป”

ปรีมตนิ่งซึ้ง มองพยักทวิภมือเรียก
บ๋อยมาเช็กบิล....โลกของหล่อน กำลัง
แหลกสลายลง

— แม้แต่บ๋อย ผู้จำหล่อนได้ว่าเคย
มาพำนักกับเมธบ๋อย ๆ ก็ยังมองมา
ด้วยสายตาที่เปลี่ยนไปเหมือนมองคูโสเก
ดึกระนั้น!

“แต่ฉันยังมีทาง เลือกว่าอะไรอีก
หรือ?” ปรีมตถามตัวเองด้วยความปวด
ร้าว ขณะที่เดินตามหลังพยัก ออกทาง



ประกายแวววาว ด้วยท่าทางที่เหมือนหุ่น
ยนต์ “เมธนะ—ฉันไม่คิดว่าแกจะชั่วร้าย
นักซะได้ถึงขนาดนี้ ฉันอยากเห็นแก
ตาย!!”

★ ★ ★

เมธ ไพรณ โลกทอานมาถึงที่นั่น
ราว ๆ 15 นาทีต่อมาบ๋อยคนเดิมให้
ความกระจ่างแก่เขา อย่างไหนจะไร่องดดี
อีกต่อไป—ปรีมตมาที่นี่ หอที่หาพบ แล้ว
ก็พากันออกไปด้วยรถของฝ่ายชาย
ขณะที่เมธงงใจอยู่นั้น ทารกก็โผล่
เข้ามาท่าทางหึกหอบเต็มที่ ★

(อ่านต่อฉบับหน้า)



MSK JAG JAG

สวัสดิ์

คุณ ๆ ที่รักของ "สกลทิพย์" และ
ชาวคณะจัดทำสยามหนุ่มในยุคนั้น "แสร้ง
หนุ่ม" เป็นหัวหน้าทีม... .. ขณะ
"สยามหนุ่ม" จักอยู่ในประเภทหนังสือ
"เช็กส์" ที่ออกแล้วจะแล้วเพราะคุณ ๆ
ให้การอุปการะด้วยดีเสมอมา

เพื่อถนอมหน้าตาการ ให้ผู้มีอุปการคุณ
ได้พบกับความแปลกใหม่ยิ่งขึ้น นิตยสาร
"การารัฐ" จะออกมาในโฉมใหม่ในเร็ว
วันนี้ในนามของเช็กส์ คารา ซึ่งเป็นเรื่อง
ราวของคารา คู่ชีวิต, คู่ควง วลา ทั้ง
ทั้งในอดีตและอนาคตปัจจุบันกำหนดออก
เมื่อไรจะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง แต่รับรอง
ว่าออกแน่ ๆ ค่ะ.....เชิญพบกับจดหมาย
ใต้แล้วนะค่ะ ใครเขียนมาอย่างไรก็ตอบ
ไปเท่าที่ภูมิปัญญาจะมีค่ะ

สกลทิพย์

ฉบับแรกเป็นของคุณ "หญิง" จาก
จังหวัดไหนก็ไม่บอกบอกที่ดวงตราไปรษณีย์
ก็รู้เรื่อง แต่ถามมาเรียบร้อยก็ มีประ-
โยชน์ ต่อผู้อื่นด้วยก็ตอบให้ค่ะ.....เขียน
มาถึงนี้ค่ะ

เรียน คุณสกลทิพย์ ที่นับถือ

คุณเป็นสมาชิก ของคุณมาตลอด
ชอบติดตามการตอบของคุณมาก และอีก
อย่างหนึ่งคุณได้ให้ความรู้ เกี่ยวกับเรื่อง
เช็กส์ได้ดีพอสมควร เพราะฉะนั้นเมื่อคุณ
มีปัญหาเกี่ยวกับเรื่องนี้ คุณจึงเรียน
ขอคำแนะนำจากคุณ คุณจึงขอเริ่มเรื่อง
เลยนะค่ะ คือคุณได้แต่งงานได้ประมาณ
2 ปี

สามีคุณเป็นคนชอบสังกมเที่ยวเก่ง
แต่เราก็ให้ความสุขแก่กัน และกันดี
ตลอดมา โดยเฉพาะเช็กส์ เมื่อคุณชอบ
แบบไหนคุณก็จะพยายามปรังแต่ง และ
กล้อยตามเขาแล้ว เราก็มีความสุขตื้น
ตันดี แต่เมื่อประมาณ 2-3 เดือนมานี้
เรื่องเช็กส์ของเราชักจืดจาง และเห็นห่าง
ไปเวลาเมกเลิฟแม้คุณก็จะพยายามทำทุก



อย่างให้เขามีความสุขอย่างแทน ๆ แบบ
ขอไปที คุณก็ยิ้มใจมากค่ะ เพราะคุณ
ทราบว่าการครองชีวิตคู่เรื่องเช็กส์ก็เป็น
สิ่งสำคัญ เมื่อเกิดการเบื่อกันไม่สมคุลย์
กัน

ปัญหาการหย่าร้างก็ถามมาได้ แต่
โรคยังเข้าข้างคุณอยู่บ้างคือ คุณสืบ
ทราบมาว่าเขาไปติดใจสรวาท ของพวก
กระเทย ซึ่งคุณพอจะทราบว่าพวกนี้ใช้
วิธี Oval sex กันทางประทุหลังสำหรับ
Oral sex นั้นคงไม่เป็นปัญหาสำหรับ
คุณ แต่ที่เป็นปัญหาสำคัญ ก็คือการ
ร่วมทาง ประทุหลัง

เพราะคุณไม่มีความรู้ทางด้านนี้เลย
ว่ามีวิธีการอย่างไร จึงขอเรียนถามคุณ
สกลทิพย์ว่า จุดกระตุ้นความรู้สึกทาง
ประทุหลังอยู่ตรงไหน เวลาร่วมมันจะเจ็บ
มาก และเป็นอันตรายสำหรับคนที่ถูกกระทำ
หรือเปล่า (คือทำให้ติดโรค) และประทุ
หน้ากับประทุหลัง ทางไหนจะให้ความรู้
ลึกเสียวสุดออกมาดีกว่ากัน คงรบกวนคุณ
สกลทิพย์แค่นี้ ขอขอบคุณล่วงหน้าค่ะ และ



ทางแก้โดยการเขียนจดหมาย มาปรึกษา
“สัณทิตย์” ขอบคุณค่ะ ขอบคุณเทีให้
เกียรติ ก็ขอเรียนชี้แจงก่อนนะค่ะว่า
“สัณทิตย์” ก็ไม่ใช่ผู้ชำนาญ หรือเชี่ยวชาญในเรื่องเพศสัมพันธ์ มากกว่าท่านผู้อ่านออกค่ะ

แต่อาศัยว่า มีความสนใจกันกว่ามา
ตั้งแต่เริ่มมีความรู้สึทางเพศ โดยมีความ
คิดว่า การจะรู้อะไรถ้ารู้ให้จริงย่อมจะ
เป็นประโยชน์ต่อตนเอง และผู้อื่น
บ้าง ฉนั้นหนังสือ “เซ็กส์” จากทุก
ประเทศที่หาได้ทั้ง ฝรั่งเศส, จีน, อินเดีย, ฯลฯ
จึงอยู่บนหนังสือมากมาย ชาติ
หนึ่งเรื่องของเซ็กส์ก็ไปอีกแบบหนึ่ง หาก
จะนำตำราทั้งหมดเท่าที่ศึกษามา นำมา
เล่าหรือเขียนให้อ่าน ก็ต้องพิมพ์เป็นเล่ม



ขอให้สยามหนุ่มเป็นหนังสือที่อยู่ในความ
นิยมของผู้่านตลอดไป

นับถือ
หญิง

ตอบ คุณหญิง

ตอบคุณหญิง จากลายมือและสำนวน
การใช้ถ้อยคำในการถาม “สัณทิตย์”
มีความเชื่อมั่นว่าคุณหญิงเป็นผู้ที่มีภูมิความ
รู้อยู่ในระดับปัญญาชนด้วยผู้หนึ่ง

กามรมณ์ ก็เป็นศาสตร์แขนงหนึ่งค่ะ
ที่แม้แต่ผู้เชี่ยวชาญทางสรีรวิทยา และ
กายวิภาค ซึ่งต่างก็ศึกษาถึงขั้นส่วนใน
ร่างกายของมนุษย์ อย่างละเอียดละออไป
ทุกเส้นเอ็น ก็ยังไม่วายที่จะมีปัญหามากก
เนื่องในการตีความของแต่ละครั้ง

กามรมณ์ นับได้ว่าเป็นศาสตร์ที่เร้น
ลับที่เรียนไม่รู้จักเช่นกัน ยากยิ่งที่จะ
วินิจฉัยชี้ชัดลงไปได้ว่า บุคคลเช่นไรมี
อารมณ์ ทางเพศแบบไหน...นอกจากจะตี
ขลุ่ยประเมินเอาตามความนึกเห็นจากพื้น
ฐาน, ฐานะเป็นอยู่

ใครเล่าจะรู้ซึ่งถึงจิตใจของแต่ละคน
ได้.....บางครั้งผู้มีฐานันดรกลับต่ำต้อยยิ่ง
กว่าชนชั้นกรรมชีพ “เซ็กส์” ก็เหมือน
อาหารใช่ว่าอาหารดี ราคาแพงจะถูกปาก
หรือเป็นความต้องการของคนทั่วไปไม่จำ
เป็นนักที่ผู้ดีจะต้องการ “สตั๊ก” ชาว
สลัมทานส้มตำ-ปลาร้า?

“สัณทิตย์” ถ้าพูดอย่างเต็มปาก
ค่ะว่าในมนุษย์ทุกรูปทุกนาม เคยถามหรือ
หาคำตอบให้กับตนเองได้ไหม ว่าเมื่อไร
จะพอใจในเรื่องเซ็กส์?

เดี๋ยวนี “คนไทย” ฉลาดในเรื่อง
“เซ็กส์” ขึ้นมามากเพราะต่างก็ศึกษากัน
มากขึ้น “สังคม” ก็ค่อย ๆ ยอมรับบ้าง
แล้ว วกได้จากหนังสือประเภท “เซ็กส์”
มีจำหน่ายกัน ให้เปรอะเลอะแฉะหนังสือ
รัฐบาลก็ผ่อนตาม ใช่ว่าจะเข้มงวดไปกับ
จารีตประเพณีซะหมด

ปัญหาของคุณหญิง ผู้อ่านพบ
อาจจะพูดว่าเรื่องเล็กน้อย แต่ตัวคุณหญิง
เอง ก็มักเป็นเรื่องสำคัญและพยายามหา



หน้าร่วมศอก!

เอาเป็นว่า เข้าประเด็นของคุณหญิงก็แล้วกันนะค่ะ เรื่องทั้งหมดที่คุณหญิงเขียนเล่ามาแสดงว่า คุณหญิงก็จกอยู่ในระดับ “ท้อปซิก” ได้เหมือนกันคือปรับตัวเข้าหา “คู่ขา” ให้เป็นที่พอใจทั้งสองฝ่ายได้ จนกระทั่งมาเกิดปัญหาคู่ขาเปลี่ยนจาก เดินหน้ามาเดินถอยหลัง!

ซึ่งในจดหมาย ที่ถามมาหากเข้าใจ ไม่ผิดคุณก็กำลัง คิดจะถอยหลังปทุมกัน !!

“แห้ว” ทุกชนิดกินล้วนแต่ “มัน” แต่การจะกินให้อร่อยและมันกว่า ต้องรู้จักวิธีกิน !!

จากการได้กลุ่คดี “กะเทย” หรือ

สภาพสตรีประเภทสองมาพอสมควรทำให้ “ตังทิพย์” มีความรู้เรื่อง “ประทุหลัง” พอ ๆ กับ “ประทุหน้า”

คุณหญิงคงจะเคยได้ยินได้ฟังมาบ้างเกี่ยวกับผู้ชายไปหลงกะเทย โดยไม่สนใจโยกโยกในภริยาที่สวยระดับนางงาม และเป็นที่หมายปอง ของชายอื่นมาหน้าฝ่ายภริยาก็ดีใจโยโยววาย ซึ่งจะพูดไปก็เหมือนกับเป็นการประจานความบกพร่องของตนเอง และความเลวของสเมียไปทั่ว (น้อยคนที่จะคิดแบบนี้) โดยไม่สนใจและตำราวจนเองให้คิดว่ามีอะไรบกพร่องกับคำว่าภริยาที่ดีบ้าง?

จากปากคำของผู้ชาย และสภาพสตรีประเภทสอง (กะเทย) ที่อยู่ร่วมกัน

อย่าเบียดเบียน

ชาย....ผมไม่เห็น จะหน้าอายใครไหนในเมื่อเป็นความสุขของผม หรือผมมีความสุขก็ไม่ได้ทำให้ผู้พบเห็นต้องมาสุขมาทุกข์ด้วย....เมียนะเธอสิ! คุณเถิกว่าผู้หญิงที่สวยอย่างเดียวแต่การปรนนิบัติสามีแทบไม่มีเลยโดยเฉพาะ เรื่องเซ็กส์เหมือนผมนอนกับซากศพ!....ไม่มีการโต้ตอบผมจะรู้ได้อย่างไร ว่าผู้ร่วมทางเกินใกล้หรือไกล ห่างจากผมแต่ไหนในเมื่อเป็นเช่นนั้นที่ไหนก็ผมก็ไปทีนั้น เป็นความผิดของผมหรือ ที่ไม่ยอมนอนกอดก่อนไม้อหรืออยู่อย่างซังกะตายกะซากศพเคลื่อนที่ได้แต่ไว้วิญญาณ!

กะเทย....ผู้หญิงหรือกะเทยไม่พิจารณาปรับปรุงตนเองอยู่เสมอ หลงละเมอว่าตนเองเก่งจนสวยโดยไม่สนใจ ความต้องการของฝ่ายตรงข้ามบ้างแล้วไม่แล้วต้องเซ็กน้ำตา แต่เพียงผู้เดียว

เมื่อคุยถึงการปรนนิบัติในเรื่องเซ็กส์ที่ฝ่ายชายควรได้รับ กะเทยสาวจิบปากจิบคออละละกัน

“ไม่ว่ามนุษย์ หรือสัตว์ถ้า “เพศผู้” คุณจะสังเกตได้ ยามเมื่อมีความต้องการทางกามเซ็กส์ ขึ้นมาหากถูกขัดใจจะมีปฏิกิริยาโต้ตอบทันทีถ้าได้การ ปรนนิบัติก็จะจิตใจ รุ่มหลั่ง... พวกเขื่อนเกิดนามิกรรม เป็นหญิงก็ไม่ได้เต็มที่จึงต้องศึกษาหาความรู้ของ “เพศตรงข้าม” และ “เพศเดียวกัน” แล้วนำมาประยุกต์ใช้ก็ได้ผลดีค่ะ”

ยกตัวอย่างง่าย ๆ นะค่ะ การแต่งกายของแม่บ้านสามีแทบจะทราบล่วงหน้าว่าวันนี้เธอจะแต่ง “ชุดนอน” สีอะไรซึ่งก็วนเวียนผลัดเปลี่ยน อยู่เพียงสาม-สี่ชุดเหลือง, ชมพู, ฟ้า, เขียว ฯลฯ

เช่นเดียวกับผ้าปูที่นอน ก็มีเพียงสองสามผืน วนเวียนอยู่แค่นั้น จากสภาพที่จำเพาะทำให้ อารมณ์ของพ่อบ้านเฉื่อยชาไปโดยไม่รู้ตัวในไม่ช้า เห็นเป็นสภาพ

ปกติไม่ยินดี มีอันตาตื่นใจกับ "สภาพ
บนเตียง"

สำหรับพวกเกย์นั้นมาก เรื่องการ
มอบความสุขให้สามี ยอมรับว่าสนใจ
และเน้นหนักไปทาง "เซ็กส์" แต่มีใช้
ว่าอย่างอื่นจะไม่เป็นอะไร เพราะมีแม่
บ้านสตรีจำนวนไม่น้อย ที่มาขอการจัก
บ้าน โดยเฉพาะห้องนอน แล้วนำไป
ปฏิบัติซึ่งก็เกิดผลก็กะ

กิริยามารยาท ยามเมื่อสามีหรือคู่ขา
มาถึงบ้านตั้งแต่หัวค่ำ ที่เขาเข้ามาคือ
สนใจในตัวเขาเหมือนนับว่า เราควรจะ
เขาอยู่ตลอดเวลา จะทำให้เขาภูมิใจจน
เองว่าเขาเป็นคนที่มีความ ซึ่งผลก็คือตาม
มาที่เรา "คู่ขา" มีหลายบ้านด้วยแล้ว
จึงยิ่งก็เพราะมีข้อเปรียบเทียบ ว่าใครก็
กว่าใคร

"นี่เป็นเพียงตัวอย่างง่าย ๆ นะละ
ที่ยิ่งกว่านั้นยังมีอีกเยอะ ถ้าจะให้สรุปก็คง
พูดว่าสิ่งใดที่เขาทำเข้ามา จนถึงตัวออก
ไปจากบ้านทุกอย่างที่ไม่ต้องนั่งทำเอง!"

คุณหญิงละ "สภากาแฟ" อาจจะ
ออกนอกเรื่องของคุณไปบ้าง แต่ก็จัดอยู่
ในประเด็นเดียวกันนะละ คุณหญิงลงหน้า
มาพิจารณา ประกอบชีวิตประจำวันก่อน
ว่ามีอะไรบกพร่องบ้างหรือเปล่า?

ส่วนที่คุณหญิง ถามมาว่า "จุดกระตุ้น"
ความรู้สึก "ประจักษ์" อยู่ตรงไหน....
ก็ต้องตอบว่าอยู่ตรงนั้นแหละ จะไปอยู่ที่
อื่นได้อย่างไร

ทวารหนัก เป็นอวัยวะแห่งเดียวของ
ร่างกาย ที่คล้ายคลึงกับช่องเพศมากที่สุด แต่
มันก็มีหลายอย่างต่างกัน ทวารหนักถูก
ออกแบบสร้างมา เป็นทางปลายสุดของ

กระเพาะอาหาร และลำไส้ มันไม่ได้
เตรียมไว้รับรองอวัยวะเพศแข็ง ๆ ของ
ชาย ยิ่งกว่านั้นมันยังถูกสร้างให้เป็นส่วน
ป้องกันพิเศษ มิให้สิ่งต่าง ๆ จากภาย
นอกผ่านเข้าไปได้ง่าย ๆ

ต่างกับช่องเพศ ของหญิงซึ่งขยายให้
กว้างออกโดยสะดวก ขนาดยอมให้หัว
เด็กผ่านออกมาได้เวลาเกิด แต่ช่องทวาร
หนักยากนักที่จะขยายได้

ฉะนั้นก่อนที่ จะมีอะไรสอดใส่เข้าไป
จึงต้องมีการหล่อลื่นด้วยน้ำมัน หรือสิ่ง
หล่อลื่นจำนวนมาก ๆ ปากทวารหนักเป็น
"หูลุค" ไม่เหมือนปากช่องคลอดที่พร้อม
จะเผยอได้เมื่อมีการแยกออก แต่พวก
ไซโมเซ็กซวลหรือพวกที่ชอบ "ตัวดำ"
ก็ไม่ละความพยายาม ค้างสรรหาวิธีเพื่อ
ช่วยอำนวยความสะดวก ในการเข้าสู่





ประทุหลังจนสำเร็จ

จนถึงขั้นนำไปประกอบเป็นอาชีพได้ ซึ่งจะสังเกตได้ในเวลาทำกิน ตามถนน ราชดำเนิน พัฒนพงษ์ ฯลฯ...การกระตุ้น ที่ช่องทวารหนักนี้ พวกไฮโมเช็กชวลจะ สรรกิกขึ้นมา ด้วยสมองอันปราศรัยเปรี๊ยะ แต่ก็ต้องใช้จินตนาการช่วย มากกว่าคน ธรรมดา หรือคู่ผิวตัวเมียทั่วไป

เขาอาจจะสำเร็จความใคร่ โดยการ ถูไถอวัยวะเพศของกันและกัน ระหว่าง ชายของเขาทั้งสอง สิ่งที่เขานิยมกระทำ การ กระตุ้นอารมณ์เพศ คือปากกับทวารหนัก (Oral anal stimulation)

คือคนหนึ่ง จะเลียทวารหนักให้อีก คนหนึ่งตามปกติ การทำแบบนี้จะไม่มีผล ถึงการเสียวสุดขยอก โดยมากใช้เป็นฉาก แรกของการสำเร็จความใคร่ ด้วยวิธี

มาสเตอร์เบชัน (Masturbation)

ไฮโมเช็กชวล ส่วนมากพบว่าเช็กส์ ระหว่างผู้ชายต่อผู้ชาย ไม่ค่อยจะ ได้รับ ผลสำเร็จถึงนั้นเขาจึงใช้วิธีมาสเตอร์เบท กันบ่อยกว่าอย่างอื่น

ส่วนน้ำมันหล่อลื่น ที่นิยมใช้กัน "สก็งทิพย์" เคยอ่านพบในหนังสือเกี่ยวกับ "เช็กส์" ของต่างประเทศซึ่งเขียน โดย ดร. เควิก รูเบนเอ็ม. ดี. ซึ่งเป็น จิตแพทย์ได้เขียนไว้ว่า น้ำมันหล่อลื่นที่ ไฮโมเช็กชวลนิยมใช้กัน ได้แก่ น้ำมัน พืช, ไข่ขาว, น้ำมันสลัก, น้ำมันโอลีฟ และเนยหรือมาเกอริน และยังมีอื่น ๆ อีก แต่ของไทยนิยมใช้ โบรลรั่ม จนกลาย เป็นคำพูดติดปาก ทำให้ผลิตภัณฑ์โส่ม ษณิกนี้ลดค่านิยมลงไปโดยปริยาย

คุณหญิงฉานมาว่า จะทำให้ลิดโร

หรือเปล่า และประทุหน้ากับประทุหลัง ทางไหนจะให้ความรู้สึกเสียว สุดขยอก กว่ากัน ?

ลิดโรค ย่อมติดได้ง่ายเพราะการทำ ความสะอาด และรักษาระหว่างช่องคลอด กับช่องทวารหนักนั้นต่างกันมาก ไม่ สะดวกในการบำรุงรักษาเพราะธรรมชาติ สร้างมาไว้เพียงขับถ่ายอย่างเดียว เมื่อนำ มาใช้ทางหน้าที จะได้ดีโดยสมบูรณ์นั้น ลำบาก อุปมาอุปมัยคล้ายมือกับเท้าถ้าสับ เปลี่ยนหน้าที่กัน จะให้ลิดย้อมยาก

เสียวสุดขยอก ต่างกันแน่นอนเพราะ ทวารหนักนั้นมีเพียง "หูรูด" เป็นเบื่ง กันเท่านั้น ภายในก็กว้างเปล่าหรือบางเบา ในการบีบรัด ต่างกับช่องคลอดซึ่งถูก ธรรมชาติออกแบบ มาใช้กับงานทางเพศ โดยตรง และสามารถถูกแคงได้เมื่อผ่าน 81

การใช้งานมานานวัน จะขยี้ตัวอย่างง่าย ๆ

คุณหญิงลองกำมือไว้หนึ่งข้าง แล้ว
ใช้นิ้วชี้สอดเข้าไป ก็จะมีการบีบรัดคั้งแต่
ปลายนิ้ว จนถึงโคนนิ้วที่สอดเข้าไป
.....อันนี้ไต่กับช่องคลอดของสตรี

อีกวิธีหนึ่งคุณหญิง “เม้มปาก” ให้
แน่นมิดชิด แล้วพยายามใช้นิ้วชี้ดันเข้า
ไปภายในปาก จะคิซคิย่งยากสักเล็กน้อย ถ้าเม้มปากไว้แน่นก็จะเจ็บริมฝีปาก
หากดันนิ้วเข้าปากแรง ๆ โดยไม่มีน้ำ
อะโรลล่อลื่นเสียก่อน แคเมื่อนิ้วชี้ดัน
สามารถผ่านริมฝีปากเข้าไปแล้ว ริมฝีปาก
ซึ่งบีบรัดอยู่ ก็จะบีบรัดที่โคนนิ้วชี้แน่น
แต่ปลายนิ้วชี้ ถึงกลางนิ้วที่สอดเข้าไปใน
ปากได้ ก็จะพบแต่ความเว้งว่างหาผิงไม่
เจอเหมือนอยู่กลางทะเล

ห็นข้อเปรียบเทียบที่สามารถ เห็นภาพ
พจน์ หรือสองกระทำดูได้ขนาดนี้คุณหญิง
คงจะอ้างบัลแล้วนะละในคำถามที่ถามมา

แต่ทั้งนี้พวกไซโมเช็กชาว หรือพวก
ชอบประทุหลังเขาก็มีวิธี ในการแสวงหา
ความสุขจากพวกกระเทย หรือคู่ขาของ
เขาโดยการดัดแปลงไปต่าง ๆ นานาจน
ตามกันไม่ทัน ต้องศึกษากันอย่างใกล้ชิด
จริง ๆ จึงจะเข้าใจได้ละเอียด เท่าที่เขียน
มานี้เป็นเพียงเศษ ๆ เท่านั้นละละ

แม้แต่คำพูด “กระเทย” ก็เป็นผู้
กำหนด “แสดง” ขึ้นมาโดยเขาสามารถ
เข้าใจได้ดีในกลุ่มของพวกเขาเท่านั้นเช่น
คำว่า “เร็ด” (ต้องเน้นเสียงหนัก ๆ เวลา
พูด) หมายถึงว่า สวยเลอเลิศ, เพริศ-
แพรว ฯลฯ

แต่เดี๋ยวนี้คำที่กระเทย นิยมพูดคือ
คำว่า แอชบราเตอร์ ความหมายก็คล้าย
คำว่า “เร็ด” แต่มีคุณค่ายิ่งกว่า....นี่เป็น
เพียงตัวอย่างในคำพูดเท่านั้นละละ

คำจำกัดความเช่น ขมิบ, ขมุค, ขมิค
 ฯลฯ ซึ่งเกี่ยวกับความหมายของ “เพค”
ซึ่งกระเทยทราบดีในหมู่ของเรา แต่แปร
ความออกมา เป็นตัวหนังสือไม่ได้ละ

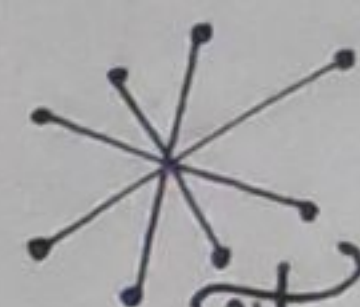


เพราะการเขียนไม่เหมือนการพูดอิสระใน
การเขียนเมืองไทยมีน้อยมาก คุณหญิงคง
เข้าใจนะละ

สังกัทธิย์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคำถาม
และคำตอบฉบับนี้ คงให้ความรู้กับ
คุณ ๆ ผู้อ่านทั่วไปได้ดีขึ้นกับคำว่าประทุ
หลังต่างกันอย่างไร.... โดยเฉพาะคุณหญิง

และขอภัย จดหมายของท่านผู้อ่าน
ด้วย ที่ต้องเอาไว้ตอบฉบับหน้านะละ
เพราะจดหมายของคุณหญิง เขียนถามมา
ค่อนข้าง ๆ ไม่อธิบายก็ไม่เข้าใจละเอียด
เมื่ออธิบายจึงยืดยาวหน่อยนะละ

สังกัทธิย์



เป็น
สาวสวย
หรือดี
ในชุด
แรกเกิด

ซึ่งชุดแรกๆนั้น เหมือนดังที่
อันนั้นเองเพื่อไม่ให้มันไหน
อีกแล้ว คุณภาพใช้ได้ดี



• ชุดใหญ่ 13 ชุด
100 บาท

• ชุดเล็ก 7 ชุด
55 บาท

ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยน
ชุดใจสั่งไปเป็นชุด
ไปรษณีย์ ในชุด

"จินดา สุทธิมิตร"

ชุด ป.อ. 4-163

ก.ท 4 (ส่งส่ง ป.อ. มัทกะสิน) หนึ่ง

• ภาพทุกภาพ จะถึงมือท่าน ไม่เกิน 7 วัน
(บริการส่งฟรี!)

(เนื้อที่โฆษณา)



ผู้หญิงสวยๆ
นักศึกษามอธ
 โดย... นเรศ ๒๐๑๑

๑๔๔ ๔ วิถีโลกคู่ครองที่เหมาะสม

เมื่อคุณมีอายุถึงคราวที่สืบพงศ์พันธุ์ ให้แก่โลกตามหน้าที่ที่ธรรมชาติสร้างสรรค์ แล้ว ธรรมชาตินั้นเองก็จะกระตุ้นเตือน ส่งเสริมให้ทั้งชาย และหญิงมีความปรารถนาที่จะมีคู่ครองหรือการเป็นคู่ชีวิต เว้นกันนั้นจึงนับว่าเป็นสิ่งสำคัญที่สุด จำเป็นและสมควรที่สุด ที่จะต้องเลือกเฟ้น เพื่อความเหมาะสมในประการทั้งปวงแก่ทั้งสองฝ่าย และเมื่อชายหญิงผู้ใด ได้รับเลือก ให้เป็นคู่ครองกันฉันท์คู่ชีวิตแล้ว ทั้งสองฝ่ายก็จะต้องพยายามปลูกฝังความรัก ความซื่อสัตย์สุจริต ความเชื่อใจกัน ความเข้าใจกัน การรู้จักเอาอกเอาใจกัน การรู้จักผ่อนหนักผ่อนเบาต่อกัน การให้อภัยกัน การช่วยเหลือกัน เพื่อความสวัสดียืนยาวในการที่อยู่ร่วมกัน เป็นคู่ชีวิตกันไปจนตลอดชีวิต

คู่ชีวิตคู่ใดที่ปรองปรองรักกันด้วย ความสวัสดีราบรื่นตลอดไป ก็นับว่าชีวิตของคู่นั้นจะสวัสดี มีความสุขความเจริญ เมื่อมีบุตรบุตรที่เกิดจะเป็นเด็กที่แข็งแรง

สมบูรณ์ไม่อ่อนแอไข้โรค มีจิตใจเฉลียวฉลาด ในทางทรงข้าม ถ้าคู่ชีวิตอยู่ด้วยกันโดยไม่มีความสุข มีเรื่องวิวาทบาดหมางกันอยู่เสมอ แล้วลูกที่เกิดมาก็จะพลอยมีจิตใจเสื่อมทรามอ่อนแอ อาจจะเป็นเด็กไข้โรค ตามพ่อแม่ผู้ไม่มีความสุขไปทั่ว ดังนั้น การมีคู่ครองจึงควรจะเป็นไปโดยถูกต้อง เพื่อความมั่นคงของวงศ์สกุล และความแข็งแรงของชาติ

สำหรับการพิจารณาเลือกคู่ครองนั้น อังเกรทริกอนได้เขียนไว้ว่า เกี่ยวกับความคิด อันแปลกประหลาดของคนเรา ที่ติดใจในการเลือกคู่ครอง ข้อเขียนนี้ให้หัวเรื่องว่า “เราเห็นอะไรในตัวคู่ครองของเรา” ซึ่งขอคัดข้อความบางตอนมาลงไว้ ณ ที่นี้ด้วยดังนี้. —

“มีผู้ชายรูปหล่อ ๆ จำนวนไม่น้อยที่เราพบ ว่าได้ครองชีวิตคู่ชีวิตกับภรรยารุ่นกะเทาะ แบบชาวบ้าน ภรรยาที่ดี ๆ ก็จำนวนมากที่ได้คู่เป็นชายที่ดูไม่ได้ แต่เขาเหล่านั้นมีความรักอันบริสุทธิ์ต่อกู่ครอง ไว้เหน็ดเหน็ดของตน

ทั้ง เป็นความรักไม่ใช่เกิดจากความศรัทธาหรือความปรารถนาต่ำ ๆ อย่างอื่นนอกจากนั้น ยังมีความรัก “ตามเหลี่ยม” อีกไม่น้อยรายที่ปรากฏว่าฝ่าย “ชายชั่ว” หรือ “หญิงชั่ว” ถ้อยกว่าผู้เป็นสามีแท้จริงอย่างเห็นได้ชัด เหล่านี้เป็นเครื่องแสดงว่า การเลือกความรักของคนเรานั้นเป็นเรื่องสมัครใจ หรือพูดให้ถูกแท้ หรือเป็นเรื่องที่ติดบังกับมาจากภายในของบุคคลนั่นเองต่างหาก

“เรื่องนี้มีว่า เมื่อเจ้าตัวยกแต่ละฝ่ายขึ้นเทียบเคียงกันนั้น ความกลัวหรือความอยากได้ในของบางสิ่ง ที่ฝังอยู่ลึกมาแต่อดีต ได้มีส่วนเป็นผู้นำการก้าว ซึ่งของบางสิ่งอันเป็นเป้าหมายของความกลัว หรือความอยากได้ ของบุคคลบางคนเช่นนั้น ถ้าเป็นบุคคลอื่นเขาอาจจะไม่รู้สึกริษยียินร้ายอะไรก็ได้ ความกลัวหรือความอยากได้อันฝังลึกอยู่เหล่านี้ เมื่อได้นำไปตรวจทางจิตวิเคราะห์ ปรากฏว่ามีรากมาตั้งแต่ความประทับใจต่าง ๆ ที่ได้รับเมื่อเป็นเด็ก อันเป็นผลให้ประสาท



แสดงปฏิกิริยาบางอย่าง ค่อนข้างขมขื่น
ของบางสิ่งหรือแนวความคิดบางแนว”

อันนี้แสดงว่า การเลือกคู่ครอง
นั้นตามปรกติ เราถือว่าเรามีอิสระที่จะ
เลือกนั้น ที่แท้เราหาได้มีอิสระจริงไม่
การที่คนบางคน สามารถถึงจุดหัวใจเรา
ยิ่งกว่าบางคนนั้น ก็เนื่องจากเหตุการณ์
หรือบุคคลซึ่งเราเคยประสบมา แต่ครั้ง
เป็นเด็ก ข้อที่กล่าวมานั้นบางคนอาจเห็น
ว่าเป็นเรื่องเหลวไหลกว่าเหตุ แต่ว่า
แพทย์ทางจิตวิเคราะห์ เป็นจำนวนมาก
ได้พิสูจน์ให้เห็นว่าข้อนี้เป็นความจริง

ย้อนกลับไปหาหลักของการเลือกคู่
โดยที่บุคคลเพศตรงข้ามของเจ้าตัว ที่มี
รูปร่างและนิสัยใจคอตรงกัน ความ
ปรารถนาของเจ้าตัวนั้น อาจมีอยู่เป็น
จำนวนมาก สาเหตุอย่างอื่นของการหาคู่
จึงมีตามมาอีก ซึ่งสาเหตุเหล่านี้ก็คือ
ประสบการณ์ต่าง ๆ ที่ได้รับสมัยเด็ก
วิธีเลือกสตรีมาเป็นคู่

1. ลักษณะสตรีที่ตาม ตำราโบราณ
ควรเลือกดังต่อไปนี้.-

- ผมหงอกแต่ต้นละเอียดย่อน
- ใบหน้ากลม
- หน้าผากกว้าง
- ตาเนื้อ
- คิ้วโค้ง
- จมูกโค้งเป็นสัน
- หูมน
- ปากบางเรียว
- ออกกว้าง ถันเตี้ยถึงคอกบว
- เอวเล็ก
- สะโพกใหญ่
- น่องเรียว
- เสียงพูดเป็นกวีวานไพเราะ

2. คุณลักษณะ 7 ประการของสตรี
ที่ควรเลือก

1. รูปร่างสวย คือมีรูปร่างสะสวยหรือ
ไม่ก็พอสมควรอย่าให้ถึงกับพิศพิการ

2. มีหลักทรัพย์ หรือหลักฐาน
บ้านเรือน มีชาติตระกูลมิใช่เป็นหญิง



หลักลอย หาห้วนอนปลายเท้าไม่ได้

3. มีหลักทรัพย์ การศึกษาอบรม
พอสมควร

4. มารยาทรู้การมีสมาธิได้ มี
กิริยาจาสุภาพ อ่อนหวาน

5. มีสุขภาพสมบูรณ์ กล่าวคือไม่
เป็นไข้โรค ตามวันก็ตื่นใช้

6. ไม่เป็นเด็กเกินไป มีวัยที่จะ
เข้าใจชีวิตพอสมควร

7. ทางผู้ใหญ่เห็นชอบ

วิธีจับคู่หญิงและทำให้คู่หญิงรัก

ปัญหาหนักอกสำหรับคุณผู้ชาย ที่
เพิ่งเริ่มเข้าสู่วัยหนุ่มนั้น เห็นจะไม่มีปัญ-

หาใจเกินไปกว่าวิธีจับคู่หญิง หรือพูดอีก
อย่างหนึ่งก็คือ ทำอย่างไรจึงจะให้ผู้หญิง
ที่ติดตาต้องใจ ให้ความรักใคร่สนใจได้
นั่นเอง

เพื่อให้คุณได้รู้แนวทาง ในเรื่อง
นี้จึงขอนำหลักใหญ่ ๆ มากล่าวไว้ดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติ ที่คุณจะต้องเสริม
สร้างและปรับปรุงให้มีขึ้น ในตัวเอง 3
ประการ

1. ปากกล้า หมายถึงกล้าพูดกล้า
เจรจา และบั่นคำหวานให้

2. หน้าด้าน หมายถึงมีความกล้า
พอที่จะติดต่อกับสนิทชิดกับหล่อน

3. ขยันเกิน หมายถึงความอดทน
ที่จะพาตัวให้อยู่ใกล้หล่อนเสมอ

2. วิธีเตรียมตัวก่อน จะเข้าถึงผู้
หญิงที่คุณพึงใจต้อง

1. แต่งกายให้สะอาดเรียบร้อย
2. มีกิริยาอ่อนหวานสุภาพเรียบ
ร้อย

3. มีของขวัญฝากติดมือไปด้วย

4. พยายามฝึกตนเอง ให้เป็นคน
รู้จักตามใจผู้อื่นมากกว่าตามใจตนเอง

5. พยายามฝึกใจให้เย็นเสมอ

3. วิธีจับคู่หญิงต่าง ๆ

ท่านผู้เชี่ยวชาญทางนี้ได้จัดจำแนก
ผู้หญิงไว้ 3 ประเภทด้วยกันคือ

1. ผู้หญิงชนิดร้อน

2. ผู้หญิงชนิดเย็น

3. ผู้หญิงชนิดเย็น

ผู้หญิงชนิดร้อน ได้แก่ผู้หญิงประ-
เภทไวไฟโลดโผน ซึ่งคุณอาจจะพบกันไป
ผู้หญิงประเภทนี้ มีวิธีทำให้หล่อนรักได้
ดังนี้

1. ไม่ควรใช้วิธีครองมาก ๆ สำหรับ
การรู้จักครั้งแรก คุณอาจจะใช้วิธี
ทักทายเอาคื้อ ๆ ก็เป็นพอ

2. การเจรจา ควรมุ่งไปในทาง
เที่ยวเตร่ หากความสุขสำราญมากกว่า

อย่างอื่น และถ้าในการเจรจานั้นใช้วิธี
ปากว่า เมื่อถึง ตลอดจนขอให้ถึงบทถึงบาท
จนทุกให้หล่อนไล่ทุบ หยิกทั้งเนื้อก็
จะเป็นการดียิ่งขึ้น

3. หญิงประเภทนี้ ไม่ชอบผู้ชาย
ประเภทที่มึน หรือมึนนิ่มสุภาพเกินไป
ถึงนั้นคุณควรทำตัวเอง ให้เป็นคนร่าเริง
ตลอดจนเสมอ

4. ควรแสดงความใจป้ำให้หล่อน
เห็น ถึงคราวเสียก็อย่าเสีย และตามใจ
หล่อนให้มากเข้าไว้ อย่าซักใจหล่อนเป็น
อันขาด

5. เมื่อได้ช่องคุณควรรีบรุกอย่า
ปล่อยโอกาสให้หลุดมือ มิฉะนั้นหล่อน
จะว่าโง่สันติ

6. การแสดงความรักต้องรุนแรง
ปากว่ามือถึงทันที ถ้าหล่อนโกรธไม่พอ
ใจจงใช้คำหวานเล่าโลมหล่อน แล้วค่อย
รุกโหม

ข้อควรจำ ผู้หญิงชนิดนี้นั้นหาก
คุณพึงใจ ควรจะทำให้เป็นคนว่องไว
โก้เข้าไว้ และอย่าใจเย็น ได้โอกาสควร
รีบฉวยเสมอ มิฉะนั้นจะไม่สำเร็จตาม
ความสมหวังเลย

ผู้หญิงชนิดอื่น ได้แก่กระต่ายปาน
กลาง ไม่ร้อนและไม่เย็นพูดง่าย ๆ ก็คือ
หญิงผู้อยู่ในสังคมนอกบ้านทั่วไปซึ่งส่วน
มากผู้หญิงประเภทนี้มักจะเป็นข้าราชการ
หรือพนักงานตามห้างร้านบริษัท วิธีที่จะ
ทำให้หญิงประเภทนี้รัก ควรปฏิบัติดังต่อไปนี้

1. การทำตนให้อยู่ในลักษณะของ
อาจี๋ผ้าย มีควมร่าเริงแจ่มใสต่อหน้า
หล่อนเสมอ

2. การพุกกับหล่อน ควรให้เป็น
การท่องเที่ยว ผจญภัยน่าตื่นเต้นมาก
กว่าเรื่องซิมเซาอย่างอื่น โดยใช้ถ้อยคำ
รุนแรง และมีความจริงจังพอ

3. ไม่ว่าอยู่ในสถานการณ์อย่างไร
ควรแสดงจิตใจ ให้หล่อนเห็นว่าคุณ



มีความแข็งแรงพอหนักแน่น พอที่จะต่อสู้
อุปสรรคทั้งมวล และไม่ควรรแสดงความ
เห็นแก่ตัว เอาตัวเราคนเดียวออกมาให้
หล่อนเห็น

4. ในการสนิทชิดเชื้อ กับหล่อน
ไม่ควรจะผลิผลตามพูดเรื่องความรัก และ
หากเห็นว่าเวลานานพอสมควร แล้วคุณ
จะต้องพูดยังจริงจัง และกล้าหาญ 87

พร้อมทั้งยกทศนอยทั้งคำทอของหล่อน
ด้วยการทำวามดี ให้หล่อนเห็นเสมอ

ผู้หญิงนักเห็น ได้แก่หญิงพวก
นักศึกษา ผู้ทรงวิทยาคณสูง อุดมคติสูง
หากคุณพึงใจผู้หญิงชนิดนี้ ควรใช้วิธีทำ
ให้หล่อนรักคงต่อไป

1. การรู้จักครั้งแรก คุณควรทำ
คนให้สุภาพเรียบร้อย และแสดงตนว่า
มีความนิยมนับถือในตัวหล่อน อย่างเต็ม
ที่ อย่างแสดงความพึงเพื่อหรรษาเกินไป
และอย่าทำคนรุ่มร่วมจนหล่อนเกิดความ
ละอายและไม่พอใจ

2. การสนทนาครั้งแรก ควรหนัก
ไปในทางแลกเปลี่ยนความรู้ และเป็นผู้
วิพากษ์วิจารณ์ในชีวิต และสังคมแวด
ล้อมกับหล่อนได้พอสมควร

3. การแสดงน้ำใจ ควรให้ความ
ช่วยเหลือหล่อนในด้าน ให้ความกิตเห็น
การเล่าเรียน หรืออย่างอื่นโดยทุกวิถีทาง
และโดยไม่หวังสิ่งตอบแทนต่าง ๆ ทั้งสิ้น

4. การแสดงความรัก ควรจะ
คอยถึงเวลาอันสมควร แล้วค่อยใช้วิธี
บอกรักอย่างละมุนละม่อม อย่างนุ่มนวลโดย
ที่หล่อนไม่รู้สึก ข้อยสำคัญคุณควรใช้วิธี
เจรจาหวานล่อม ประเล้าประโลมให้ดี
แล้วจะไม่ผิดหวัง

ข้อควรจำ ในการจีบผู้หญิง หญิง
ทั้ง 3 ชนิดทั้งกล่าวมา ทุกครั้งในการ
คบหาของคุณ วิธีที่คุณสามารถจะฝึกให้
สนิทได้รวดเร็วก็คือ

1. ใช้คำหวาน ยกย่องชมเชยใน
ความงามความเก่ง ความสามารถของ
หล่อน โดยวิธีที่หล่อนไม่รู้สึก อาทิเช่น
พยายามหาเรื่องอื่นมาสนทนา แล้วค่อย
วกมาที่ตัวหล่อนภายหลัง

2. หาของขวัญ ของกำนัลไปฝาก
เสมอและพยายามเรียนรู้ ให้ถึงความ
ต้องการของหล่อน แล้วตอบสนองตาม
นั้นด้วย

3. พยายามเข้าหาผู้ใหญ่ ทำคน



ให้เป็นที่ยอมรับของผู้ใหญ่เข้าไว้

4. อย่าคอยแต่หมกมุ่นใจ เมื่อ
เห็นหล่อนไม่ชอบในครั้งแรก ความ
พยายามหมั่นฝึกคือ บื้อนคำหวานบื้อน

สิ่งที่หล่อนชอบเข้าไว้บ่อย ๆ ไม่ช้าคุณ
ก็จะพบความต่ำเริงเอง....

กระด้างา กลีบทอง

• • • • •

(เฉพาะ 1 และ 16)

เกมโกวิท



๗	49	10	102	1 4 0 6 9
	57	14	318	
	65	18	413	
	73	23	047	
	81	31	679	
	89	70		
	97	94		

ดารารัฐ



สมัครด่วน

สยามหนุ่ม-ดารารัฐ ยินดีส่งเสริมผู้รักงานด้าน
“สื่อมวลชน” โดยเปิดโอกาสให้ท่าน สมัครโดยด่วน
จังหวัดละ 5 ท่าน...โดยส่งภาพถ่ายขนาด 1 นิ้ว มา
สามภาพพร้อมแจ้งคุณวุฒิของท่านโดยละเอียด อายุต้องไม่
ต่ำกว่า 25 ปี มีอาชีพเป็นที่เชื่อถือของสังคม

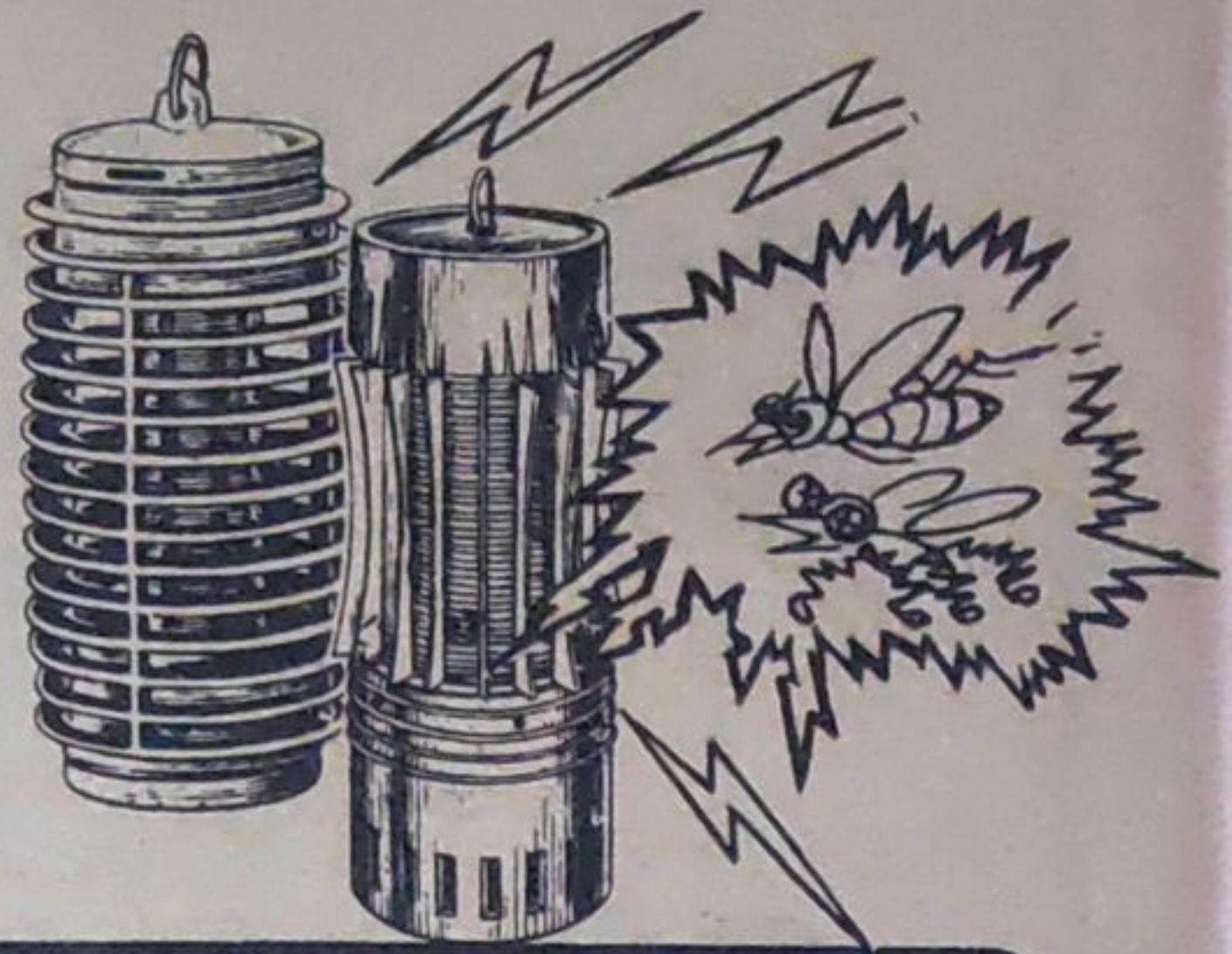
ให้ถือเป็นงานสมัครเล่น เพราะรายได้ไม่มี.... มี
เพียงค่าชดเชยในการส่งข่าวและภาพเท่านั้น สนใจสมัคร
ด่วน

วิทย์ ว่องไว

หัวหน้ากองบรรณาธิการ

ดารารัฐ-สยามหนุ่ม

ภัยภัย



เชิญมาสูบสันต์हरषากัับบรรยากาศที่ไรรุ้ง
ผ่านราตรีอันแสนสงบสุข โปรดใช้ตะเกียงมาุง
อิเล็กทรอนิกส์ **อุลตรา-ไวโอเล็ต**

ตราเพชรสายฟ้า

ไม่ต้องใช้ยาและเคมี เพียงเสียบปลั๊กก็ใช้ได้ ไม่มีอันตราย
ต่อผู้ใหญ่และเด็ก หรือสัตว์เลี้ยง

สามารถมาุงที่เข้าไปเกาะในตะเกียงได้ผลแน่นอน

ทางบริษัทมีบริการตรวจเช็คฟรี 1 ปี จึงจะเป็นของแท้
ผู้แทนจำหน่าย ในกรุงเทพฯ มีดังนี้

บริษัท บางลำภูสรรพสินค้า จำกัด

ห.ส.น. เจียฮัว ถนนเยาวราช โทร. 2221289

ห.จ.ก. นิเวศยานิช ถ. จึงเจริญพาณิชย์ โทร. 2222611

ผู้แทนจำหน่ายต่างจังหวัด มีดังต่อไปนี้

จังหวัดเชียงใหม่

ห.จ.ก. พิงค์พาณิชย์

ร้านไฟฟ้านคร

ถนนร่วมพัฒนา (หลังตลาด) จ. เพชรบูรณ์

ร้านวิเชียร ท. เจริญผล

ตลาดสะพานหิน จ. พิจิตร

ร้านจันทิวงวัน

ตรงข้ามธรรมขันต์ ถนนหมากแข้ง จ. อุดร

อำเภอบ้านไผ่

ร้านเกียรติสาส์น

จังหวัดราชบุรี

24/1 ร้านแสงสว่าง ถนนเพชรเกษม

ร้านโชคลีชะ

ต. ท่ามะเขือ อ. คลองขลุง จ. กำแพงเพชร

ร้านวิบูลย์ทรัพย์

ต. คลองขลุง อ. คลองขลุง จ. กำแพงเพชร

โป้ง! โป้ง!

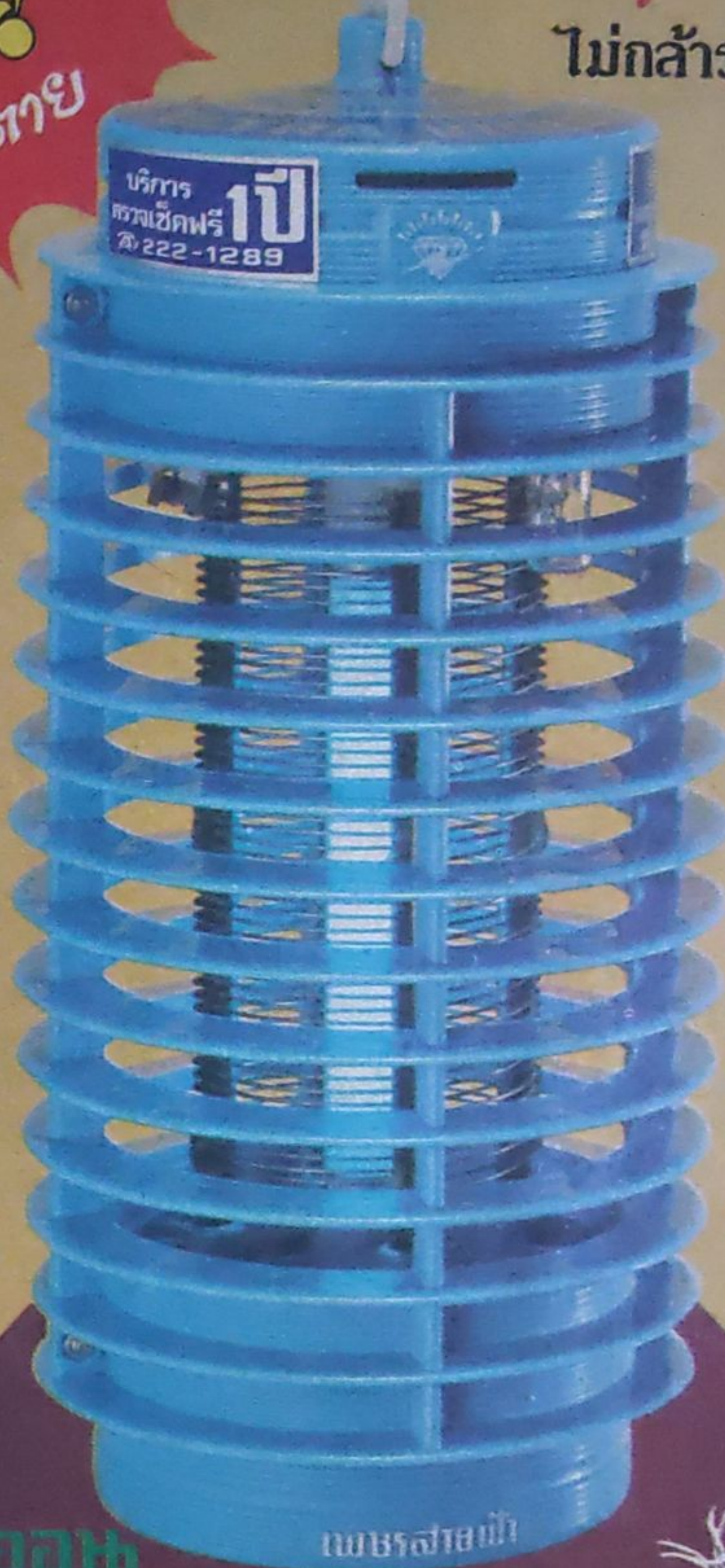
ยุง-แมลงตาย

New

อยู่อย่างสบาย ปลอดภัย
ตลอดทั้งคืน...

ยุง และ แมลง

ไม่กล้ำกรับกวน ทำอันตราย



เพชรสายฟ้า

ผลิตภัณฑ์วิทยาศาสตร์ใหม่ล่าสุด
ทำลาย ยุง-แมลง ที่เข้าไปเกาะ
บนตะเกียง ด้วยวิธีล่อ ด้วยแสงล่อ

อุตสาหกรรม-ไวโอเล็ต

สะดวก ปลอดภัย
และประหยัด

ด้วย โคมไฟอัลตราไวโอเล็ต
ฆ่ายุง-แมลง

อุตสาหกรรม-ไวโอเล็ต

ติดต่อได้ที่ : 444 ถนนเยาวราช กรุงเทพฯ 1
มีจำหน่ายที่ห้างสรรพสินค้า-ร้านเครื่องไฟฟ้า-แผงขายหนังสือทั่วไป





